

## 中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵期末成果報告書

### 壹、計畫名稱：

藝術企畫與行政教材研發出版

### 貳、實施課程、授課教師姓名：

中國戲劇學系二年級「藝術企畫與行政」課程

授課教師：于復華

### 參、前言

目前台灣包含高雄衛武營藝術中心、台中歌劇院、台北藝術中心等劇院等都在陸續興建中，未來營運時必然需求劇場行政人員，為培養劇場管理行政專業人才，自己將投身國家劇院及音樂廳工作近 30 年的工作經驗，撰寫劇場行政的教材，希望讓學生了解劇場運作所需專業知識，增強其專業執行能力，未來同學如果能夠進入劇場工作，就能迅速表現其專業職能。

由於坊間出版劇場管理方面的書籍很少，因此近年來自己不斷的將在劇場工作的專業知識及經驗和蒐集的資料予以編輯成書，陸續出版《劇場管理論集》及《劇場安全》等書，而此次有機會能夠將節目規劃及製作方面的知識做成教材出版，更感高興，未來自己更計畫編寫劇場顧客服務方面的書籍，闡述劇場應如何提升對觀眾的服務品質，使得劇場專業知識出版的內容更趨完整。

### 肆、計畫特色及具體內容

戲劇精采演出需要有精準細膩的藝術行政配合才能成功，而藝術行政的繁雜工作包含節目企劃案的撰寫、募款案的撰寫、演出場地接洽聯繫、節目宣傳及行銷、票券的銷售、前台管理、後台的管理、財務的管理等等，每一項工作也都需要專業知識及經驗，執行才會順利圓滿，因此除讓學生有專業編導演能力之外，培養學生企劃執行的行政能力也很重要，未來學生畢業後不論在劇場或演出團體工作，藉由對藝術行政的了解，都能擔任好自己專業角色的任務。有了教材不但學生上課時可以方便學習，即使畢業後未來在相關藝文機構或演出團體工作，此份教材仍有參考價值。

本教材內容包含介紹劇場的組織及組織各部門工作內容，及如何製作節目、如何宣傳及行銷，同時也

蒐集節目演出相關的法規，包含如何申請演出場地、如何申請經費補助等等，最重要的是讓學生有企劃執行的能力，都能撰寫演出的企劃案及募款贊助案，未來不論在劇場或演出團體工作，都能執行各項演出行政事務。全書分成六章，包含劇場的演出運作、演出企劃、演出募款、演出行銷宣傳、演出前台行政、演出後台行政，同時附上藝術行政的相關法規提供參考。

## 伍、實施成效及影響（量化及質化）

- 一、學生藉靠完整的學習教材，可以事先閱讀有整體的概念，增加學習效果。
- 二、學生練習撰寫企劃案時，已有老師及學長姐完成的企劃案提供參考，加快學習的效果。
- 三、學生分組練習討論時，已有教材做為參考，討論的內容更佳豐富及具體。
- 四、學生實習演出發生疑問時，已有教材可立刻參考，加速解決發生的問題。
- 五、學生準備考試已有豐富完整的教材，方便及加速閱讀效果。
- 六、已有業界的演出團體索取相關教材資料，做為演出運做參考使用。

## 陸、結論

此教材出版前曾交由有豐富經驗的專家台北藝術推廣協會執行長陳琪進行教材內容審查，陳琪執行長曾任果陀劇團製作人，台北藝術大學、東吳大學兼任教授，學理及實務經驗豐富，她就提到本教材的確對於在學的學生及新進劇場的新鮮人有很高的助益，因為內有許多實際的工作範例，很有參考價值，期待本書的出版除提高學校的教學的效果及對台灣劇場界專業知識的提升有所幫助。

## 柒、執行計畫活動照片

附件 4

照片一

老師提供教材請同學參考練習撰寫演出企劃案



附件 4

照片二

老師帶領同學參觀兩廳院實際了解教材內容,加深學習效果.





附件 4

捌、附件

出版教材書一份。

備註：

1. 本報告書大綱得視需要自行增列項目。

2. 成果報告書須另以光碟儲存，並附加執行計畫活動照片電子檔。