

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵期末成果報告書

壹、計畫名稱：運用 5L 教學創新模式在「跨域社會：性別與教育」之實踐

貳、實施課程：跨域社會：性別與教育

授課教師姓名：羅逸平

參、前言

在臺灣，自 2004 年通過《性別平等教育法》後，再於 2011 年通過《消除對婦女一切形式歧視公約，簡稱 CEDAW》的施行法，其中，CEDAW 第二條明訂「原公約所揭示保障性別人權及促進性別平等之規定，具有國內法律之效力」（行政院性別平等會，2012），並遵循聯合國之規定，每四年必須撰寫 CEDAW 之報告書，亦即檢核我國是否符合 CEDAW 的精神。隨著《性別平等教育白皮書》、《性別平等政策綱領--教育文化媒體具體行動措施》、《性別主流化》等國家教育政策的持續推動，期能促進不同性別者地位之實質平等，進而營造尊重多元且平等的社會環境（陳素秋、黃馨慧，2019）。性別平等觀念也同時被認為是每個人的基本人權，並受到憲法的保護，在一系列的教育改革中，性別平等教育是一項多元文化的重要教育變革，在中學和小學，期待透過教育的過程教導學生認識及了解性別平等，並重視自我的性別角色，讓學生能自信的面對性別議題的各種挑戰（教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺，2015）。

現今，性別平等相關議題，不論是在國際間，亦或在臺灣，在各個階級、族群及世代間皆面臨著極大的挑戰。在臺灣的性別教育實行上，因應十二年國教於 108 學年度第 1 學期正式實施，在 108 新課綱中，以「終身學習」為終極目標，而性別平等的目標在《十二年國民基本教育課程綱要》之議題說明中被論述，性別平等是一種價值、思維和一種行動，基於性別平等教育法之理念，性別教育之實踐應促進性別地位之實質平等、消除性別歧視、維護人格尊嚴、厚植並建立性別平等之教育資源與環境。因此，在性別相關課程的實踐中，應培養學生之性別平等意識，啟發學生多元文化理解及批判思考能力，覺察性別權力不平等，肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現，進而能以具體行動消除各項歧視，使所有學生皆能在性別友善的校園中學習與成長（教育部，2019）。

本計畫之實施場域為「跨域社會：性別與教育」課程，由於修習該課程之學生來自全校的不同科系，相較於專業必修，同學們擁有各自的專業，但卻對跨域課程學習動機皆不高，再加上跨域課程多為 70 人左右的大班教學，使得授課教師在課程的內容安排上，往往不易掌握每一位同學之需求。因此，本計畫希冀導入創新的 5L 教學模式來設計課程內容，透過在課程中老師與不同專業領域的同學們共同合作，激發學生在大學課室中，能對性別教育相關議題心有所感，開始動腦、動口，甚至動手去描述、整理及分析社會中性別教育相關議題，進而提升學生在 5C 之學習成效。

肆、計畫特色與具體內容

一、計畫特色

隨著科技之進步，學生接觸到性別教育相關議題的途徑大都是傳播媒體或社群網絡，反應常常是一笑置之，或是事不關己的無所謂心態，但隨著性別議題在國內、外的重視及迴響，此議題存在於人們日常生活環境之中，亦切身相關於每一個人及每一個社會。此外，所有社會上所發生的性別事件，並不全然是他人的問題、困擾或煩惱，這些事件在未來也有可能成為自己需要面對的重要議題之一，如果有一天自己遇到了，要有能力將切身之問題與社會做連結，透過不斷的資料蒐集與分析，找尋可能解決之道，然而，在實際教學現場中所觀察到的樣貌卻並非如此。本計畫期待無論是在教師的教學或是學生的互動分享上，都能抱持著開放的態度來面對多元的聲音，同時，也引導學生尊重不同的意見與想法，願意在課室中就不同的性別議題進行開放性討論，在學習成效的檢核上，擬以多面向之方式檢視學生學習成效，因學生之來源屬性多元，本計畫期待同學修完此門課後，能將性別與教育之相關知識實踐在日常生活中，達到具有認知、能力與態度的性別教育素養導向目標。

本計畫以學習者為中心，以「跨域社會：性別與教育」課程為場域，藉由運用 5L（認知學習 Learning to know、團隊合作 Learning to cooperate、動手實作 Learning to do、問題解決 Learning to solve problem、自我實現 Learning to be）的創新教學模式來厚植學生 5C（溝通協調能力 Communication、團隊合作能力

Collaboration、複雜問題解決能力 Complex problem solving、批判性思考能力 Critical thinking 及創造力 Creativity)之學習能力；在課程互動設計中，透過閱讀、作品、報告、時事討論等方式進行，並運用多元評量之方式檢視學生之學習（吳璧純，2017），以期能激勵學生之學習動機，亦能提升其學習成效，同時，期待讓進入大學就讀之學生們也能達到 108 課綱中「自發、互動、共好」之目標。創新教學之模式，透過素養導向教學及多樣化之教學活動設計，以改善學生之學習態度，提升學生之學習能力。

二、具體內容

本計畫以「跨域社會：性別與教育」課程為實施場域，因課程屬性為跨域，學生均來自全校不同之科系，為增強學生的學習動機與學習興趣，將採用 5L 創新教學模式厚植學生 5C 之學習能力。相關之課程主題包含：性別角色的突破與性別歧視的消除；語言、文字與符號的性別意涵分析；性騷擾、性侵害與性霸凌的防治；家庭與親職的多元圖像；性別權益與性別化遷移；性別與多元文化。

在每一個性別主題中，透過課前閱讀與說明、課程中的媒材選擇與使用，將每一門課中之主題情境脈絡化，引導學生在日常生活中運用場域觀察，也加入各種不同的活動元素，性別平等意識海報、角色扮演和 SWOT 分析等方法提供不同的活動方式讓學生實務操作，動腦、動口和動手，直接與間接培養學生概念化問題的能力，挖掘相關之性別議題，運用網際網絡搜尋媒材資料，進行案例之討論與分析，並開啟課程網路互動平台，提供教師與學生共同討論之網路空間。在課程活動中，針對特定主題，小組協同合作繪製性別相關海報；在課程進行間，藉由文本的閱讀、不同媒材的使用、課程內的小組合作及社會時事的討論，運用不同之學習方式，期盼學生在此門課中，能改善其學習態度，提升學習成效，更能在日常生活中主動落實性別平等之相關知能。

在 18 週課程執行期間，藉由創新之學習方式，協助不同專業領域之學生除了性別相關知識之習得外，亦能橫向連結自身的知識領域，並透過學習結構化去催化學生的思考，培養其批判性思考的思維，進而能夠適切的找出正確之資訊，具邏輯且有條理的表達出來。本計畫希望透過 5L 創新課程設計的過程中，喚起

同學對性別教育相關議題的敏銳度，尤其是針對社會上性別敏感性議題，藉由這些主題，引導學生觀察及討論，在日後的學習或工作中，培養學生溝通協調能力、團隊合作能力、複雜問題解決能力、批判思考能力、創造力等主動學習之能力。

伍、實施成效及影響（量化及質化）

一、質化指標

本課程參與之同學來自各系，針對性別平等教育有著基本的瞭解，同時，在課程中，亦讓同學根據不同之主題做資料之蒐集、個人經驗之反思進行分享，藉以讓不同專業背景之同學對於性別平等教育有著多元的探討，同時，對於現今社所之性別議題，有更深層之理解，並將所學之性別平等概念落實於日常生活中，相關質化指標皆顯示本計畫達到預期之學習目標。

（一）課程中對於多元性別及同志議題之討論成果，如下所示：

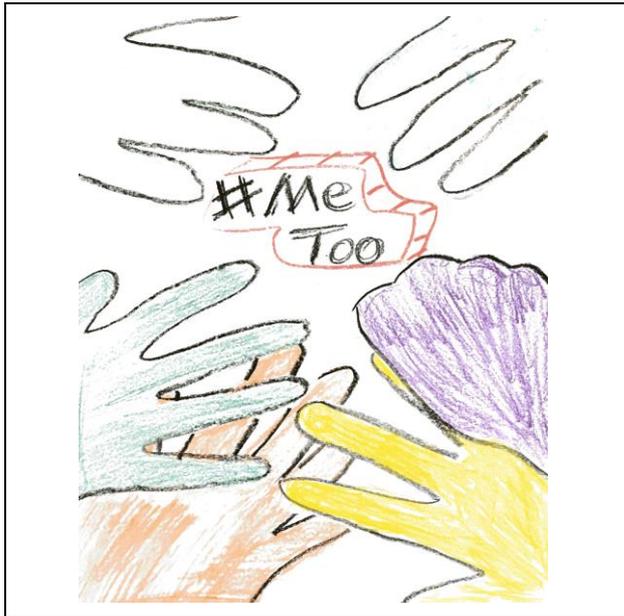
當你聽到「多元性別」或「同志」時，你腦中浮出的第一個想法是什麼？

就那樣，一種生活方式，跟異性戀差沒很多
 有點好奇，也會有點害怕因為聽說大多數人都是雙性戀
 希望他們可以不要這麼辛苦 沒什麼特別的想法 同志或多元性別是很正常的東西
 ...天啊 現實之中困難的愛情 釋字748施行法 沒有想法 跟一般人一樣
 常受到大家異樣的眼光 同性戀 沒什麼想法 少數人
 愛與平等 真的嗎？我支持你 加油 沒有什麼想法 有點排斥 喔！
 尊重包容 有個性 沒什麼特別 覺得他們很勇敢 很煩 可以理解
 尊重他們 非主流 男生的話很娘 尊重
 每個人都享有愛的權利 張惠妹 男男跟女女 那你不要碰我 沒想法 很棒(•̀ω•́)
 很好啊 贊成？ 跟正常人沒有什麼差別 很勇敢的人們
 沒什麼想法因為有很多朋友都是
 怕會自己會不會無意說了傷害到他或不尊重他的話

寫出一句鼓勵的話給面臨多元性別與同志議題的朋友

勇敢去愛，愛屬於每個人，你們都值得擁有幸福。
 希望大家都可以勇敢做自己不要管別人的眼光
 加油 支持你們 幸福要親自追求
 你沒有錯，不要怕 每一個人都是尊貴有價值被愛的 加油！ 嘎油(•̀ω•́)」
 加油！ 不要因為害怕大眾的眼光而不敢做真實的自己
 Be bravery 相信自己，堅持自己 加油 擇你們所愛，所有人都愛你們
 Hard but Worth 相愛不分性別！只要有愛什麼都不難 好自為之
 We will support you. 我們都一樣 支持你們 不要受外在因素影響
 我會像對待其他人一樣對待你，不需要擔心。
 嘎油 不要管那些討厭你們的人 他們不值得你們生氣
 加油 每一個人都是最值得被愛的不用去在意他人的眼光

(二) 性別教育與實踐海報設計



(三) 課程之收穫及反思內容，如下所示：

整體表現很不錯，能夠在跨域學到不少東西，也遇到一群志同道合的朋友，教育跨域最強的大概是很多分組的活動，體驗不同的上課方式，也感受到教育的熱誠、教育的重要性，在分組的過程中也有多收穫，是很有趣的一門課。

最大的收穫是，原來性別的議題層出不窮，很多看似沒什麼的事情，但卻近在眼前沒有辦法去改變，是很難過的，希望世界進步的同時，社會的價值觀能夠越來越進步，改變每個人在社會上的地位。

更加重視社會中的議題，也發現身處在台灣的自己，或許看似很幸福，但社會上還是有許多的問題是要我們去更加重視的，也和同組的同學交流了彼此想法，也才發現原來大家的想法是如此不同，也讓我們從中學習到磨合與溝通等等。

對於自己而言是更清楚了解現在的議題，對我自己看到的家長及學生我覺得更能去推廣讓更多人了解，小朋友跟家長問關於性別的角色時也能清楚回應。

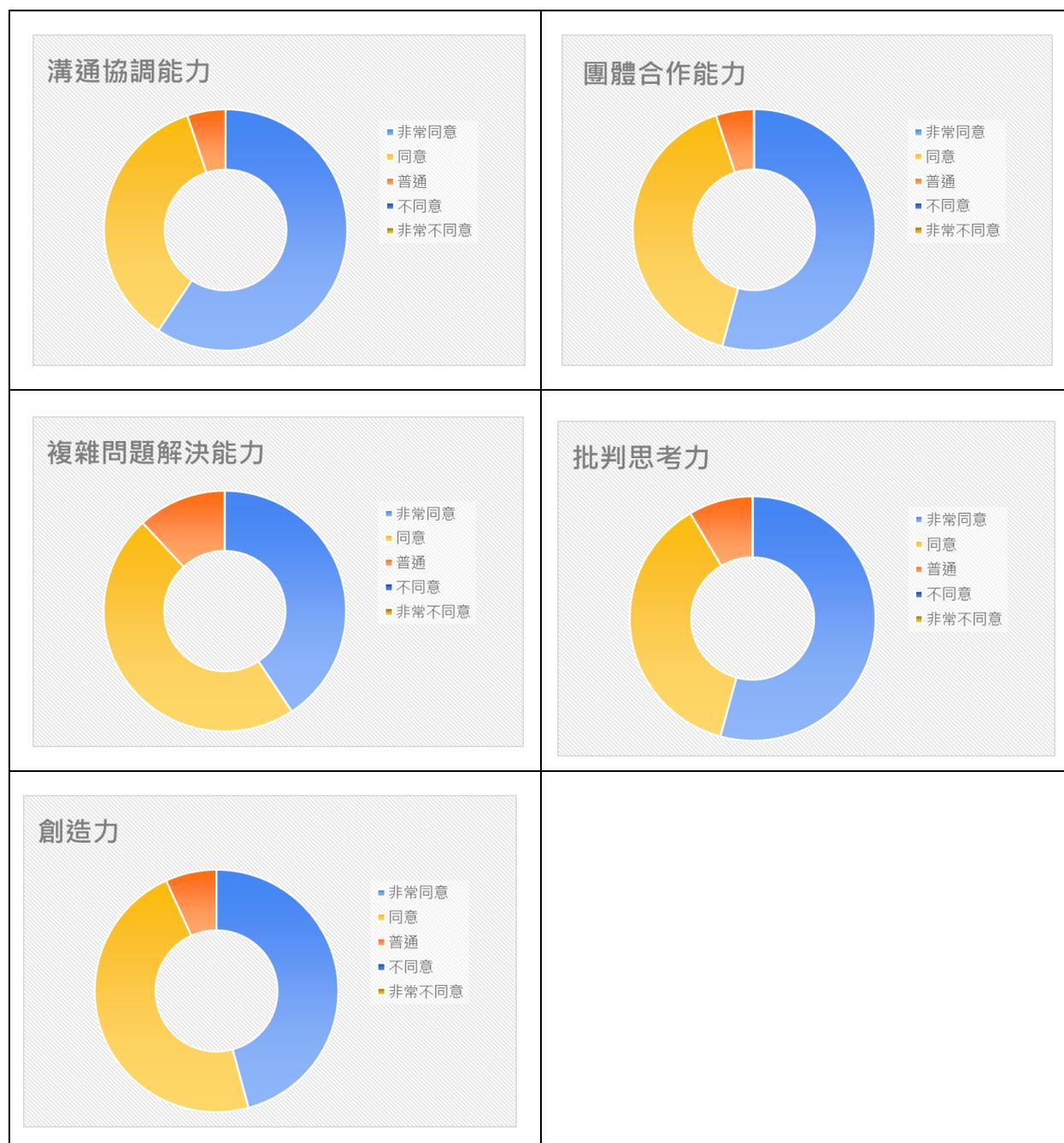
在性別領域的各方面上有更多的專業知識，並且透過平時老師的上課教材去省思自己對於這些議題的看法及為什麼，還有去了解一些弱勢的聲音

我最印象深刻的部分是設計單張，我們這組設計的是性騷擾，令我印象深刻是印為我覺得各組都很有創意，能在短時間內設計出來，將想表達的內容都畫出來

(四) 相關之電影心得內容：(請參見附件一)

二、量化指標

本計畫希望透過 5L 創新課程設計的過程中，喚起同學對性別教育相關議題的敏銳度，尤其是針對社會上性別敏感性議題，藉由這些主題，引導學生觀察及討論，在日後的學習或工作中，培養學生溝通協調能力、團隊合作能力、複雜問題解決能力、批判思考能力、創造力等主動學習之能力，在學期結束之最後一週，請學生自評在課程中，其自身能力精進。相關之量化指標如下：

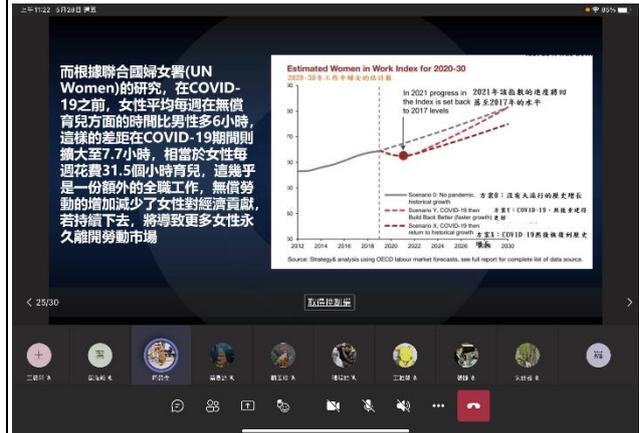


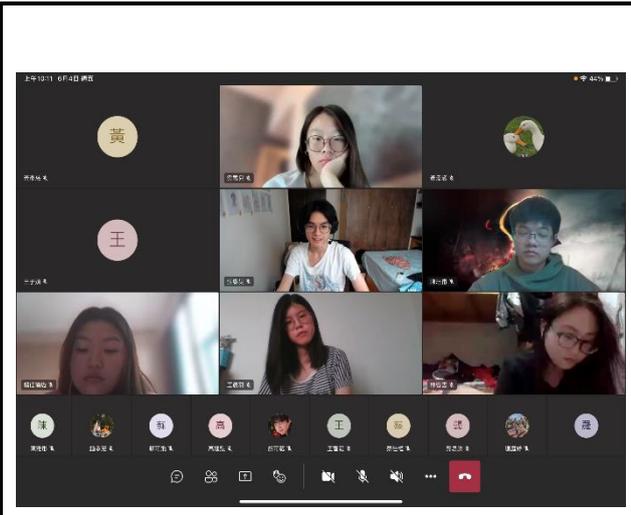
陸、結論

本計畫期盼旨在提供學生安全、開放且多元的學習環境中，利用文本及各式之媒材，吸引同學的目光，改善其課程參與態度，同時也透過課程主題融合各種課堂活動及社會時事的討論，讓學生增加實作表達的機會。從教師本身的課程設計改變開始，利用 5L 創新課程設計，融入性別教育的概念去重新定義教學現場，讓學生成為自己學習的主角，獲得主動學習的機會，更能改善學生的學習態度，以及提升學生之學習成效。在課程中，以組為單位，成員合作及討論性別議題的各個面向，給予明確之課程內容，同時亦滾動式修正每一次課程之教學方式及討論形式，以期增強學生之學習態度與學習成效，刺激學生思考及鼓勵學生勇於表達，進而落實在其日常生活中。

柒、執行計畫活動照片





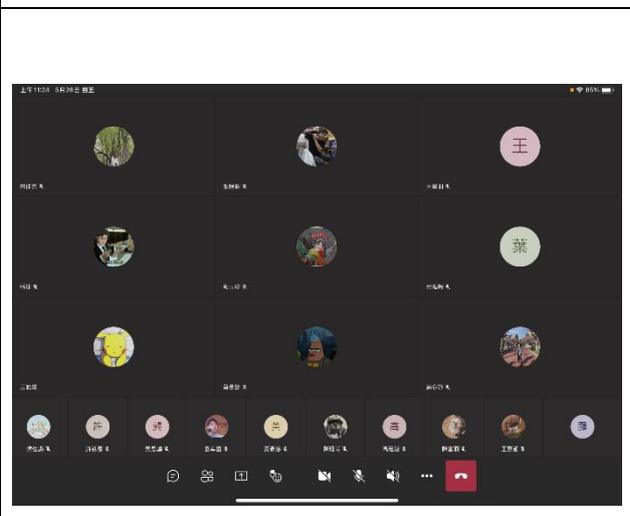


剝奪女性身體自主權？法案引發違憲爭議

- 至於為什麼美國國會通過「心跳法案」，會造成美國人民乃至於全世界的關注和擔憂，是因為「心跳法案」嚴重抵觸美國憲法所保障的人權，也嚴重侵犯到女性對於身體的自主權。
- 墮胎合法性在美國是一個極富爭議的敏感話題，幾十年來不斷撕扯著美國社會的神經。支持墮胎自由的一派呼籲「pro-choice」（捍衛選擇），強調女性應有自由決定自己的身體、自由選擇墮胎的權利。

台灣政策

- 臺灣依現行《优生保健法施行細則》規定，懷孕 24 周內孕婦可因特定因素進行終止妊娠手術。
- 2020 年基督教政黨「合一行動聯盟」創辦人彭迦智曾發起「心跳法案」公投提案，欲將《优生保健法施行細則》改為禁止妊娠 8 週以上的孕婦墮胎。其中受性侵犯的非自願懷孕、發現胎兒患遺傳疾病或先天發育畸形的孕婦也在此限。儘管此法案後遭中選會決議「駁回」，但仍引起爭議。



國際女孩日由來

2011年12月19日，聯合國宣布每年的10月11日為國際女孩日。這一主題日確認女性的各項權利，希望為女性提供更多的機會，並提高全世界對於女童面臨的不平等待遇的認知，以促進女童在教育、醫療、營養、法律和安全方面的待遇。

臺灣女孩日

調查

- 教育部調查時，發現校園霸凌最多地點比例為廁所
- 2000年葉永鈺事件
- 打破公共空間的族群和階級區隔秩序，並鼓勵多元意識的普及，促進不同族群學習互相尊重及廁所禮儀

捌、附件

因學生學習成果豐富，以下檢附學生之電影心得（附件1）和期末小組性別與教育小組成果投影片（附件2）各5份，若需其他學生之學習成果，請與我聯繫，再將其他學生之成果一併陳上。

跨域社會：性別與教育影片心得

超人特工隊 2

史學 2

我之前有看過第一部，第二部說實話真的很不一樣，相比於第一部的單純的討論超能力應不應該存在，這一部感覺有兩方面的討論，一個是超人家庭之間的矛盾，爸爸和媽媽在家庭之中誰出去工作，誰來顧家，爸爸媽媽不在時，姐姐和哥哥如何照顧弟弟，家庭之中的平衡。另外一個則是反派，她選擇用屏幕來催眠控住，這樣的方式不正是和我們現在面對手機屏幕，平板屏幕，電視屏幕有所相關嗎。

情節的話，我印象比較深的，就是一組對比，爸爸在家適應帶孩子，不會做兒子的數學題，還把女兒的情感問題搞得亂七八糟，媽媽在外面光鮮亮麗，展現著自己的能力和個人魅力。這樣的差距很明顯，卻也現實，或許大多數人把爸爸媽媽翻轉一下，是不是和現實就比較相似呢。爸爸在外面工作，媽媽在家裏照顧全家，似乎成為了大家印象裏家應該會出現的樣子，但是置換一下，爸爸去經歷媽媽曾經做過的事，媽媽去做爸爸做的事，或許就能體會彼此的難處。讓我比較驚訝的一部分是，其實從語言上來看，我感覺爸爸是有點大男子主義的感覺，不是對老婆怎麼樣，而是他也很希望自己能夠展現自己，對於老婆出去工作，有些意見但是還是尊重她的決定和工作，在家照顧，一直在努力適應，這樣的畫面展現了他對這個家庭的愛。

我自己家比較像是父母都出去工作，媽媽有自己的一方事業，在家庭之中主要的裁決者事實上也是我媽媽，掌握著生殺大權。爸爸會盡全力維護媽媽，有點白臉黑臉的樣子。我覺得我的未來很可能也會不放棄自己的工作，同樣的在這個過程中都要平衡好家庭和工作。我曾經看過一個廣告，是這樣說的：“人們問‘女人要如何兼顧事業和家庭？’，不，是人應該要如何兼顧事業和家庭。”不分男女，男女平等。

1090326·跨域社會：性別與教育·影片觀賞心得↵

↵
影片主題：超人特攻隊 2↵

↵
心得：↵

在影片的一開始，採礦大師襲擊城市時，在大家忙碌地拯救城市市民的同時。然而，卻將年幼的巴小傑丟給巴小倩照顧。反映出女生就是要負責照顧小孩的現象。然而在巴荷莉接到組織的工作時，將家庭全權交給巴鮑伯。從一個原本在外的男性上班族，頓時身分轉換為要在家裡照顧孩子的奶爸，使巴鮑伯非常不習慣。從中也可看出來一開始巴鮑伯處理孩子的課業、照顧孩子、打理家中的一切，都非常不順手，甚至孩子一度想去找母親獲得幫助。看到巴鮑伯的心理變化，也讓我透過銀幕感受到他的心態變化。從一開始反對巴荷莉出門工作，認為出門工作是男人的義務。直到支持巴荷莉在外工作，自己則能將他們的家庭安頓處理好；從處理不好女兒的情狀況，直到能體會女兒的傷心難過甚至帶她至他心屬的男生打工的餐廳為了見他一面討女兒開心；從巴小飛問他數學問題，他會願意半夜爬起來為了兒子解題、教會他數學、幫助他考試；從不會照顧哭鬧的巴小傑，直到現在能得心應手的處理巴小傑的需求，知道他的所需與狀況。為了就是能讓老婆能安心在外工作，讓她不必擔心身後的家庭。進而體會到平常巴荷莉在家裡照顧兒子的辛苦與知曉照顧孩子並不是女生的工作，而是一家人的義務。自己的家庭原本也是父親在外工作，母親則負責家庭內的照顧兒子們。但自從父親身體不適合在外工作後，改由母親出外工作賺錢支撐家中經濟，一開始，父親也是很習慣這樣的思想轉變。但久而久之，為了家庭，他也逐漸習慣了這樣的生活，開始由父親教導我們的功課。開始學會做菜、洗衣、整理家務，故我能體會到巴鮑伯轉變的心境。↵

超人特攻隊 2

→ 資管 2B

劇中的角色透露出家庭的分工、職場刻板印象、青少年問題。破除男主外，女主內的傳統觀念，讓世人了解不一定具挑戰性的工作只能給男人做，照顧家庭也不是女人一個人承擔的事，而是大家一起互相幫忙與付出，共同營造美好的家庭生活。

螢幕魔人在劇中揭示現今社會人們沈迷於手機，往往卻忘了好好關心身旁的人事物，抬頭看看世界的美景。現代科技愈來愈發達，人們透過網路傳達各式各樣的訊息，不管是任何的宣傳活動或是娛樂都變得比以往方便許多，可以說是我們生活不可或缺的工具之一。然而，許多人們會因此沈迷導致睡眠不足、人際關係不佳，對孩童視力更是很大的傷害。因為螢幕魔人會催眠人們，達到它的目的。所以，當我們使用網路時要適當的休息，帶領孩子多去參加戶外活動，增廣見聞，藉此也能達到學習的效果。

讓我印象深刻的是劇中的小倩，因為青春期的關係，與家人發生衝突的橋段，讓我回想起當時國中正值青春期的我。因此，我能感同身受小倩當下的心情。青春期的孩子在想法與價值觀上都會與大人有些微不同，如果雙方堅持不下又無法好好溝通時就會形成隔閡。對於青春期的孩子，我們必須要給予他們包容心、傾聽並瞭解孩子內心的想法以及分享雙方的意見，才能有效減少家庭衝突和增加親子關係。

每個人都有自己應盡的本分，不管遇到任何大大小小的事，都要以坦然的心面對。而每份工作都有它的酸甜苦辣，如何適時的從中調整自我情緒也是在工作方面很重要的一環。破除傳統的職場刻板印象，讓我們知道不能因既定的框架限制每個人想做的事，就如同彈力女超人與超人爸爸一樣，是大家值得學習的好典範。我認為家庭之間應是互相扶持，家事也是需要大家一起幫忙完成的，才能成為對方一輩子的依靠。

雖然在我求學過程中，較少發生這些事。但我想如果我遇到了，我會提出個人的意見與想法供大家參考。現在是科技進步的時代，不能再存有過往的傳統觀念，要與時俱進，才能與世界接軌。每個人都有無限的潛能，就像吳季剛小時候喜歡芭比娃娃，但父母沒有因此支持他，現在成為知名的服裝設計師。因此，我們可以透過學校或家庭教育來慢慢改善，使每個孩子都能在成長過程中自由發展，做自己喜愛的事。

性別電影欣賞心得

……課堂上播放的《超人特攻隊 2》，雖然本身是看第二遍，其中的性別議題及差異仍然值得好好去思考與討論。

……在電影裡頭，我看到了打破過往男主外、女主內的既定角色配置，甚至可以說是被傳統社會賦予並仍延續至今的男女地位色彩，當互換過來，產生了兩極化的心理發展與突破。女性因有更多的發揮空間，變得更加自信、更多積極與企圖心，擺脫家庭日常瑣事及庶務，呈現出女性在職場上也能夠拔得頭籌、獨立的一面；相反地，男性因從小被社會、環境影響亦或家庭灌輸男生必須是承擔責任，成為扛起家庭的支柱的一方，當面對生活空間被侷限在家庭內，承擔洗衣、做飯、照應孩子的日常起居、輔導課業學習等等，男性會產生自己不夠男人、不應該待在家又或家務事應該由女人來主持等想法，從而開始厭倦、疲憊甚至做任何事都力不從心，只想盡早脫離苦海，出外打拼相較繁瑣家務自由許多。

……從這部電影中我認為值得討論的是，男女在家庭中的地位縱然不一定是男主外、女只能主內，現代對於性別平等議題更是越加重視，女性當然也可以是家庭經濟的源頭，而男性委身在家庭當中，一定也可從中獲得許多啟發與成長的空間，由職場轉換空間到家庭，許多視野與思維也會就此翻轉，學會懂得更穩重與細心地接人待物，不失為是一種良性的家庭形式轉換。

……然而我個人主張傳統的男主外、女主內家庭型態，是因為之前看過的一個演講中提及，根據研究顯示男女性在大腦結構上就先天的不同，以致男女性思維上的差異直接影響其行為模式；就舉一個最簡單、且為人知曉的例子——「削馬鈴薯」，妻子請求丈夫協助將一袋馬鈴薯削一半放到鍋裡煮，過了一會兒，妻子前來打開鍋蓋，覺得好氣又好笑，原因是丈夫把每一顆馬鈴薯只削一半的皮下鍋煮，而妻子的要求是只要半袋馬鈴薯的量，而後妻子還是得重新再削一次皮。由此可知，男女大腦接收與處理訊息的組織方式不同，從而決定了女性通常被視為細心、體貼及善於察言觀色的性別角色。

……我想要表達的是，先不論社會、家庭背景所導入的性別價值觀，男女性在生理結構與其發展上本就有所差異，普遍男性較善於處理相對大、一目了然的訊息，而女性針對細瑣、繁複的事物，較能思想周到、處理得當。若是將男女性各自擺在適當的位置，發揮自身最大的功用，不僅僅是處事效率佳，也能減少許多小問題的產生，可謂事半功倍。

性別與教育課程影片心得

超人特攻隊 2

1. 對於這部電影，你覺得印象最深刻的情節是什麼？

這部電影令我印象最深刻的地方是當超能先生看見自己的妻子在新聞上大放異彩而面有難色但又保持平常心與彈力女超人講電話，不難看出他覺得那些大放異彩拯救社會出門在外的榮耀本該屬於他，但自己卻被彈力女超人給取代掉，而自己卻要面對家庭事務所帶給自己的挫折感。我認為超能先生其實是一個非常傳統男性，從第一集就可以看出，他不想讓家人知道被裁員其實就是面子上的尊嚴的問題，當他與彈力女超人互換對方把事情做得很好，而自己卻一團糟，總是會有種比不上對方的感覺出現。

2. 帶給你什麼樣的啟示與感想？

我認為人在面對初次接觸的事物時總是會不順遂，甚至感到挫折，但我認為不放棄並解決是一件很重要的事，並且調適心態也是一個重要的課題，像後來超能先生也是不放棄去學習新事物甚至找衣夫人求助，這些都是幫助自己更快上手的方式。我認為其中最重要的還是找身旁的人求助這件事，有了他人的意見會更容易地有不同想法去處理事情。

3. 在你的求學生活中是否有發生相關的例子，你都怎麼看待這些事，或是你會做出什麼樣的反應？為什麼？

有時候因為自己的自負，很容易有這種事我不做其他人就做不到會做很爛，甚至這個團體沒有我不行，所以很容易接下很多活動的總召，而擔任總召就不太會去做各組的工作，當各組做不好又會在心裡偷偷嫌棄，然而活動不只是一場，當我不是總召時，才知道擔任底下的幹部到底在做甚麼，有時候的確有挫折，但我會去問問組員意見，然後更加努力，因為我認為既然我要嫌棄人家那至少我要做到比別人好，而繼續努力。

期末小組性別與教育小組成果投影片 2-4

跨越性別的美

Beauty of Transgender

組員

- 運健3 林容因
資料概要
- 圖劇2 吳道華
資料概要
- 金行2 楊淨雯
資料概要
- 寶管2B 范瑋凌
資料概要
- 寶管2B 許慈恩
PPT
- 寶管2B 李安健
影片

Contents

- 跨性別者定義介紹
- 跨性別與同志的差異
- 跨性別、變裝、偽娘
- 生活上遇到的問題
- 時事
- 備受的眼光
- 心態調整

定義介紹

跨性別

- 跨性別人士的性別認同或性別表現與他們出生時指定性別不同
- 跨性別者與自身的性傾向無關
- 跨性別人士以醫學手段從一種性別轉換到另一種性別
- 跨性別是一個傘式術語

同性戀

- 包括性別認同與出生時的指定性別相反的人
- 包括不完全歸屬於傳統上的男性氣質或女性氣質的人
- 性別酷兒或非二元性別人士，包括雙性別、泛性別、流體性別、無性別
- 其他跨性別的定義也包含屬於第三性別的人

跨性別 VS 同志

跨性別

- 對於本身生理上不能接受的
- 可能是不喜歡自己的生殖器
- 自己的外表

同性戀

- 對於自己的生理性別沒有任何的認知差距
- 純粹喜歡同性別者

跨性別、變裝、偽娘

跨性別

- 對於自己的生殖器官無法接受

偽娘

- 是有女孩一種女性化性別表現的男性

變裝

- 較輕鬆的提升性別認同方法
- 男性著女裝、化妝
- 女性著男裝
- 但在性徵都還是原來的生理性別，這時候裝扮在變裝就會有點别扭了

生活上的問題

生活

- 去男廁還是女廁
- 性別欄
- 不耐主管欺軟
- 證件上的質疑

兵役

- 法定性別女性變更為男性者，未滿除役年齡者，實收到兵役體檢通知
- 逾徵兵年齡男跨女跨性別者而法定性別為男性之人士，經精神科醫師診斷，依「體位區分標準」第 189 項，「心理異常，為「免役體位」

兵役

- 法定性別男性變更為女性者，因我國並無法源規定女子如何服兵役之義務，所以為「免役」
- 假免役不是真的免役，而是法律暫時沒有規定女子如何服兵役之義務

兵役

- 若有心勇士，想利用變更法定性別為女性，藉此逃避兵役，便要用女性的法定身分給到除役年齡
- 若想在男性外表，女性法定身分生活，就如同現在跨性別者現在所面臨之處境，遇到諸多歧視與極大痛苦。

體育賽事

- 禁止參賽
- 體育單位有權對他們進行身體檢查或強制提供就醫紀錄

時事

性別友善廁所

- 因應性別平等及多元性別潮流，尊重不同性別特質
- 無性別廁所、性別中立廁所
- 無論使用者的生理性別、心理性別，皆可方便使用

討論

- 安全方面:廁所皆設有隔間及反針孔、反偷窺，能保障每個人的安全與隱私避免設在陰暗角落，充足照明以及緊急按鈕
- 隱私與尷尬方面:完整隔間分開，增加隱蔽性

- 許多大學開始設立性別友善廁所，打破性別友善職場、校園，實踐如廁正義

目的:

- 非傳統性別特質者
- 排隊等候女廁使用
- 性別不同的孩童及家長

調查

- 教育部總署的，發現校園數量最多地點比例為廁所
- 2000年葉永鈺事件
- 打破公共空間的族群和階級區隔秩序，並鼓勵多元意識的普及，促進不同族群學習互相尊重及廁所推廣

人人都需性別友善廁所

- 性別友善廁所的出現，讓大眾正視不同需求族群的存在
- 透過看見每個人的差異，我們才有機會理解差異，甚至擁抱差異

他人的眼光

每個人都該有自己最好的樣子

只有放肆 沒有腥風血雨的家庭革命

幸與不幸

心態調整

跨性別者

- 盡量不去在乎他人的眼光
- 多與身邊的家人朋友談心

非跨性別者

- 心理的理解
- 非言語上的攻擊
- 不要以歧視眼光看待他人

Thanks

THE END

期末小組性別與教育小組成果投影片 2-5

報告主題：通姦除罪化

編修日期：5/21(五)

編修：蘇三端、陳美蘭、陳怡宏、陳怡宏、陳怡宏、陳怡宏

目錄

1. 定義與內涵
2. 實事分析
3. 小組看法
4. Q & A

定義與內涵

定義與內涵

通姦(又稱婚外性行為)

一般指在一定條件下與配偶以外的人發生性行為。通姦行為在刑法上屬於違法行為，但並非所有通姦行為都構成犯罪。

刑事處罰

通姦行為在刑法上屬於違法行為，但並非所有通姦行為都構成犯罪。

定義與內涵

構成要件或條件

- (1) 一方為現行配偶之人。
- (2) 與他人發生性行為。
- (3) 行為具有秘密性。

起訴方式

通姦罪屬於親告罪，被害人或其配偶得向檢察官提起告訴。

定義與內涵

政府修法

立法院於2017年5月21日通過修正刑法第239條，將通姦罪刪除。

修正方向

通姦罪刪除後，通姦行為不再構成犯罪，但民事上仍可追究損害賠償責任。

定義與內涵

大法官宣告違憲

2008年5月29日下午，司法院大法官會議宣告刑法第239條關於通姦罪之規定，違反憲法第23條所保障之隱私權及性自主權，應予廢止。

實事分析

相關影音賞析

通姦除罪化 大法官宣告違憲後之影響 | 華視新聞20080529

相關影音賞析

通姦除罪後沒有保障 賴芳雄談你的自救權利

論點分析

通姦除罪化原因是什麼？

1. 性別平等
2. 性自主權
3. 隱私權
4. 性同意
5. 性騷擾

一、通姦除罪化原因是什麼？

1. 性別平等

2. 性自主權

3. 隱私權

4. 性同意

5. 性騷擾

三、妨礙家庭的制裁

通姦罪刪除後，通姦行為不再構成犯罪，但民事上仍可追究損害賠償責任。

(一)關於通姦的制裁

通姦罪刪除後，通姦行為不再構成犯罪，但民事上仍可追究損害賠償責任。

二、通姦定義是什麼？

通姦罪刪除後，通姦行為不再構成犯罪，但民事上仍可追究損害賠償責任。

(二)通姦非具體內容

通姦罪刪除後，通姦行為不再構成犯罪，但民事上仍可追究損害賠償責任。

小組看法

通姦罪刪除後，通姦行為不再構成犯罪，但民事上仍可追究損害賠償責任。

論點分析

通姦非具體內容

1. 立法目的
2. 刑罰內容
3. 如何起訴
4. 重要證據

小組看法

通姦罪刪除後，通姦行為不再構成犯罪，但民事上仍可追究損害賠償責任。

Q & A

支持或是反對「通姦除罪化」？你的看法是？

Q & A

支持或是反對「通姦除罪化」？你的看法是？