

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵期末成果報告書

壹、計畫名稱

案例式影片教學創新設計：以4F教學法為例

貳、實施課程、授課教師姓名

一、實施課程：特殊教育導論

二、授課教師：王等元

參、前言

本課程藉由本校教師教學創新暨教材研發獎勵機制，得以進行翻轉學習的創新教學，對參與本課程之師生而言，增加了許多寶貴的學習與教學經驗；尤其修讀本課程的一些學生燃起了愛心，積極主動利用假日到台北市立啟智學校特殊教育第一現場，協助該校一年一度的校慶園遊會活動，充分實踐了特殊教育所強調的融合教育核心價值，真是令人動容！堪稱本校「教學卓越計畫」的具體實踐。此乃本課程申請本校教師教學創新暨教材研發獎勵支初衷，真的棒極了！！

肆、計畫特色及具體內容

一、體驗學習

由於「特殊教育導論」屬於針對非特殊教育學系學生的入門課程，旨在使有興趣了解特殊教育的非本科系學生增加體驗學習的經驗。故本課程的教學設計特色之一為採取體驗教學的模式；為此，除了在班級教學活動中融入影片教學外，將安

排校外特殊教育機構參訪活動，用期增進學生對特殊教育融合教育的體驗與理解。

二、反思學習

如前所述，「特殊教育導論」係針對非特殊教育學系學生的入門課程，故其教學之另一特色為增進學生對特殊教育的理解。為了達此目標，本課程鼓勵學生進行學習反思活動。具體作法為就實際個案，以 4F 教學法訓練學生反思學習歷程，並要求完成書面報告。

三、翻轉學習

本課程教學採分組教學活動設計，每次上課進行分組工作報告與討論，是一種分組合作學習的模式，符合目前「翻轉教室」的學習模式，對教育學系學生未來在學校進行翻轉教學設計，產生有很大的助益。

伍、實施成效及影響（量化及質化）

一、實施成效

4F 影片教學分組報告（1）

影片名稱：遙遠星球的孩子

日期：105 年 10 月 07 日

組別：A3

組長/副組長：盧玉慈/蔡雯欣

組員：盧玉慈、蔡雯欣、余欣樺、鄭皓芸、劉詠庭、劉芮君、廖思雅、周姿辰

分工情形：利用課堂時間共同討論，並依照老師的提點修改，最後由組長上傳。

項目	內容
Fact(事實)	1. 自閉症的人較缺乏同理心，在社交能力上較弱，不善與他人互動，但與父母親或家人之間的互動關係比較不會出現問題。

	<p>2. 世界上每一個自閉症的人都是獨立個體，症狀與問題都不會重複一樣。</p> <p>3. 自閉症是一種先天腦部功能受損所引起的發展障礙，他們的邏輯、感知與人格特質與我們不一樣。</p> <p>4. 自閉症患者在口語表達方面的能力較弱，常常會說出文不對題的話語，但他們卻無法控制，身旁的人需與患者相處過後，才能大概了解患者想要表達的意思。</p> <p>5. 小喻有著觸覺敏感，別人碰到他就像被針刺到的感覺，所以他常常帶著焦慮的神情，時時警覺週遭的狀況。</p> <p>6. 小喻的同事利用他記憶力強的優點，為他安排醫務管理(病例查詢)的工作，使他能發揮所長。</p>
Feeling(感受)	<p>平常對於自閉症患者的印象就是很孤獨、不與人互動，但後來才瞭解原來自閉症患者是因為他們無法瞭解他人的行為表現其實是在反諷或是對他人生氣，現在社會依然有許多人歧視自閉症，給予不適的眼光。</p> <p>可是當人們懂得換位思考後，就會了解我們和他們並沒有多大的差別，例如：當別人不瞭解或是誤解自己的意思時，我們就會對他人感到很生氣，但有時其實是自己太著急了，沒有完整表達出想表達的意思，造成別人的曲解，就像自閉症患者一樣，我們也都只是不懂他們的所要表達方式而已。因此，不論是誰都不會想要接受到異樣的眼光。</p> <p>小喻有著觸覺敏感的問題，甚至有達到一些觸覺防禦。</p>
Finding(發現)	<p>其實在我們日常生活周遭也有很多這樣的朋友，只是狀況有比較輕微或嚴重區別而已，這些朋友就像影片中所描述的機器人，他們可以懂得自己的訊號卻無法懂得一般大眾所傳遞的語言，像這樣的朋友，我們應該保持著包容的心，而不是只投射惡劣的眼光去嫌棄他們，這個世界正因為有各式各樣的人才成就了不同的美好；而美的事物是需要有耐心和愛心才能被完整的發現。</p> <p>1. 人：自閉症是因為腦部因發育障礙所導致的疾病，其特徵是情緒表達困難、有焦慮症狀出現、社交互動障礙、語言和非語言的溝通有問題，以及日常上常見的，表現出限制的行為與重複的動作，明顯的特定興趣</p> <p>2. 事：公共場合害怕與他人的肢體碰觸，如：搭捷運時他人不小心碰觸時，會感到不適。</p> <p>3. 物：小喻無一般自閉患者有的「物品依賴」相關情形。</p> <p>看著影片從各種不同的研究去介紹自閉症的起因和症狀，也許正因為我們發現他們的不同而容易產生誤解。</p> <p>自閉症是不只語言，還有認知、知覺、行為、人際關係等多種障礙的病症。他們的外表與正常人相同，卻不擅於交際，如小喻害怕與人群接觸…等，而且他們也執著於自己所喜歡的事物，或者是非常</p>

	聰明，像是小喻的記憶力非凡，能夠幫助查找病歷，但對於其他事物都毫不在乎。
Future(應用)	<p>將自閉症患者帶入社會第一步是不勉強他並運用他擅長的事將他帶入人群，接近一般人的生活，符合普世價值的希望。</p> <p>1. 工作上必須是有很明確的訂定好的目標免於無所適從的慌張。</p> <p>2. 以工作的結果做為績效，而不是以工作的態度做為績效。由於社交上的障礙，符合主流希望的良好工作態度可能是他們難以完成的任務。</p> <p>3. 老闆或者是上司必須了解自閉兒的社交能力，及擅長領域例如有些自閉患者具有超強的記憶能力，能使用於病歷會診單查詢，或是文書整理歸檔。</p> <p>未來可能從事諮商輔導的我們，在看待自閉症患者，須因應他們的不同，而多加準備與他們溝通的管道，並多留心、觀察他們的行為，好好的陪伴他們，是我們可努力的方向。</p>

4F 影片教學分組報告 (2)

影片名稱：口足畫家謝坤山的故事

日期：105 年 10 月 03 日

組別：

組長/副組長：劉柏好/林秀穎

組員：陳云宥/王姿涵/柯晶瑩/黃聖傑/呂婷婷

分工情形：劉柏好-事實/林秀穎-統整/陳云宥-感受/王姿涵-發現/柯晶瑩-發現
黃聖傑-應用/呂婷婷-應用

項目	內容
Fact(事實)	<p>謝坤山先生 16 歲時被高壓電擊，隨後截肢。</p> <p>沒了雙手，沒了一隻腳，也失去一隻眼，他看到媽媽很難過，但是他不能讓他媽媽難過，所以他轉換心境，用不同的角度想他所擁有的，用樂觀的心情，面對這一切，把正能量散播給大家。</p> <p>為了不要拖累家人，想辦法獨立完成做一件事情，所以會發明很多輔佐獨立完成的器具，像是吃飯的器具等；或是謝坤山喜歡畫畫，就學以後可以謀生的技能，比如是用嘴巴畫畫。</p>
Feeling(感受)	<p>從謝坤山的故事，我深深感受到自己其實非常幸福，一般的日常洗澡、穿衣、吃飯、寫字、畫畫看似平常簡單的動作，對他來說是一次一次的練習，透過他的故事讓我深知真正的殘廢不是失去手腳的人，真正的殘廢是你有手有腳卻什麼都不去嘗試不去挑戰。</p>

	<p>在謝坤山先生的身上我看到什麼叫真正的勇士，勇敢去創造自己的人生，也許兩袖空空卻努力掌握住自己的幸福人生，他的樂觀、積極、開朗，是我要向他學習的，他的故事也激勵我，在面對挫折的時候學習轉念，我們無法掌控一切，但我們能掌控自己的心念。</p>
Finding(發現)	<p>16歲時謝坤山因為觸碰高壓電線發生意外，經過醫生搶救也只救回了一隻腳，這讓全家人都陷入了絕望，但是他的母親勇敢的去面對，告訴醫生只要謝坤山還活著能叫一聲媽就行，也正是這樣積極樂觀的態度才能感染謝坤山讓他在未來的生活中用更加樂觀的態度生活，在生活中不沮喪，克服衣食住行上的困難。而謝坤山喜歡畫畫，藝術的世界讓謝坤山忘記了自己的缺陷，也給他很大的鼓舞。在一件感興趣的事情上專研，對於他來說可以有一種精神以及情感的寄託。他勤奮刻苦的在繪畫上醒思也讓他成為了臺灣知名畫家。正是他樹立“我從不去想自己失去了什麼，我想的是我還擁有什麼”的生活態度才能在他的生活中心懷感恩的一路走來。謝坤山克服肢體的障礙，一面為著不讓母親難過，一面也為自己創造在人看來的“不可能”。所謂山不轉，路轉。路不轉，人轉。就是這樣吧？謝坤山憑著努力和堅定持續的練習，成為一個能自主的人。雖然過程的苦痛是我們不能體會，但他樂觀的人生觀也感染了聽見他故事的許多人。沒有什麼事是我們沒辦法克服的，只要有心，一定可以解決。我們常常被眼前所經歷的環境打敗，容易放棄，上天給我們的難關都是過於我們可承受的，只要勇於面對，經歷過後一定能知道背後要我們學習的意義。</p>
Future(應用)	<p>看完謝坤山先生的紀錄片後，我問自己如果在將來遇到了像謝坤山先生一樣的重大事故我會如何選擇呢？是逃避嗎？還是勇敢面對？思考很久到最後我始終得不到答案。但在謝坤山先生的紀錄片中我學到了永不退縮的精神，我想這對於我未來的生涯規劃必定有很大的幫助，未來的事情誰都無法預料，但是我可以把握好現在的每一天，就算到了未來真的有一天遇到了變故，但我永遠會記住謝坤山先生教導我的一句話，“人生有很多轉彎處，懂得如何轉彎相當重要。轉得過去，人生一片坦然；轉不過去，從此跌倒”。其實從國小開始，課堂中常常出現謝坤山這個名字，他感覺就代表了樂觀、堅強、毅力，老師用他的例子來教導我們就算是生活中遇到挫折，用於面對，正面迎戰，所以問題都可以迎刃而解，換個角度，換個思維，總會有不同的風景，而國中時有一次機會聽過謝坤山先生的演講，活潑開朗，給大</p>

家滿滿的正能量，在場的所有人都被感染，也不覺得他跟我們有什麼不一樣，甚至他生命活的比我們大部分的人還要精彩，曾經有人說他可以去廟前擺個碗討生活，他覺得為什麼要，就算沒有了一雙手，一隻眼，一隻腳，他還有一隻眼，一隻腳，不灰心不喪志，他說過"絕不活在別人的眼光當中，絕不自我設限。"現在很多人依舊照著別人的期待過日子，活的很不快樂，怕別人的冷言冷語，怕自己愛的人失望的眼神，但人生只有一次，為自己而活，不後悔就足矣，期許自己也可以活的這般瀟灑。
--

二、影響

(一)學生學習成效方面

翻轉學習旨在提升學生學習成效，但影片教學容易流於「教室電影院」，如何讓學生能化被動為主動學習是其關鍵。本課程採用 4F 教學法設計，鼓勵學生主動學習，積極參與分組活動，並藉由小組分工合作完成學習任務，將有助於學生學習成效之提升。

(二)課程品質方面改善

概論性之入門課程容易流於「走馬看花」式的教學；因此，如何藉由學習成效檢核配套機制，以改善課程品質甚為重要。本課程藉由 4F 教學法，藉由分組討論與分工完成分組報告之設計，可以檢核學習過程與學習結果，具有形成性評量與總結性評量之教學評量檢核機制設計，足以有效改善課程品質。

陸、結論：學生善用4F教學法於融合教育體驗與反思學習活動

1、鼓勵學生參加2016/12/2（五）台北市立啟明學校105學年度eye跑心體驗迷你馬拉松活動愛心志工體驗活動，計有16名學生參加。

2、鼓勵學生參加2016/12/3（六）台北市立啟智學校105學年度校慶愛心園遊會志工體驗活動，計有23名學生參加。

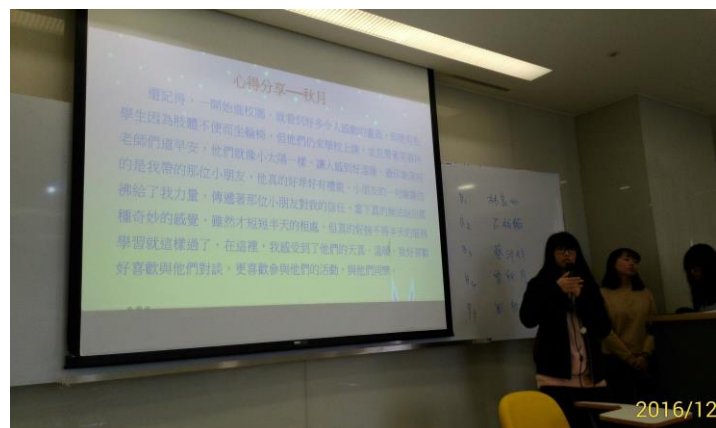
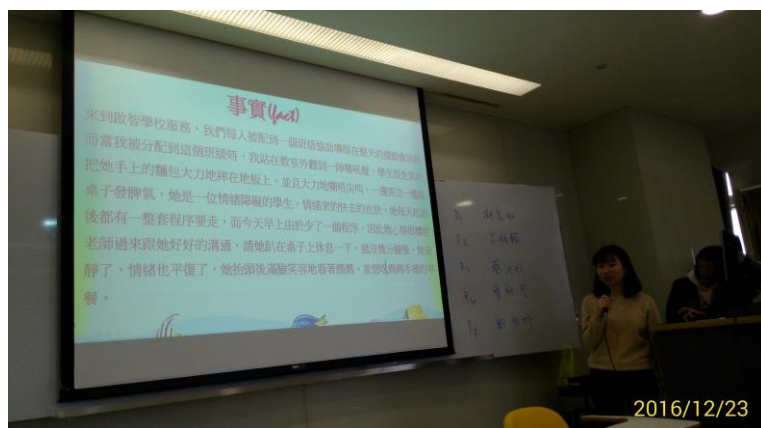
3、為落實「融合教育」理念，2016/11/25（五）安排校外參訪台北市立啟明學校活動，實地體驗「融合教育」，並鼓勵學生善用4F教學法進行融合教育體驗與反思學習。

4、期末最後一次上課的學習反思活動，各組就其分組報告進行學習反思，自我評

量其學習成效，並給予授課教師具體回饋。

柒、執行計畫活動照片

4F教學法的具體應用(1)：以校外愛心服務學習為例



Fact(事實)

針對啟智學校校慶運動會愛心服務的個案事實做分享，當天該個案有情緒性行為，因為周六要到校，個案感到不高興而發脾氣。

Feeling(同理)

站在個案的角度去同理他當天認為跟往常一樣不用上學，但是當天是校慶活動要到校參加活動，所以心情不好引發情緒性行為，這對情緒障礙的學生是常有的現象。



Finding(發現)

從特殊教育的角度，可能在事前教師未能充分說明當天活動的意義，讓學生能理解校慶到校是全體師生的共同活動，也是一種重要的學習過程，希望可以改變學生的認知，並做好心理準備才不會有類似情緒性行為。

Future(應用)

未來可能要配合學校行事曆的活動，在親師座談會等場合事先向家長說明，針對有情緒行為的特殊學生事前個別給家長電話，請家長一起向個案學生說明為何周六要參加校慶的理由，讓個案學生主觀上能理解，進而接受學校安排校慶活動，最後能開心參與校慶活動。

4F教學法的具體應用(2)：以重度視覺障礙定向行動學習為例



(1) 重度視障者(左)定向行動訓練



(2) 體驗重度視障者定向行動



(3) 感覺重度視障者定向行動



(4) 完成重度視障者定向行動

後經驗分享

捌、附件

學習反思自陳問卷

日期：2016/12/30

科目：特殊教育導論

姓名：陳姿穎

學號：A2139301

一、學習反思問題

1.1 我在本課程的主要收穫(認知/技能/情意)

認知:認識融合教育的理念、進行方式。從影片中學習理解特教學生的需求與困境，並在實際參觀啟明學校環境的過程中，瞭解如何設計協助方案及實際應用，有助於我撰寫 IEP 報告。

情意:體會特教學生的困難，能試著體諒與理解，而非拒絕與評價。另外，我看到特教學生有許多長處，例如有很會畫畫、唱歌、按摩、烘培的人，甚至在提供一些幫助下，他們也能從事運動，只要給予機會及必要協助，他們也能發揮意想不到的能力，讓我用不同的眼光來看待他們的可能性。

技能:能根據學生的情況，進行優弱勢評估，進而設計相關協助方案，撰寫 IEP 報告。

(我有另外撰寫期末心得，放置在檔案最後面)

1.2 我在本課程的學習態度

未請假缺課 3 次(含)以上(整學期)

未準時到課 3 次(含)以上(整學期)

請假未敘明理由

課堂中離開教室(如上廁所…)3 次(含)以上(整學期)

分組作業能積極參與工作(含上課分組討論)

1.3 我對本課程的具體貢獻(無則免答)

①平時課堂表現

準時上課，積極參與影片欣賞、校外參觀活動。

②分組活動表現

事前規劃作業及報告架構並進行分工討論，過程中協助組員澄清疑惑、提供資訊，提醒相關注意事項，並做報告最後的整理。

二、評量反思問題

2.1 花多少小時準備期中考試？ 三小時

2.2 花多少小時準備期末報告？ 八小時

2.3 學期總成績希望得幾分?(0-100分) 86分

三、對本課程的具體建議

1. 希望更明確知道作業規定、內容

四、期末心得

特殊教育的「特殊」兩個字，意涵著「特別」與「少數」的意義。因為這樣的不同與少接觸，讓我們容易對特教學生產生誤會與歧視。過去我與某個特教學生接觸的經驗，讓我至今仍難忘，也因那次的經驗，我才明白許多的偏見與誤會，真的都是因為不了解而產生。還記得「當時我是那間學校的志工，我才剛到學校就接到輔導老師的電話，表示學生有狀況請我過去幫忙支援，我到現場時看到該生躺在地上打滾，只要人一靠近就脫衣服、鞋子、襪子表示抗議，再靠近該學生一點，他就會又踢又叫又咬。那時我腦袋一片空白，覺得他都已經讀到國小，怎麼還像幼稚園的小朋友一樣，面對他的暴走，其實我有點不知所措跟害怕」。直到後來我持續與該生接觸，我才知道他是因為亞斯的症狀，讓他很難接受預料之外的事件，面對非預期的狀況就會出現上述暴走情形。因此，若能在事件前重複告知，讓該生有心理準備，該生的情緒反應就會小很多，而且態度溫和會比態度強硬的效果好。這時我才發現他其實很可愛，他跟其它孩子沒有不同，只是某些時候的情緒表達比較激烈，過程中不小心傷到別人絕非惡意，是因為他只會透過這樣的方法來表達，多了份理解後，我不再認為他怪而不敢親近他。

因此，我很開心有機會能夠修特殊教育導論這門課，從老師精心挑選的影片、實際參觀啟明學校的經驗，豐富我對疾病的認識、增加我對特教學生處境與需要的瞭解。在啟明學校時，老師發給我們模擬視障生的眼鏡，戴上去後我感受到他們的不便，看東西只能從特定視角看，不然就是模糊不清，根本很困難依靠自己的力量去做很多事，這種無力感讓我很恐懼，也為他們每天都必須面對這些難受感到很心疼。同時，也為他們的創造力、其它方面的能力感到驚訝，他們竟然可以畫出一幅幅我都畫

不出來的作品。從作品中我感覺到生命的韌性，每個人都有他的價值，即便身體有缺陷但不廢，生命還有其他可能，不該因為他們有缺陷就限制他們許多發展的機會。

另外，從參觀啟明學校環境設計的經驗，我感受到學校對學生的用心，處處依照學生需求特性，設計許多方便他們的設計。例如，不同地方的地板設計不同材質的磁磚，幫助學生定位方向；走廊設計特別寬敞，降低學生碰撞的機會；玻璃上貼滿許多五顏六色的玻璃紙，刺激學生對光覺得反應；增加聽覺方面的設備，提供學生發揮長處的機會。上述每個設計都是依照視障生的需要而設計，並非天外飛來一筆。如同 IEP 報告撰寫的重點，也是必須先瞭解學生狀況，針對狀況進行需求評估，再根據評估的結果，設計相符合的課程、環境設計。如此，才能有效幫助特教學生。

根據上述經驗，我感受到融合教育的必要性，雖然過程中可能會有很多衝突，但這就是我們需要學習與面對的，接觸相處才能真的彼此靠近、互相有所學習，成為一加一可以大於二的社會。

備註：

1. 本報告書大綱得視需要自行增列項目。

2. 成果報告書須另以光碟儲存，並附加執行計畫活動照片電子檔。