

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵成果報告書

壹、計畫名稱 **英文作文五段式的組織架構**

貳、實施課程 之課程名稱 3474 英文作文 (二) Ugael 英文系 2 年 A 班，

授課教師黃子玲

參、前言

當我在美國高中，大學，碩士畢業，並拿到美國的 國立教師學程和小學，國中，高中教師執照後回來台灣，想了解台灣的英文教學 市場的情形，我在我家附近台北市立一所高中當代課老師三個月。(當時有3位專任老師同時請生產假) 而 我和辦公桌 對面的老師聊天 後知道她是一位師大英文系畢業的高中老師，已經教了15年的名師。我注意到她的辦公桌 豎立著全部都是教作文的參考書，排列的滿滿都是。但是他卻很誠實的跟我講他不會教作文。當我代課三個月後 有朋友介紹 我在台灣某一個工專應徵工作，此主任跟我講我教的很好但是他們要的是有博士學位。 因為 教育部的影響 現在的大專都需要有博士學位。我聽了很驚訝，從此就想我要回美國去再拿一個博士學位。 最好是教英文作文的 博士學位。

我感謝天父和我的父母辛苦的培植我，在我的人生最精華的歲數裏 (15 歲到 45 歲)，送我到一個最優良的教育體系裏 (美國) 讀書深造，並就業。又因承襲了台灣人特有的努力精神，並在一個充滿愛和鼓勵的成長環境裏，成為一個喜歡創意的人。我今天寫的成果報告是給大學二年級的英文作文課英文五段式的寫作架構。這一堂是連美國作文老師都不太會教的課。但是我回台在大學作文課裡我教了 8 年作文，多少摸出了一點心得跟創意來。這些年來我自己研發出來的成效頗高的 。

五段式寫作的重要及功能

在這報告裏我將傾囊相授美式沙漏狀五段式寫作架構秘笈,重要且有效的寫作策略和方法。一項針對第二語言學生的英文寫作之調查結果顯示學生寫作最主要的問題是組織方面。英文非母語體系的學生需要有一套像地圖式詳解來幫助他們探討如何以計劃性的寫作流程及寫作大綱架構模式幫助學生寫作順暢,發展延伸其內容。

這個英文五段式的寫作架構是法國四百年前發明的，適用於寫作跟演講。

美國的小學六年級、國中、高中跟大學畢業之前都要先通過撰寫五段式的寫作才能夠正式拿到畢業證書 (我在美國認識一位外國學生未通過五段式寫作，他雖課程已全部通過已三年，但因作文五段式的寫作架構未通過不能拿到畢業證書)。

高中剛畢業上大學之前都要先通過撰寫五段式的寫作才能夠正式上美國加州的正式英文課。

還有高中剛畢業上大學之外國學生也必需考試通過五段式的寫作就能跳出必需上完 ESL (英文是第二語言) 一系列補救教學的課程的命運。

大學部高中教師學程畢業考跟考加州教師執照的作文檢定考時，都考這個五段式架構。

美國加州教師檢定考 (K-12 從幼稚園到高中三年級) 需要在一個小時內寫出兩篇五段式架構的文章，TOEIC、MSAT、SAT、CBEST, GRE 等的考試之作文部分必須要有五段式的架構組織，才能得分，評審的老師的評分標準 (rubrics)，其組織架構 (structure and organizational framework portion) 佔總成績的 20% (Hillocks, 2002)。一定要寫出五段式組織架構的公式。

肆、計畫特色及具體內容

五段式寫作的特色及功能

英文作文五段式架構適用於各種語文的寫作課及演講課 (韓文、德文、俄文、日文、中文)，也適用於給初學英文的人。此五段式架構是 400 年前法國傳承下來的藉由世界最富強，教育最專業最精湛的美國發揚光大，發揚開來。因此當學生完全吸收習得此計畫後他若參加 TOEIC 作文考試，TOEFL 英文作文考試，SAT 作文考試，甚至美國各大學的大一學生作文 exit exam 只要他充份的把這五段式的架構發揮出來，他的架構組織成績 (rubrics 之 organization section) 將會是 4 分或 5 分 (最高分) 他也會輕鬆容易的通過美國小學畢業考 (作文部分)。國中畢業考

(作文部分)，高中畢業考(作文部分)以及各州立大學 (英文作文檢定考部分) 。甚至他的演講比賽部份，若也完全參照此計畫之組織架構 來寫和演講的話也會得高分錄取。

特色第二 讀了此種文章會感受到一種具有條理清楚，令人 有說服力的整齊組織架構 的感受。 思路清晰自然。容易抓重點。容易記得，也 很容易學。 即時有人一開始沒有專心或是傾聽時片刻分心，或聽不懂 (因為是外國人，語言能力差) 但 只要後來專心也能吸收裡面之內容。 很容易做筆記，抓出重點，記在 頭腦裏。若頭腦有完全具備此組織架構以後。 就會有機會被邀請成為 國家級的英文作文能力閱卷委員， 閱卷老師 甚至成為 國家級大學入學考試中心召集人。以後可以成為非常有價值的小學國中高中大學之作文老師，補習班老師或家庭教師。具備成為優質的國際級英文作老師

我自己從小在美國 摸索如何寫作文及至後來遇到了恩師。原來是苦哈哈的，後來得出心得以後，很願意傾囊相授貢獻回饋給社會和國家。這種圖案式的教學法，一點即通(當然學生也要專心，也要配合度高) 這種五段式的架構很寶貴，很有價值很容易學，這是我的目標，很少人會 教這種 五段式的 寫作架構

第一案例， 我前年教了一位大二英文系的學生她只有 18 歲。她在補習班教 衝刺多益 TOEIC 考高分班。他的學生大都 30，40 歲。她學了我的五段式架構後，就馬上轉去教年紀比她大的補習班學生。由於之後她很多學生多益的成績大放異彩，TOEIC 作文成績 (組織架構部份)進步了 40 多分，她變成一個非常出名的補習班老師。她媽媽就想辦法在她出門前把她裝扮得很成熟，例如畫濃妝，穿黑套裝。每次教完課她要馬上離開，不讓她的學生識破她只是平凡小女生，大學未畢業，未出過國。我曾注意看這學生的文章，她的文法和語句都不好，成績普通。但是她的五段式架構有出來，她也會教學生五段式架構。這點讓她賺取高收入。

第二案例，當我剛拿到博士學位回來台灣的時候，是先 在關渡基督書院當副教授教英文，我有一個學生他的五段式架構學的最好。他後來到英國留學，期間他打電話跟我連繫，並且在我無預期的景況下告訴我，我教的五段式架構是最管用的。

第三案例，在美國讀博士班的時候，我有登華人報紙兼家教。有個中國去的小留學生國小五年級想學作文，她的作文成績，組織架構 始終是 1 (1 是最差，5 是最好)，後來我去教她五段式的架構，當她學習熟練後，一瞬間她的作文組織架構成績變成 5，是最高分。後來她急切的想再見我，她問我還有沒有其它的秘訣，像這個五段式的架構，可以神奇奏效的，她想要再多學習一些！

第四案例，我小時候在美國高中英文文學課 (American Literature)，老師那天教作文五段式架構要怎麼寫。她說 write what you are going to write, write them, and rephrase what you have written. 中文的意思是 1. 寫你將要寫的東西 2. 直接明寫下去 3. 重新再敘述一次。她當時說這話輕鬆地好像在繞口令。我當時錯誤地直覺是，作文五段式架構對全班同學來說是非常簡單的事，全班同學從小就練習的很熟練，全班同學都聽得懂，全班都會，只有我不會。她這句話當時對我是非常的抽象，他只是用講得，我那時候都聽不懂。後來我暑修 (summer school) 去了我家附近的一個城市大學 (community college)，其中有一位 退休老教授 他一對一的 tutor 我 教我作文五段式架構時，竟然在紙上畫了起來，代替抽象冗長的論述。他的五段式的架構那個圖型像漢堡，有兩個麵包中間有肉，有起士還有蔬菜沙拉。我曾想過五段式架構像一條魚，但後來我改良過，效果更好。當時我就很神奇的被點醒了，真的像燈泡點亮了 (懂了)，我真的非常感謝這一位教授，點醒了我。之後，我參加相當多不同的作文五段式架構的考試，我需要在考試紙之右上角，畫一個小型五段式架構圖案，來幫助我，組織好我的作文五段式思緒。我都如意地考通過。我的博士論文就是寫有關英文五段式架構。要進文大之前，同時台北市商 (現為台北商業大學) 也錄取了我，要我兼職教他們學生作文，權衡兩者輕重，我選擇了只待在文大。

第五案例 我們英文系在去年 (2019 年) 3月7日開系務會議，有一位長期教大三作文的教授，突然

跟我講，我教的五段式架構的作文教得很好，學生的反應很好。事實上在這期間我很少跟她談話的。

顯然地，我教得五段式架構的作文帶給他很好的印象。

【計畫過程】

1. Portfolio system 我把這班學生教上來的五段式寫作的功課，批改以後，請他們按照我修改錯的部分，重新修改(最好是利用打字會比較快)一份，再重新交上來，如此反覆修改，批改直到幾近完美沒有缺點為止。修改錯的那一張，重新修改那一份和反覆修改的每一張全部要交上來。這就稱為 Portfolio system (Herter, 1998)。
2. 我從學生交出來的文章中，選出其中 5 篇文章當作學生期中考和 5 篇期末考考卷，給學生作答 (期中考和期末考我給很多份考卷) 。 請學生按照五段式架構的公式填出此篇文章哪裡有寫錯，哪裡是對的。
3. 填充題：我的考卷有很多版本，其中(1) 是有關圖案，要填五段式架構 (Dean, 2000) 的專有名詞 specific terms, definitions and explanations (2)第二種版本是填充題，我從學生的文章中選出其中一篇，刪掉他已寫好的 thesis statement, topic sentence and restating thesis statement 當作填充題，讓全班學生具創意性的作答，因極有可能原故事被改編了 (3) 第三種是由學生自己寫一篇文章 (from a scratch to a complete whole)。
4. 學生充當成老師，學生要上來以五段式的公式教導，如何寫一篇五段式架構的文章 when you are able to teach it means you have learned thoroughly 當學生學會教導別人的時候，就表示他們五段式架構已學得很熟透了。
5. 學生要看一部外國的電影 (i.e.德文，法文，韓文) 最好是學生聽不懂的語言的影片，看了那

- 個影片後，自己聯想那個影片內容在說什麼，自己寫成一篇文章。
6. 把學生帶到全文大有最漂亮風景的大德館美術教室，讓他們坐在美術教室外面，把美麗的風景寫成一篇文章。
 7. 我是循序漸進的指導學生寫五段式架構，我先讓他們寫中文五段式架構，再讓他們寫英文的五段式架構。我先讓他們寫五段式的描述文（descriptive writing），熟練之後再改成比較式的文章（comparison and contrast）。例如搭公車好，還是坐捷運好；住學校宿舍好，還是住家裡通勤好。
 8. 由全班一起來串編一份五段式架構的寫作。每個同學輪流講一句。字字相連，句句切題串成一篇五段式架構的寫作。
 9. 童書：學生以創意自編成童書，也需要自己能畫圖（可以用各種材料來畫圖 甚至可用貼紙、布、撕紙藝術當材料來創作構圖）內容不能抄襲網路，或已有的文章。要展現學生的創意跟自編自作的能力。需要雙語的能力（中文跟英文）。有一位陸生出乎我意料做了一本很精緻的童書，因她每一頁都用五段式架構的寫法，做到了五段式架構的極致。我自己所創作（所畫）的童書已經讀給至少九千位學生聽了，在美國的公立學校裏，至少讀給五千位學生聽，然後請他們畫圖，畫他們最喜歡這本故事書裏的一部分，或是他們自己也可以畫他們想跟我分享的故事內容，那是一次相當溫馨的教學。
 10. 我在 U C L A 讀大學的時候，老師教我們上課的祕訣：就是在上課結束後的第一個小時內複習老師剛剛上課所教的，這樣會把那天所學的 90%存入永久的記憶裡面（permanent

memory)，所以我會在下課的前五至十分鐘，讓同學寫今天上課的總結跟心得。

伍、實施成效及影響（量化及質化，且說明是否達到申請時所期之學習目標與預期成效）

Pending (copied from the earlier write up that I Have submitted back in March)

壹、計畫可行性（計畫執行可能遇到之困難及解決方案）以及 伍、預期的成效改善（學生學習成效及課程品質的改善）

我是一個教書充滿教書 動力，和熱情(motivation and enthusiasm) 的老師，我想把所學的傾囊相授，回饋給學生。有的學生在評鑑裏 會反應我 太認真。 若學生期末考試成績不及格，或考試作弊，我會請他們回來補考。因為學生不及格 或 考試作弊，我比他們還擔心。最近這幾年變得非常頻繁，尤其這一年來，學生的程度很差，原因是英文系少了一班，又在下學期補回上學期失去的一班，新的一批學生，也就是補回的那一班學生，很多是從職業學校進來的。有些缺乏學習動機，不專心上課，他們經常上課睡覺、打瞌睡或是玩手機遊戲。他們有的是半放棄的狀態，我讓他們補考，有些學生被我追著跑， 他們不接我的電話，有些學生他們直接跟我講，直接把他當掉，因為他要上班。有兩位一考完期末考，他們就飛到國外去了，其中有一個飛到韓國，另一個飛到美國，但是，他們卻沒參加必需的期中與期末考試。面對這樣的學生，我只有一個方法就是先繳交空白成績 (跟教務處說明原因) 然後下學期第一周補考，即便如此，還是會有學生不接我的電話。我會要求學校再多給我幾天補交成績。

貳、管考機制(執行期間及執行後如何評估成效)

1. 學生要給同儕上去 present 教學的同學打分數，每個學生都變成評審委員，每個學生都要給同儕上去教學的同學評分，並要寫出其同學教學的兩個優點 (two strengths)，跟一個小缺點 (one

weakness) 以及兩個分數：努力的成績(effort grade) · 跟總成績 (overall grade)。

2. 採用 Portfolio assessment (Herter, 1998).

3. 當然我是主要給學生評分的人。My goal is that every students (100%) (they are precious to me and they will make impact in the English circle later in life) needs to at least know and be able to write a five paragraph essay structured paper in Chinese. 我評估成效是採用多元的方式 as you can see it in my 執行內容、方法 section of this proposal.

(New)這種五段式架構的填充克漏字的考法 甚至可以測量出一個學生之創意力的 內涵和深度。他可以變成一個非常精細 (subtle) 的填充題; 需要面面俱到。這種填充題需要把這個5段式架構的concept 知道得非常清楚。他才能夠寫出正確的答案。他 對此架構 需要非常的清楚才有辦法知道正確的答案，甚至他的架構也需要非常的精準才能夠寫出正確的答案。所以這克漏字寫正確的人，就可以看出他已經對五段時的文章的架構已經非常了解了

第一位教學的是解喬 他是一個長得非常可愛甜美有氣質的短髮女孩 (我曾問他為什麼把頭髮剪得這麼短他說有一種癮會想要繼續把他越剪越短) 穿著相當講究和可愛。他的英文發音很標準，聲音很柔美，好聽。同班上有一位男同學常常護衛著她。他倆因經常缺席，遲到(一小時)。我們在做五段式 架構重要的 練習時。他們常常沒有聽到。所以她的五段式已寫了兩次，但是因為不經意仍然有錯。今天是12月13號我請他照著我所建議的地方做修正，但是她仍是犯錯只差一兩分就可以及格了。但是 出乎意料的是在期中考的時候他的6張克漏字五段式考試，寫的不錯，有兩份分數居然是92分。可見她已經相當理解了五段式的架構。她填寫的內容也很具有創意力。因為考卷裏其中有一張是關於小狗，我在懷疑她自己也養了一隻小狗，所以他可以把這填充題寫的這麼有趣這麼有創意力。今天她是第二位出來教五段式架構的圖案教學法。我們(我和我的學生 全部) 都是評審員。我在想 wow長得又漂亮，英文發音好，教得很好，很有內涵，很有氣質，很像空姐。不會讓人覺得漂亮的女孩總是空空洞洞 沒有內涵。而是她教得真好。原來文大真是很棒的學校，把學生教的真好，我真以她為榮。

第二位教學的是黃韻元。她的爸爸是一家科技公司的主管。黃韻元，她對自己也要求很高，屬於完美主義者。她害怕出錯總是不敢提筆寫文章。我有幾次看到她在我的班上常常趴著睡覺。她英文發音很美，很標準。我一直在one on one conference 一對一跟他們交談時，提醒她 請她趕快把五段式文章寫出來，她終於在期中考前1週寫出五段式架構之文章(以80分通過)她的六張五段式架構克漏字的文章裡，回答的很好，幾乎都對。他是第一位出來教五段式架構的。他表現得很有自信，很穩重，教的很好，全部重點和 terminology 都有寫出來。她

已經具備有 成為英文作文老師和 家庭教師的 能力。

第三位是丁睽。他也有一位高科技工程師的爸爸。他和黃韻媛個性很像。很穩重，很嚴謹，小心。完美主義者。文章卻遲遲寫不出來。這位是男同學。他在期中考前1週寫出一份中文的五段式架構的文章。我注意他花了很長一段時間內容很好。但 可惜的是 全部寫錯了。完全沒有架構出來。我很欣賞認真的學生，所以我鼓勵勸勉他。

12 月 25 日丁睽 第二次出來試教：

事實上丁睽的英文發音係為標準。但是他在 **thesis statement** 跟 **broad** 的發音上，卻有不正確之虞。由於課堂中之一環為同儕教學，意即同學上台對於台下同學進行教導，每人並有評分表，需要予以台上之發表人評語及分數，我稱他們是 **honorary Judge** 榮譽陪審團。為此，全班同學仔細聆聽之下，皆對於丁睽上述之發音，予以注意。

然於其第二次教學，便於進步良多，台下同學也亦都皆有注意到其之不同，不但句子變得很流利順暢，流露表達完善，教學時亦不再有卡住中斷，自信許多，近似於真正之作文老師。

第四位是鈺晨，高中讀淡江高中是一個雙語學校，是台北市第二好的有名私立高中。鈺晨的美式發音非常標準好聽，乍聽之下會以為他是 **ABC (American born Chinese)** 我有一次批改他的英文歷史文章，他寫的很好，我給了他 **98**分。發給他時，他馬上展示給那位可愛的解蕾女生看。五段式文章通常是平均要修改兩次，也就是第三次交上來的文章多半才會通過。我要求他們得準備一個工作檔案夾，把所有的文章都收集進去，並且分檔儲存。但是鈺晨把我修改給他的文章不知拿到哪裡去了。

我若請學生拍照我已經改好的文章，不發給他們修改的文章，他們就不改。但發下給他們試卷，他們就可能丟掉了。而且鈺晨缺席太多次，又遲到常超過1小時，作業都沒交，所以鈺晨到目前為止，五段式未通過，**6**份五段式架構的克漏字也沒有寫正確。但是**12月19號**他上來試教五段式的寫作，他教得很正確，很不錯。 只是他在描述他爸爸的特徵時。講得很負面，試教時又很緊張。

第五位是廖文琳是一位瘦弱，膽小，乖巧，沒有自信的女孩。她的五段式終於在第三次改好通過。但是從他的六張期中考五段式克漏字的考卷 發現他已經全部忘了五段式的架構。所以我認為她改文章時只是一個口號，一個動作。她完全沒有融會貫通。他最近幾次沒來上課。**12月19號**我跟他一對一面談的時候，他跟我講， 經過我期中考第二週對全班講解怎麼寫克漏字以後，他已經了解了，他已經會寫了。我期末考還會多出幾題五段式的克漏字，我要看他期末考寫得怎樣。

第六位是蔡子平。

為了激發學生思考，靈活運用，鼓勵學生能夠繳交出一本英文童書，因此這學期期中考我給了一個特例，舉凡有交出一本創意童書的人，便可以之替代期中考試五段式架構。全班只有兩位同學予以繳交，子平是第一位。

子平是一位令人感覺她很熱情、活潑、積極、好學的女孩子。她時常主動來問我問題，並且為系上二年級該班級之班代。家庭狀況部分，父母親已離異，並有一位雙胞胎妹妹，目前由父親扶養，父女三人住一起。於寫作之文章，子平提及她的爸爸個性隨和，全家相處十分融洽。

子平的英文發音很不好，事實上可謂錯誤百出，並有著道地的台式發音，不禁給人選擇英文系為主修，係出於臨時與意外之舉。於英文作文寫作上，十分洋經幫，意僅以創意去編寫、創造語句，混雜而無組織，因此其文句之寫作，美國人是看不懂的。她所撰之五段式文章，我幫他修正了三次，縱依如此，於三次批改訂正後，亦僅得予 60 分之成績程度。又請她再為修正之時，態度十分馬虎，很是不小心，隨便予以查看，隨便予以訂正，足見其毫無用心，敷衍而不求正確、求完美之心態。

她所做之童書，亦為此狀。文字草率撰寫，顏色隨便塗畫。基於她係為提早一個禮拜予以繳交，我請她帶回去再多費心思著色更改一下，為此，她依然於作品上無做任何修改及更正，實為輕率而漫不經心。並於開學前夕，便以向我說明其考慮轉學，轉以較好之大學，然於斯，散漫敷衍之性格，為之亦不生可惜之感。

綜上，我今年所面臨之最大問題，便為學生不寫作文。然如今，我亦為撰寫創新計畫案，有著特定的目標與構想欲為達成。惟英文系某位老師對於大一作文班學生過於放縱，得由該師所教授之兩個班級，且每班都超出名額見之。又因其之授課方式，老師不為點名，不為上網登記缺席名單，此之所舉，使為蒙混之學生，亦輕易取得相當高之分數，例如 95 分者。為此，該老師評鑑之高取得，是為肯定，學生上課亦不生其他狀況，卻為此導致第二年作文班所授課之老師，教學上實為辛苦彌補，而生不好之影響。此況，亦明顯且直接對於我所授課之班級造成頗為嚴重之影響。

我的建議是大一的學生當不予給予較輕鬆教學模式之老師授課，以免其日後大二，大三，大四在學習上之斷層與困難。又該老師為人太好了，所開課程每班皆以爆滿，學生甚多，影響廣泛，可能較適合教授選修科目，亦可能儘量避免所授之對象為大一的學生。

第七位是魏筱軒。

她認為她的一生是失敗的，於文章中描述其國中時，脾氣暴躁，時常和父母吵架，將所有時間、光陰和心思，花費在在手機上，亦忽略了專心讀書之重要性。於此，每次回想她總覺得後悔莫及，縱其現在有機會上文大，仍以浪費了許多光陰而以之懊惱。

惟縱其所述，學習狀況仍然缺席過多，作業部份之撰寫，亦皆無有繳交，五段式架構寫作之文章，甚至連一次皆無有繳納。

第八位是徐方義。

他是位在小家庭長大之孩子，為家中之獨生子，爸爸是軍人，媽媽為家庭主婦，隨時陪伴於他身旁。家人很注重方義的教育。從幼稚園起就讀雙語幼稚園，小學時同時於英文補習班學習，從此奠定了英文基礎。他對五段式寫作架構已為融會貫通，使之於五段式寫作之架構得為簡單容易。他身體十分健壯，很少有笑容，但於教學之課程中，尷尬時之一笑，很是帥氣十足。不過他缺席次數很多，為人低調但有點些懶惰，於上台教授五段式架構時，可看出他完全沒有先作準備，實有蒙混之虞。

第九位是李鬚。

李鬚是一位相當特別的女孩子，她是重修生，三年級，外型圓圓肉肉的。一開始，她的名字並沒有在

我的點名表上，不知原因為何，直至第七週我才看到她的名字，然而，她只來了期中考一次。又直到12月24日，李鬢尚來我的辦公室向我求救援。我重新教了她一次五段式架構，便立馬要求她撰寫中文五段式之架構，以檢視其吸收程度。30分鐘後，我給予她回饋，發現她只錯了在例句方面不夠具體，以及其他兩處父親的特徵與其之舉例子不相符合。為此，我再次告訴她例子貼切具體之掌握，於回家修改後，第二天我批改她的文章時，已完全正確。而當她上台進行同儕教學時，其教學方式，亦受同學之肯定，實為良好之表現

第十位是丁聖峰。

丁聖峰是為家中之獨生子，由於父母上班之緣故，常常獨自一人待在家裡。也基於如此，他很獨立自主，面對事情都能擔當一面，憑藉己力。他的外型纖瘦，為人隨和，個性安靜、低調、害羞，但十分負責任。美中不足的是，他時常遲到，幾乎每一堂課皆予以遲到。

五段式之寫作架構，已為順利通過，五段式之克漏字亦已完成了一半。其語感很強，潛力無窮，於同儕教學中可見，其為一大而化之，乾脆利落之性，與其相處，自在而舒適，是一位不會給人壓力的準好老師。

陸、結論

柒、執行計畫活動照片

捌、附件

備註：

1. 本報告書大綱得視需要自行增列項目。
2. 成果報告書須另以光碟儲存，並另附加執行計畫活動照片電子檔(照片原始檔)。

參、其他補充資料

1. It takes a long time for me to compose in Chinese and type in Chinese. It is extremely time consuming. I spent a big bulk of time typing in Chinese! (I can not type in Chinese so I have to use smartphone to speak the words.)

2. 英文系的作文比賽，我們有將近三十位優良學生參賽，因為我是評分老師我發現只有一位學生有寫五段式的架構，剩下的人都沒寫五段式架構，可見其他老師沒有注重這部分的教學，或

是其他老師不會教或是其他老師自己也不會寫！

3. 我發覺Taiwan 的大學 的作文教得太慢，二年級才只教段落而已，二年級下學期才教到五段式寫作。

introduction 介紹

from general to broad 從大範圍到小範圍 從籠統到具體

thesis statement 這五段式文章裡面最重要的一句是由三個形容詞組成

topic sentence 這一段裡面最重要的句子 放在這篇文章的第一句 後面要加兩個最近的 切身的例子

restating thesis statement 再重複一次

attention getting 吸引人的句子

References

- Dean, D.M. (2000). Muddying boundaries: Mixing genres with five paragraphs. *English Journal*, 90(1), 53-56.
- Herter, R.J. (1998). Portfolio assessment and the social construction of high school writing instruction. In E. Decker, & K. Geissler (Eds.), *Situated stories: Valuing diversity in composition research* (pp.11-19). Portsmouth, NH: Boynton/Cook Publishers, Inc.
- Hillocks, G. (2002). *The testing trap: How state writing assessments control learning*. New York: Teachers College Press.
- Warchow, K., & Gustavson, L. (1999). "The art of the writer: An aesthetic look at the teaching of writing". Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association, Montreal, Canada.

備註：本計畫書大綱得視需要自行增列項目。