

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵期末成果報告書

壹、計畫名稱

桌遊融入中國教育史教學創新計畫

貳、實施課程、授課教師姓名

一、實施課程：中國教育史

二、授課教師姓名：黃柏叡

參、前言

一、計畫緣由

中國教育史為中國文化的重要內涵之一。雖然新式教育制度已取代傳統教育設施，但許多傳統所建立之教育與為學理念卻深植於華人社會。另一方面，現今教學與學習模式已從傳統知識傳授，轉向以學生為主體之個人化與實作方式進行。

中國教育思想與儒家文化可視為是當今社會文化的重要資產。本課程希望藉由對中國傳統教育設施與機構之參訪，並從中引導學生思考設計以孔廟或書院為主題之桌遊，引發當代社會文化創新以及從做中學之意義，以提升學生學習中國教育史之興趣。

二、計畫目的

具體而言，本計畫目的說明如下：

(一)參觀傳統中國官學機構—孔廟。

(二)藉由瞭解廟學相關研究內涵使學生能設計以孔廟為主題之桌遊。

三、執行方法

根據上述計畫緣起、目的與特色，本計畫之執行方法與步驟說明如下：

- (一)瞭解中國教育史重要內涵與研究。
- (二)參觀台北孔廟教育機構。
- (三)製作台北孔廟相關主題桌遊設計方案。
- (四)分組製作以孔廟為主題之桌遊作品。
- (五)完成以孔廟為主題桌遊作品並進行成果展示。

肆、計畫特色及具體內容

一、轉化中國文化之現代意義

中國教育史之內涵可被視為是中國文化的重要部分。傳統中國教育制度目前已由新式教育制度所取代，但包括孔廟、書院等機構在當代社會中已轉變期存在意義，並具有不同之社會功能。本計畫將藉由參訪相關機構，使學生瞭解其當代之社會意義。

二、創造中國教育理念與制度新價值

本計畫除規劃參訪相關中國傳統教育機構，更進一步引導學生進行孔廟與書院之相關主題的製作與呈現。藉由製作孔廟與書院之相關主題，將可使學生創造並賦予傳統中國教育機構的新價值與意義。

三、提升學生學習中國教育史的興趣

本計畫希望藉由引導同學製作中國傳統教育機構之相關主題，在團體合作與偕同學習的教學設計中，引發學生對中國教育史課程的興趣，並從而提高本課程之品質與學習成效。

伍、實施成效及影響

一、機構參訪：

已完成孔廟機構參訪報告十組。

二、實作成果：

已完成孔廟主題桌遊設計書及成果製作十組。

三、滿意度調查：

課程實施後，施以問卷調查本課程之滿意度。調查學生對於本課程以孔廟參訪以及主題桌遊製作方式進行，能否提高學生對本課程之學習興趣。調查結果如下：

非常同意，佔34.2%；同意，佔65.2%；無感受，佔0.6%；不同意，佔0%；非常不同意，佔0%。

整體而言，學生對於本課程實施之滿意度達99.4%。

陸、結論

綜而言之，本計畫之實施不僅可改善中國教育史課程的品質，意可改善本課程之教學成效。

一、改善課程品質

本計畫藉由孔廟以及書院等傳統中國教育機構之參訪，具體呈現中國教育之實施與狀況。並藉由實際機構參訪，與中國教育史之文本與史料相互印證，從而提高本課程之品質。

二、學習成效改善

本計畫藉由參訪相關機構以及學生親自參與相關專題的製作，提高學生對中國教育史課程之學習興趣。在進行相關專題製作同時，亦隨時掌握學生學習成效，以提升教學效果。

柒、執行計畫活動照片



孔子愛說書



書院大富翁



孔廟九九



大孔慌



搶救孔子大作戰



有教無類



周遊孔廟



四個人的旗子分別為
德行、言語、政事、文學

孔廟大富翁



百家爭鳴



孔廟王