

## 中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵期末成果報告書

**壹、計畫名稱：**教育議題結合跨領域素養能力之課程創新、發展與深耕

**貳、實施課程：**教育議題專題

**授課教師姓名：**羅逸平

### 參、前言

近年來，世界各國興起一波教育創新風潮，企圖解決人們在所居住的土地上所面對的問題，在本課程「教育議題專題」中，希望能界定「教育」與「創新」之意涵，且引導同學運用過去所學之教育相關理論與知識，結合本身之生活及學習經驗，進行「跨域」之教育議題分析、討論及社會實踐之能力，進而接軌 108 課綱中所強調之「素養」概念，透過大學教育之跨域合作，培養學生成為自主學習者，提升其社會關懷與素養，對社會之議題產生感覺、知覺，進而參與，並透過良好的溝通與合作，學會問題解決之能力，將所學之專業應該用日常生活之行動中。

在「教育議題專題」的課程中，教師需具備之關鍵元素有二，其一是對學生背景知識與特質的理解，其二是採用多元之教學策略與教學法來規劃相關教育議題之創新與素養能力。同時，教與學之內容不再侷限在課室內之知識內容，而是要結合當代社會之社會議題，以教育領域為基礎，融入相關教育議題，共同設計課程方案，不止學生在學習，教師也同時在學習，希望能藉由此課程為開端，開啟大三同學在相關教育議題的跨域創新之旅。

### 肆、計畫特色與具體內容

#### 一、計畫特色

「教育議題專題」課程的設計是一種軟實力的培養，但是，因為此課程為系必修課，修課人數約為 56 人，屬大班教學，亦使得授課教師在課程的內容安排上，往往不易掌握每一位同學之需求與檢核成效。為解決此一問題，本計畫以學習者為中心，再以素養導向為核心，建立 5L（認知學習 Learning to know、團隊合作 Learning to cooperate、動手實作 Learning to do、問題解決 Learning to solve problem、自我展現 Learning to be）的創新學習環境模式，厚植學生 5C（溝通協

調能力 Communication、團隊合作能力 Collaboration、複雜問題解決能力 Complex problem solving、批判性思考能力 Critical thinking 及創造與創新能力 Creativity and Innovation) 之學習能力。在課程互動設計中，透過閱讀文本、創意活動、時事討論與分享、議題融入教案設計和模擬試教等方式進行，並運用多元評量之方式檢視學生之學習，以期能激勵學生之學習動機，亦能提升其學習成效，同時，期待讓學生們在面對未來世界的快速變動與挑戰，能以創新思維與行動，在大學的求學生涯裡，裝備適應現在生活及面對未來世界挑戰的核心素養能力，並達到 108 課綱中「自發、互動、共好」之目標。

在課程設計上，授課教師引導學生針對各項教育議題所引發之社會問題及其相關因素進行思辨，並蒐集此議題之重要問題，帶領學生分組討論；在討論中，同學開始反思自身對於議題之關切度，進而蒐集相關之資訊，小組成員彼此接受多元的訊息，學習判斷資訊之正確性與價值性，找到問題解決的最佳策略，最後，再傳遞正確的知識給其他同學。透過本計畫所執行之創新課程，能提升學生在教育議題專題的學習態度與學習成效，同時藉由小組合作，也能發展學生溝通協調能力、團隊合作能力、複雜問題解決能力、批判思考能力、創造與創新等五大面向的能力均能有所提升。此外，在教師部份，藉由課程中學生的活動學習單、自我反思與意見回饋等，也能夠讓教師持續滾動式修正教學策略，透過教與學的互動，增進教師之教學能力與教學品質。

## 二、具體內容

本計畫打破過去教師之角色，不再拘泥於傳統的課程執行者，教師在此課程中，轉而扮演課程研發者，因應來自不同教育議題之屬性，再透過多元創新教學法，建構 5L 的學習環境模式，設計多元創新之課程，引導學生融合跨域創新之理念與思維，藉由各項教育議題中所衍生之問題進行討論，並共同提出解決方案並設計創新教學活動，以培養學生跨域創新之 5C 核心素養能力。在「教育議題專題」課程中，因課程內容多元性，十分鼓勵學生積極參與，以提升其跨域創新之能力，進行議題探究，並提出解決方案，最後也再進行反思，探討這樣的授課方式是否提升大學生課堂參與、跨域整合及應用之能力，並增強學生對課程的學習動機與學習成效。

在邁向未來人才發展之觀點，教育場域改變是必然的，隨著 108 課綱如火如荼的展開，依據經濟合作暨發展組織（OECD）教育 2030 的觀點，教育的核心需基於知識、技能與態度價值的培養，提供學習者成為具備素養及競爭力的世界公民，達成個人或是全球社會的幸福（well-being），此願景與 108 課綱以核心素養導向「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」出發，培養以人為本的終身學習者，達到「自發」、「互動」與「共好」之精神相一致。近年來，跨域學習與創新在教學現場中蓬勃發展，本計畫之課程設計，便是以素養導向之重要教育議題出發，議題之選擇則以現階段教育部所選列之四大重要議題，包含了「性別平等教育」、「人權教育」、「海洋教育」和「環境教育」，授課教師另選定四項與現今學生自身相關之重要議題，例如：「生命教育」、「家庭教育」和「生涯規劃教育」，針對這幾項重要議題，引領同學進行日常生活之社會觀察，結合生活經驗與相關文獻之閱讀，找出問題，並提出相關解決方案，最後相互回饋及進行反思。

本課程之進行是以教師引導、學生主導以及師生共學、共備、共創及共好為原則。在課程中，藉由各種教學科技之媒材，引導同學對於現今的教育議題進行跨領域之思辨，請同學利用 5W2H 進行社會及教學場域之觀察，觀察社會中發生了什麼問題，這些問題在教育的領域中和我們有什麼關係，對社會產生了什麼影響，隸屬於哪一項教育議題等，以自身經驗出發，從微觀到鉅觀，鼓勵同學發現相關之教育議題，分工合作討論及分析，選擇主題進行深度探究、進行分享，再形成議題融入式教案，最後進行試教、回饋與反思。經由各種不同資料之搜集與彙整，彼此分享討論，共同提出相關問題之可行的解決策略，藉由思辨與資料搜集的過程，讓學生動腦、動口、動手寫出或畫出所討論之成果，學生在實務操作中，有形且無形的皆提升了學生的學習動機、跨域之知識與創新之思維，更進一步達到優化了學生的學習成效。

## **伍、實施成效及影響（量化及質化）**

### **一、質化指標**

本課程參與之同學為教育系三年級之學生，對教學相關之原理和實作已有初步的瞭解。在課程中，依據不同之主題開始進行個人之發想與省思，進而分

享，同時，在各個不同的教育議題中，小組成員腦又激盪，共同設計教學方案，而後進行試教，相關質性資料顯示學生達到本計畫之學習目標。

(一) 課程中對於教育議題 (生命教育) 課堂討論之成果，如下所示：

<p>1. 人為何而活？ 為了帶給所愛之人更好的生活，也為了帶給位於困難的人溫暖。</p> <p>2. 人應如何生活？ 敢愛也敢被愛，吃得飽穿的暖並有所追求之理想。</p> <p>3. 如何能夠活出應活之生命？ 珍惜身邊所有重要的人和事，腳踏實地並擁有廣闊的眼界。</p> <p>① 人為何而活？為了帶給所愛之人更好的生活，帶給黑暗中的人溫暖。</p> <p>② 什麼是快樂？愛的人都在身邊，想做的事情都可以達成，吃飽，穿暖。</p> <p>③ 什麼是幸福？能用自己的正能量影響身邊的人，當自己和大家的太陽。</p> <p>④ 什麼是愛？無條件的付出，理性的支持，充滿溫暖的陪伴。</p> <p>⑤ 什麼是惡？自私，不顧後果的做不該做的事情。</p> <p>⑥ 什麼是善？不傷害別人，在自己能力範圍內做好該做的事外，盡力幫助身邊有困難的人。</p> <p>⑦ 我是誰？我是想帶給別人一道陽光的人。</p>	<p>什麼是善？能夠感觸到他人，在他有需要時伸出援手。(沒那麼好，說好話)</p> <p>什麼是快樂？能夠和朋友家人開心的相處，有自己的空間和獨立(最放鬆的時候)時間。</p> <p>什麼是幸福？冬天能夠窩在被窩裡！</p> <p>我是誰？善良的人、有點迷茫的人</p> <p>什麼是愛？對一個人或某物的強烈情感，例如跟寵物們在一起時(開心、向屬於愛護的)</p> <p>什麼是惡？不顧一切傷害他人或偏執的認為錯誤不在自己而做出傷害他人的事。</p> <p>為何而活？為自己的目標、要求而努力，希望自己變更好的人而活。</p>
<p>「人為何而活」：為了成就自己，完成自己的理想。</p> <p>「什麼是快樂」：做自己喜歡的事，自在的生活，不費吹灰</p> <p>「什麼是善」：同理心，包容心，做大家認同的事</p> <p>「我是誰」：有端正思想，完整的團隊，每天過著屬於「對稱」的生活 → 情商高，接受新事物</p> <p>「什麼是幸福」：有穩定的收入，買喜歡的東西，被愛者有愛人，有好的地方，買好吃</p> <p>「什麼是惡」：傷害他人，自私自利，為利作歹，不在乎別人感受</p> <p>「什麼是愛」：會想替他人承受災難，替對方著想，喜歡和對方相處。</p>	<p>「人為何而活？」 推動文明的發展，互相需要每個個體互生的生活所需，找到自己的定位，成為這個世界的小齒輪。</p> <p>「人應如何生活？」 追求人生的意義，充實它，用心去體會生活的酸甜苦辣。</p> <p>「如何活出應活的生命？」 用心體會，認真去感受，發掘每件事背後的意义。</p> 
<p>我是誰？ - 一個享受生活的大學生。</p> <p>我為何而活？ 夢想和家人、朋友。</p> <p>什麼是快樂？ 能自由自在地做喜歡的事，大聲的笑。</p> <p>什麼是幸福？ 和家人朋友在一起，有人陪伴，有人珍惜。</p> <p>什麼是愛？ 友善，包容，分享，尊重。</p> <p>什麼是善？ 手心向下，給予他人需要的，不自私。</p> <p>什麼是惡？ 傷害，不符合倫理道德的。</p>	<p>1. 人活著就是為了不停的追求活著的意义為何。</p> <p>2. 為自己而活。</p> <p>3. 在自己定義的規範裡，平心靜氣，知世故而不世故。在有限度的人生探索覺察生命的美好。在未知無解的人生不斷反問自己。在孤獨中瞭解如何與自己共處。在繁雜的快時代走在自己的慢時代。用最純粹的心靈看待人生。珍惜所有的不期而遇，看淡所有的不辭而別。活出通透的人生。熱愛生命 ♡♡♡</p> <p>我為自己而活，快樂是能做自己，善是人性擁有的一部分，我是漸漸清晰。幸福是能快樂的做自己，惡是人性擁有的一部分，愛是人之本能。</p>

① 人為何而活？

：為了自己吧；但其實現在的我偶爾還是會不知道自己到底是為了什麼而活；可能是希望父母能因為我感到快樂幸福吧。

② 人應如何生活？

：應該先知道自己需要什麼；想要過怎樣的人生。然後朝著目標前進；若期望快樂的生活那就想辦法讓自己的擔子輕鬆一點。

③ 如何能夠活出應有的生命？

：認清自己的目標，努力朝著夢想出發。想學什麼要自己爭取。人生只有一次不能重來错过了就沒了！

我為了實現夢想能改變一點點這個世界而活。

路見不平，拔刀相助  
為兄弟兩肋插刀  
是善

我是 [名字] 文教育三，男，天賦

健康的活著，我就很快樂

身邊有一群朋友  
我覺得很幸福

跟女朋友相處  
我覺得是愛

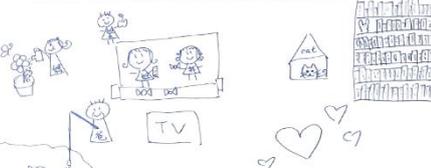
說謊，做壞事  
是惡

(二) 課程中對於教育議題 (家庭教育) 課堂討論之成果，如下所示：

<p>10年後的我</p> <p>外貌：和如今相似，童顏，凍齡 穿著：有質感，舒服自在的衣服即可 家庭成員：原生家庭+丈夫+兩個小孩 工作：能做自己喜欢且有挑戰的事</p>	<p>家的型態</p> <p>核心家庭 和原生家庭保有各自空間 週末、過節、假日後再相聚在一起</p>
<p>家庭功能</p> <p>能夠給予家庭成員足夠的安全感，溫暖、充滿愛的環境，也許會有不足的地方，但會不停的改進，讓家庭是個沒有負擔的所在。是個開放、雙向、可交流、沒有高壓的對線器，而是有包容、可揮灑各式各樣的家庭所在，能支持每一位成員的決定。</p>	<p>家人和我</p> <p>爸：辛苦了，我會照顧好自己的媽媽，想做什麼就去做，挺好的。 媽：I'm proud of you. 弟：You are the best brother. 未來老公：未來也請多多指教。 未來小孩：也許我不是最好的媽媽，但我會努力成為一位好媽媽。</p>

<p>10年後的我</p> <p>外貌與穿著不會有太大的改變 專理的時會有個老婆，2個小孩</p>	<p>家庭型態</p> <p>小家庭 或 三代同堂</p>
<p>家庭功能</p> <p>希望我的家庭是所有眾人的避風港，讓他們在感覺平安舒適又自在</p>	<p>家人和我</p> <p>爸爸：希望你健康平安，少喝酒，少吃不健康的食物。 媽媽：希望你健康平安長命百歲，這輩子太辛苦了，退休後要好好休息，孩子都長大了，要多顧自己多為自己好。 兩個姐姐：平安健康，能嫁到好家庭不要被欺負。</p>

<p>10年後的我</p> <p>30歲，我要努力賺大錢，送完學費，買車買房，繼續負責，依舊奮鬥身軀。</p>	<p>家庭型態</p> <p>家中3個小孩成不長，爸退休去當英語老師，有更多時間可以跟媽享受二個人的小世界。</p>
<p>家庭功能</p> <p>10年後家中小孩個個成家立業，家中又有時間可以度退休開力退休生活，家中成一個放鬆的空間。</p>	<p>家人和我</p> <p>爸+媽 → 身體健康多說話。 弟 → 成熟一點，男人要好好照顧自己。 姐 → 別老媽我，拒絕沒事找事。</p>

<p>10年後的我</p> <p>穿著：職業套裝</p> <p>家庭成員：爸爸、媽媽、姐姐、姐夫(應該)</p>	<p>家庭型態</p> 
<p>家庭的功能</p> <p>養老、溫暖、成長、休息</p> 	<p>家人和 my</p> <p>爸爸：辛苦了，身體是要顧好</p> <p>媽媽：盆栽要換植物了</p> <p>姐姐：上班時小朋友們有乖嗎？</p> <p>姐夫：請一定要和姐姐幸福</p>

(三) 課程中對於教育議題 (生涯規劃) 課堂討論之成果，如下所示：

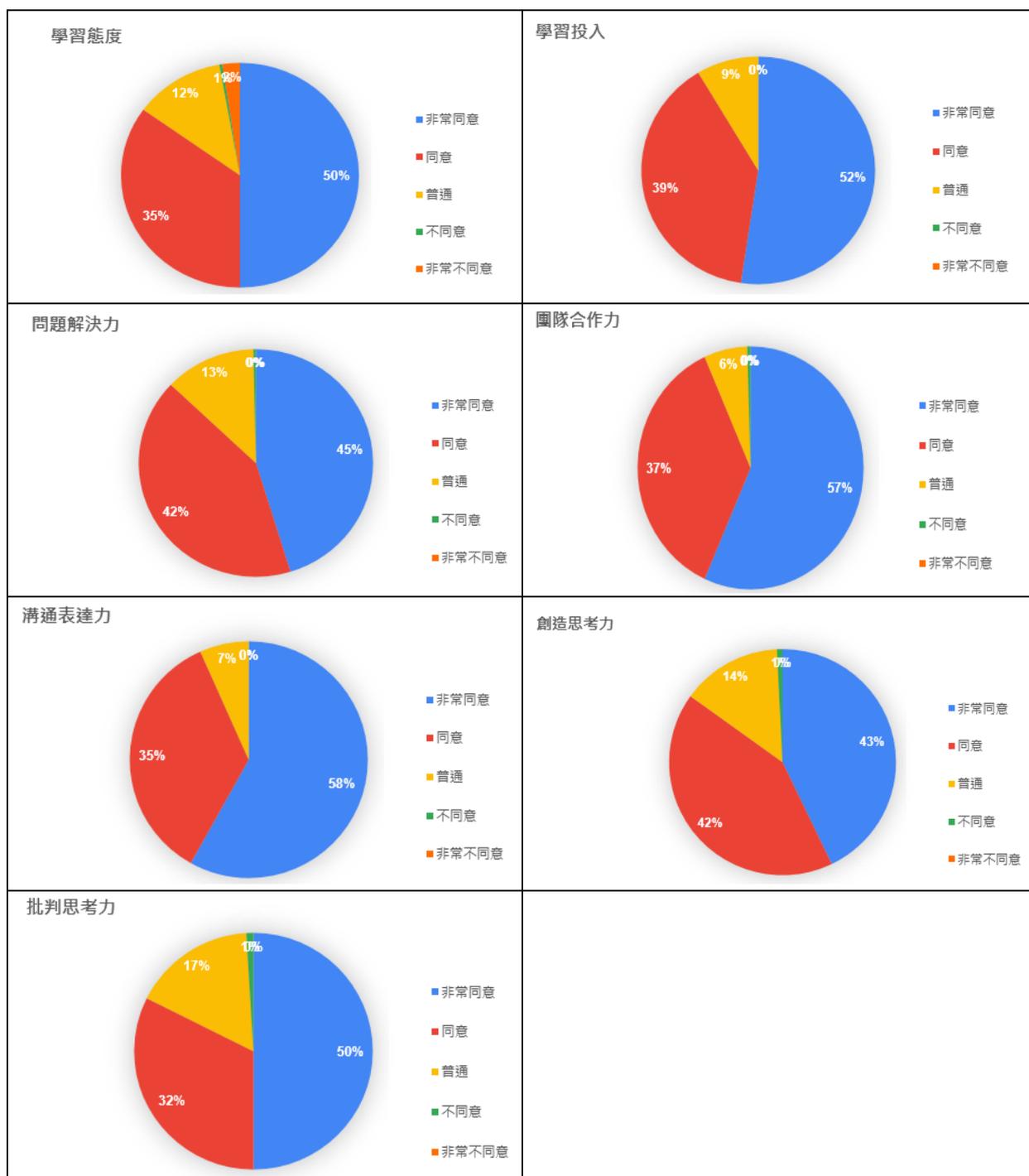
<p>1. 國小 志願 老師</p> <p>2. 國中 老師</p> <p>3. 高中 老師</p> <p>4. 大學 老師</p>	<p>考慮因素/原因</p> <p>很有影響力</p> <p>深深被這個工作吸引</p> <p>教育很重要</p> <p>生命影響生命的工作很神聖</p>	<p>老師這個職業是在成長經歷中，最頻繁接觸，也是最有可能影響每一個小時侯的我們，能夠使這個世界變得更加美好，都是很有價值也很有成就感的一份職業</p>	
<p>國小：護士，覺得護士很溫柔，制服很好看，能幫助很多人(後來覺得好像也沒特別喜歡，只是小時侯的一種崇拜而已)</p> <p>國中：服裝設計師，家政課的時候覺得設計東西很有趣(但之後發現自己只是覺得有趣，但沒有相應的天分，所以改變了想法)</p> <p>高中：老師，覺得小孩很可愛，然後因為各個階段的老師都對我很好，所以想成為和他們一樣的人，還有因為媽媽也當過老師。</p> <p>大學：小學老師，比起國中，更喜歡年紀較小的小孩，所以想成為國小或幼稚園老師。</p> <p>(影響的因素：天分、家庭、同儕、老師社會評論)</p>			
<p>國小</p> <p>國中</p> <p>高中</p> <p>大學</p>	<p>明星</p> <p>醫護人員</p> <p>(最喜歡那種) 有錢人</p> <p>(正當管道去賺錢的) 有錢人</p> <p>↑ 還是很想一夜暴富拉...</p>	<p>很漂亮，又光鮮亮麗</p> <p>可以幫助人及身邊人</p> <p>太快樂了，可無上選擇權</p> <p>樸實無華，成就感很大</p>	<p>生活空手空拳賺取</p> <p>不想讀護專，讀完再考不醫學院</p> <p>又要錢，家人也要錢</p> <p>女子尊貴，要好好想辦法</p>
<p>國小</p> <p>國中</p> <p>高中</p> <p>大學</p>	<p>偏鄉醫生(非州)</p> <p>運動員</p> <p>翻譯員</p> <p>廚師兼記的餐廳</p>	<p>可以無償幫助人</p> <p>用配的力量改變體育界的境况</p> <p>踏足所求</p> <p>用「味道」去記錄生活的每一個片刻</p>	<p>讓更多人免於傷病的摧殘</p> <p>賺獎金幫助更多需要幫助的人</p> <p>輕鬆賺</p> <p>報答阿嬤的養育之恩、賺錢照顧家人</p>

國小	① 老師、空姐 ② 漫畫家	① 感覺有很多知識 ② 講流利的英文很帥氣!	→ 是厲害的職業(對家長來說) → 可以到處去旅行
國中	① 舞者、作家 ② 金融業管理者	① 有學過一陣子很有興趣 ② 曾有練過很多年舞 一直沒有放棄想跳	→ 感覺自己也能變成厲害的作者 → 覺得只要夠努力就能有很多學生愛護自己
高中	① 律師 ② 老師、創業者	① 第一次感受到文字的魅力, 知識 ② 因為考慮到金錢	→ 可以寫自己喜歡的事, 帶給其他人不一樣的啟發/啟發 → 且能夠訓練自己有更專業的能力(越專業越好)
大學		① 想起小時初表 ② 想排算自己(如果不當教師)	→ 有親戚也已經是教師, 同樣會鼓勵我, 也發現自己能夠帶動教室學習氣氛 → 雖然過程很辛苦, 但能夠有一門自己的行業自己當老闆, 是較自由的。

(四) 相關之電影心得內容：(請參見附件1)

## 二、量化指標

本計畫透過 5L 創新課程和 5C 學習能力設計的過程中，喚起同學對教育議題的敏銳度，尤其是針對社會上的敏感性議題，藉由這些主題，引導學生觀察及討論，在日後的學習或工作中，培養學生溝通協調能力、團隊合作能力、複雜問題解決能力、批判思考能力、創造力等主動學習之能力，在學期結束前之最後一週，請學生自評在課程中，其自身能力精進。相關之量化指標如下：



## 陸、結論

本計畫提供學生安全、開放且多元的學習環境，並利用文本及各式之媒材，吸引同學的目光，改善其課程參與態度，同時，也透過 5L 創新學習環境設計，融入多項教育議題的概念，重新定義教學現場，讓學生成為自己學習的主角，獲得主動學習的機會，改善學生自身的學習態度，以及提升其 5C 學習成效。同時，課程主題亦融合各種課堂活動及社會時事的討論，讓學生增加實作表達的機會，在每一週的課程中，以組為單位，分配討論之各個面向，給予明確之課程內容，同時亦滾動式修正每一次課程之教學方式及討論形式，以期增強學生之學習態度與學習成效，刺激學生思考，鼓勵學生勇於表達，進而落實在其日常生活中。

柒、執行計畫試教活動照片





## 捌、附件

因學生學習成果豐富，以下檢附學生觀見可可夜總會之電影心得（附件1）和期末小組試教成果投影片（附件2）各5份，若需其他學生之學習成果，請與我聯繫，再將其他學生之成果一併陳上。

## 附件一 電影心得 1-1

<p>A. 報導 Reporting：今天影片中，令你印象最深刻的二件事/二段劇情？（至少 50 個字）。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● → Mama coco 的家族禁止音樂的出現，不可談論甚至連想都不可以，但是 mama coco 的爸爸、媽媽卻是把音樂當作生命很重要的一部份。但是因為不好的經驗影響了整個家族對於音樂的想法。</li><li>● → 雖然好像因為音樂而人生變得不完整(mama coco 的爸爸離家再也沒有回來過)但 mama coco 卻沒有因此討厭音樂，直到人生的最後還是很喜歡音樂，唱起爸爸寫給她的歌。</li></ul>
<p>B. 反應 Responding：針對這二件事/二段劇情，你察覺到當下有哪些感覺與想法？（至少 50 個字）。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● → 我覺得故事中的米高很有自己的想法，也很勇敢的去追夢，因為家庭的制約使米高一開始不敢去追尋音樂夢，但最後他跳脫這樣的制約勇敢追夢，這真的很不簡單，從小被制約習慣的我們，很容易因為社會的眼光而不改做跟別人不一樣的事或是反抗權威，但有時候我們的想法並非不好只是被制約而不敢改變。</li><li>● → 我們人生經驗當中或許有很多因為失敗、困難、或其他原因而不在想嘗試、觸碰的事物，就像俗語：一朝被蛇咬，十年怕草繩。但以阿德勒的角度來說，我們不該被過去舊經驗所影響、限制。應該走出那些不好的經驗，不把一次的傷害、失敗當作藉口。</li></ul>
<p>C. 關聯/推理 Relating/Reasoning：二件事/二段劇情與你過去的經驗有哪些相同或相異之處？（至少 100 個字）你覺得自己在那當下會產生感覺與想法的原因為何？（至少 100 個字）。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● → 衝突這件事，從小到大都一直覺得衝突是一件不好的事情，因為從小老師、父母的教導都是說衝突不是一件好事。所以只要有意見不合的時候我的下意識都覺得這不是一件不好的事，但其實衝突並不都是壞事，因為從衝突當中我們可以去學習討論與溝通、尊重不同意見。所以現在我也都會鼓勵自己有不同想法是好的，但是要注意衝突卻不要製造紛爭，且要對事不對人。</li><li>● → 讀書一直是我心裡的坎，一般老師或是社會觀念都覺得不會讀書是一件不好的事，是負面的事，我從小也因為課業不好被老師們貼標籤，所以我一直覺得自己讀不好書，也一直放棄自己。直到大學讀教育系我才知道其實是我不知道該如何念書(沒有找到適合自己的方法)或許是因家庭背景影響。</li></ul>
<p>D. 重構 Reconstructing：看完今天的影片後，你會給劇中人物(who?)什麼回饋？（至少 100 個字）你會給自己什麼回饋？（至少 100 個字）。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● → Mama coco 的家人:不要因為以前的舊經驗不好而放棄，就像許多的名人之所以成功是因為他們有不放棄的精神，不是因為他們特別厲害。也不要因為家庭、社會的制約而妥協。每個人都應該有公平的機會去追尋夢想。</li><li>● → 雖然常被社會環境制約想法，但希望自已可以察覺到被制約，並改善想法做出改變。就像讀書，知道自己不是真的笨而是懶惰、找不到方式而失敗，希望自已可以做出改變，學習對自己負責，不要怪罪到體制不好、環境不好，因為有一樣環境的人他們一樣能成功。</li></ul>
<p>E. 反映 Reflecting：看完今天的影片後，你有什麼想法？或是你的想法有什麼改變？（至少 100 個字）。</p> <p>該開始讀書了的想法出現在我腦中，以往都覺得是因為環境、體制的不公平造成現在的我，但當中也一樣有人可以成功，我想我也該去為自己的未來做努力，不久之後就要畢業，為了當老師現在就應該為未來做努力，學習不拖延、為自己的懶惰藉口。</p>

## 電影心得 1-2

A. 報導 Reporting：今天影片中，令你印象最深刻的二件事/二段劇情？（至少 50 個字）

1. → 米高因為被曾曾祖母摔爛了吉他憤而離家追尋音樂並且找尋已經過世的曾曾祖父的真相。
2. → 在亡靈節上，每個家庭都點燃燈火擺上好吃的佳餚一起懷念死去的家人，死去的人走上橋回到家人身邊探望家人。

B. 反應 Responding：針對這二件事/二段劇情，你察覺到當下有哪些感覺與想法？（至少 50 個字）

米高的曾曾祖母因為曾經被因太過於熱愛音樂的丈夫拋棄而從此憎恨音樂，進而禁止音樂在家中出現的想法太過於偏激，但從中也能明顯地感覺到，被自己深愛的人傷害後的痛是很難被消滅的。

看到劇中作者在呈現亡靈節的畫面時讓我十分感動，家家戶戶在這一天一起緬懷、紀念著死去的家人，那種最純正原始的愛時非常難能可貴的。

C. 關聯/推理 Relating/Reasoning：二件事/二段劇情與你過去的經驗有哪些相同或相異之處？（至少 100 個字）你覺得自己在那當下會產生感覺與想法的原因為何？（至少 100 個字）

在我的家庭中，家人們都是十分熱愛音樂的，不論是日常消遣、開車出遊等等總是會有音樂的身影，我完全不能想像當我的家中完全不能有任何音樂時會變成怎樣，對於我而言，音樂算是一種家人間感情的調劑品，不可或缺的東西。

在台灣也有類似於墨西哥亡靈節的節日，也就是清明節，在這一天大家都會準備各種用品一起去掃墓，紀念家人，所以當我看到電影裡的這一幕時感到十分的熟悉跟感動。

D. 重構 Reconstructing：看完今天的影片後，你會給劇中人物（WHO？）什麼回饋？（至少 100 個字）你會給自己什麼回饋？（至少 100 個字）

看完可可夜總會後，我會想給劇中主角的曾曾祖母回饋：「我知道你因為海特為了音樂而忽略的家庭感到難過憤怒，也因為他的離去而從此憎恨音樂，但其實只要嘗試著去理解、認識他的想法跟喜愛音樂的心情，或許在婚姻關係中會較為和諧，多給一點支持鼓勵、少一點憤怒和爭吵，才是婚姻之道。」

想給自己的回饋是：「我知道你最近很脆弱也很無助，因為最親愛的家人病重仍在醫院治療，病情並無太大的好轉讓你開始害怕了起來，但看完了可可夜總會，看著米高見到了自己一直都很想念的曾曾祖父，是不是也該試著相信一切都會變好，只要心裡相信一切都會好轉，多多陪伴家人，我相信一切都會變好的！」

E. 反映 Reflecting：看完今天的影片後，你有什麼想法？或是你的想法有什麼改變？（至少 100 個字）

在看完今天的影片後，其實原本害怕失去家人的心情有好轉了許多，裡面有一句話深深地觸動我的心，說道：「只要在這個世界裡還有人掛念著你、想念著你，死去的人就永遠都不會消失，他只是換個方式存在著個世界上而已。」

雖然加入現階段仍無明顯的好轉，但這部影片讓我了解原來珍惜和家人相處的每一分每一秒比起在失去後後悔、難過還來的重要。

## 電影心得 1-3

A. 報導 Reporting: 今天影片中, 令你印象最深刻的二件事/二段劇情? (至少 50 個字) ◊
1. 米高為了追尋音樂夢, 勇於跟整個家族對抗。◊ 2. 本來不同意米高碰音樂的伊美黛高祖母, 在最後只告訴他, 要記得家人是愛你的。◊
B. 反應 Responding: 針對這二件事/二段劇情, 你察覺到當下有哪些感覺與想法? (至少 50 個字) ◊
1. 覺得米高既勇敢不過也太衝動, 跟家人溝通是需要非常多耐心與時間的, 每個人都有自己的想法, 想讓對方認同你, 必然要先站在對方的角度思考, 將利害關係說清楚後, 事情才比較容易解決。◊ 2. 雙方都意識到自己錯在哪, 米高覺得自己不應該亂講話(說相片祭壇很愚蠢)傷害家人的心。伊美黛發現事情真相後, 認為自己不能阻止米高追求自己的夢想, 並為了整個家族和樂, 說出了最重要的一句話(家人永遠是愛你的)。◊
C. 關聯/推理 Relating/Reasoning: 二件事/二段劇情與你過去的經驗有哪些相同或相異之處? (至少 100 個字) 你覺得自己在那當下會產生感覺與想法的原因為何? (至少 100 個字) ◊
1. 我曾經為了某些事跟家人爭吵, 當下的情緒很糟、很衝動, 說出很多難聽的話, 家人也因為這樣大發雷霆, 所以變成很嚴重的大吵架。相同的是我跟米高一樣沒有冷靜下來好好跟家人溝通, 而是一冷戰就是 4 年。◊ 2. 當下的感覺就只有憤怒, 覺得家人為什麼沒辦法理解我的想法, 而是更大聲在跟我吵, 事後也沒有好好溝通, 所以現在我與家人間的氣氛很糟。◊
D. 重構 Reconstructing: 看完今天的影片後, 你會給劇中人物(WHO?) 什麼回饋? (至少 100 個字) 你會給自己什麼回饋? (至少 100 個字) ◊
1. 我想跟德拉古司說, 有時候人並非只有功成名就才有存在的意義, 更別說為了這個目標做出傷害他人的事, 最後得不斷活在恐懼與謊言之中, 那樣就算成功也沒有真實感, 而最後當一切被拆穿, 只能落得更慘的下場。如果他能換個心境, 有禮貌地詢問海特, 不論是繼續一起表演或是把歌譜拿給他, 我相信以海特那麼好的個性, 一定會想出最好的解決辦法。◊ 2. 雖然米高與家人爭吵方面的事與我有些類似, 不過不像電影結局, 我目前並沒有想破冰的想法, 因為我跟家人都是死腦筋, 我不認為我主動溝通有辦法改變他們的想法, 當然我也不會因為這樣而改變我的態度跟想法, 對於與家人相處方面我給自己的分數是不及格。◊
E. 反映 Reflecting: 看完今天的影片後, 你有什麼想法? 或是你的想法有什麼改變? (至少 100 個字) ◊
我的想法是勇敢追夢固然重要, 不過也要考慮周全, 而不能衝動行事。與家人間的相處非常重要(我目前還需要努力學習這點)。不要為了追求功名而傷害他人、對他人說謊。最後我覺得這部電影中人世間認識某個人的人都過世之後, 靈界的人就會消失這個設定是在提醒我們有沒有讓其他人知道他們的故事並不重要, 而是要時時刻刻記得對我們最好與我們最親的親人, 才不枉費他們在世時對家人好的那一份心。改變想法的部分就像前面說的, 雖然知道冷戰不好, 不過目前並沒有想破冰溝通, 或許時間會消化一切, 某天就會和好了。◊

## 電影心得 1-4

<p>A. 報導 Reporting: 今天影片中, 令你印象最深刻的二件事/二段劇情? (至少 50 個字)。</p> <p>1. →米高的曾曾祖父和他的女兒可可一起唱「勿忘我」, 爸爸即使為了追夢常常離家但是卻很珍惜和女兒相處的時光, 這個畫面非常令我感動。</p> <p>2. →米高本來因為家人反對他玩音樂導致他對音樂很沒有自信, 但是由於他對音樂有非常大的熱忱, 所以他勇敢的上台表演並且獲得全場的喝采, 非常勇敢讓我很印象深刻!</p>
<p>B. 反應 Responding: 針對這二件事/二段劇情, 你察覺到當下有哪些感覺與想法? (至少 50 個字)。</p> <p>1. →首先我覺得這個畫面非常的感動, 畫面中可可爸爸一邊深情的望著女兒可可, 一邊唱著歌, 觀賞者一看就能看出他跟女兒感情深厚。也讓我意外身為爸爸通常都不太會表現出自己的感情, 但是可可爸爸非常愛自己的女兒也不怕被別人嘲笑自己, 很勇敢告訴世人自己非常重家庭、愛女兒。</p> <p>2. →我覺得米高非常的勇敢, 他從一開始非常怕自己家人反對他的夢想, 到後來勇於追求自己的夢想, 他讓我們感受到他對夢想的堅持也讓我們感受他非常勇敢的堅持做自己。我覺得在這個社會一定有和米高類似的事例, 但是和米高一樣敢勇於追求夢想的人真的沒有幾個。這種做自己的精神讓我們很值得學習。</p>
<p>C. 關聯/推理 Relating/Reasoning: 二件事/二段劇情與你過去的經驗有哪些相同或相異之處? (至少 100 個字) 你覺得自己在那當下會產生感覺與想法的原因為何? (至少 100 個字)。</p> <p>1. →西方可能因為比較開放, 所以親人之間在敘述對彼此的感情時, 都非常的大膽和熱情, 和我們完全不同。我爸爸是一位不喜歡顯現出自己感情的人, 所以對我來說我會認為爸爸對我並沒有很在乎的感覺, 而我心裡面也是很羨慕可的, 我很羨慕他有深愛著他的家人, 也很羨慕他和家庭的氣氛非常融洽。</p> <p>2. →對於我自己的夢想這部分, 我認為我們家的氣氛算半融洽、半威嚴的。一開始家人在聽到我想走教育界的時候, 都對我的想法不是很認同, 但是由於我和米高一樣有熱愛夢想的精神, 因此他們後來也接受了我走教育界的這個決定。我認為我和米高的相同之處就是, 雖然在一開始我們的夢想都沒有受到家裡人的支持, 但是如果我們堅持自我的夢想, 在最後也還是可以感化家人、得到家人的一臂之力。</p>
<p>D. 重構 Reconstructing: 看完今天的影片後, 你會給劇中人物 (WHO?) 什麼回饋? (至少 100 個字) 你會給自己什麼回饋? (至少 100 個字)。</p> <p>我想要給米高回饋, 米高, 你是一位非常有能力也非常勇敢的小孩, 我覺得你真的很厲害, 年紀非常小卻能在看過幾次錄影帶後學習到如何用吉他彈出音樂, 還有如何唱歌等。並且你也非常勇敢, 在所有家人都反對你玩音樂的狀況下, 你選擇了相信自己、相信自己所選擇的方向, 即使你知道你選擇的路未來路上可能有很多狀況以及不確定因素, 但是你還是勇敢了表達自己, 我真的覺得你很優秀, 是我們學習的榜樣。</p> <p>我希望未來的自己在各種方面, 例如決策事情、討論溝通、表達自我等都可以有和米高一樣的勇氣, 不要害怕自己做的事可能會影響他人或是受到他人批評, 我希望自己可以勇敢、不要懦弱、要有自信的做自己和負責任地做好我的份內工作, 我希望自己在考試、課業方面可以持續往前, 不要因為退步而因此膽怯, 希望我可以持續成長和進步。</p>
<p>E. 反映 Reflecting: 看完今天的影片後, 你有什麼想法? 或是你的想法有什麼改變? (至少 100 個字)。</p> <p>我在電影一開始看到家人都拒絕米高的夢想時, 讓我感覺到很心疼他, 看得出來他真的在為自己的夢想<u>拼</u>。但是我也理解家人的立場, 所以我不認為家人有錯的行為, 我只是認為米高非常的<u>可憐</u>, 夢想與他本人越來越遠。可是看到電影後面, 我看到了米高勇敢地追尋自己的夢想、勇敢和家人說自己的想法並且感化家人讓家人接受音樂, 我很欣賞米高堅持到底的精神, 也覺悟到米高的態度非常值得我們學習, 我希望自己未來不管是在課業、待人處事、實現夢想等各方面都可以和米高一樣有堅持到底、努力不懈的精神, 希望我可以化解一切困難、成功達到我的夢想。</p>

## 電影心得 1-5

<b>A. 報導 Reporting:</b> 今天影片中, 令你印象最深刻的二件事/二段劇情? (至少 50 個字)
<p>在米高仍然堅持要找回海特的照片, 但海特已經快要被遺忘而消失時, 海特雖然無能為力但仍替米高著想的心情, 以及米高的焦慮。</p> <p>另一件則為海特與米高在台上合唱〈有點瘋狂〉時, 米高從原本的怯弱到放手一搏, 以及海特從背後支持到陪伴其演奏並伴舞, 彷彿有天生的默契, 是最令我覺得感動且深刻的。</p>
<b>B. 反應 Responding:</b> 針對這二件事/二段劇情, 你察覺到當下有哪些感覺與想法? (至少 50 個字)
<p>在看到海特即便虛弱但仍堅持將米高送回人間時, 不僅僅只是海特的臉, 他內心的盼望與顧慮都仍然停留在眼神中, 讓我彷彿看到長輩們那樣無能為力卻仍堅持替自己後代著想的樣子, 心裡真的揪了一下。</p> <p>兩個人合唱時則是完全被米高的勇氣所吸引, 看著他從怯弱到轉念, 便希望自己不論在追求任何目標上都能有這樣的勇氣。</p>
<b>C. 關聯/推理 Relating/Reasoning:</b> 二件事/二段劇情與你過去的經驗有哪些相同或相異之處? (至少 100 個字) 你覺得自己在那當下會產生感覺與想法的原因為何? (至少 100 個字)
<p>長輩的無能為力讓我想到了自己的家人, 那種離不開病床, 痛苦難耐, 卻又不希望我擔心他們, 是一種明明自己也都知道但卻不願戳破他們, 還想再為他們做點什麼的心情。</p> <p>而合唱的部分則是看到了過去的自己, 為了想要做到的事情奮力一搏並且勇於面對, 那樣下定決心的瞬間, 而同時身邊的人也在默默支持我往前走。我認為以上兩件事所產生想法的原因是因為過去有類似的經驗, 而且是記憶深刻的。</p>
<b>D. 重構 Reconstructing:</b> 看完今天的影片後, 你會給劇中人物 (WHO?) 什麼回饋? (至少 100 個字) 你會給自己什麼回饋? (至少 100 個字)
<p>我想給伊美黛回饋, 希望她在發現自己老公沒回家的時候, 不要先懷疑對方, 也不要怪罪對方, 嘗試聯絡或找出老公為什麼不見的原因, 即便結果是不好的, 或許也能夠使她不以負面的認知與想法度過餘生。</p> <p>我則是想給自己努力的勇氣, 同時也有求真的毅力, 因為在未來的挑戰會愈發艱難, 我希望自己能夠不被打敗, 保持或甚至有更多的勇氣, 對於事情用更理性的方式求真, 才能更加成長。</p>
<b>E. 反映 Reflecting:</b> 看完今天的影片後, 你有什麼想法? 或是你的想法有什麼改變? (至少 100 個字)
<p>是一部讓我自己更加成長, 同時也發現家人間的支持與陪伴是非常重要的影片。如果以往來看這部, 只會著重於主角的冒險歷程和橋段, 並不會反思自身的問題或是經驗, 但是這次在觀看的過程中, 內心會浮現出「若我是米高, 我會如何?」的疑問, 同時自己想到的當下會感到難過甚至不捨與慌張, 或是感到澎湃而內心充滿勇氣, 甚至對於未來的探索感到好奇(就如大眾在觀看影片前好奇<u>靈界樣貌</u>), 如此讓我充滿正向的能量與想法, 能夠面對並運用<u>反思到的答案</u>去解決接下來的挑戰。</p>

附件 2 期末小組試教成果投影片 2-1

### 生活科技:回收標章

### 目錄 CONTENTS

- 1 認識回收標章
- 2 分類大作戰
- 3 塑膠的妙用
- 4 製作寶特瓶萬用包

### 上課規定

- 1 上課請踴躍回答問題
- 2 上課請勿聊天
- 3 上課不要玩手機

### 1 認識回收標章

### 回收標章

回收標章所代表的意義

- 1.資源循環再利用，廢物不生不存的循環
- 2.標示出回收標章，標誌著回收標章回收之意

### PET

聚乙稀對苯二甲酸酯

- 1.瓶蓋寶特瓶，是塑膠回收品中的最大宗
- 2.PET的用途是採收製成一種成形，因此可以在瓶蓋看到一條黑點

### HDPE

高密度聚乙烯

- 1.HDPE具有非常好的耐化學性，可與食物接觸，且加工簡單，成本低
- 2.可以添加抗UV，強化耐熱性，例如：公園中的塑膠椅
- 3.材質較PET為厚，硬，例如：塑膠桶，在容積上多用於盛裝牛奶瓶，清潔劑
- 4.成型溫度較熱(約90-110度攝氏)

### PVC

聚氯乙烯

1. PVC是五大塑膠中一的含氯塑膠
- 2.因為含氯可阻礙添加劑的揮發量因此產品的柔軟度
- 3.PVC的熱穩定性差，在溫度下易融出致毒物
- 4.PVC瓶底可與回收標章為硬質軟瓶、水管、異氯酸

### LDPE

低密度聚乙烯

- 1.低密度聚乙烯是HDPE的柔軟版，具有較好的耐化學性，可與食物接觸，例如：塑膠袋、塑膠罐、塑膠盤、異氯酸
- 2.密度低，耐熱性也較低，約70-90度左右

### PP

聚丙烯

- 1.PP是五大塑膠中白色塑膠中無毒
- 2.具有耐熱性，耐衝擊，抗衝擊，抗彎曲性以及耐老化性等優點
- 3.PP的用途是製成塑膠盆，外殼上較不透明或半透明，材質也較硬
- 4.PP的用途是製成塑膠盆，耐化學物質，同時具有耐腐蝕的優點

### PS

聚苯乙烯

- 1.PS是食物所忌的五大塑膠中無毒
- 2.PS的耐熱性極低，容易變形且易脆
- 3.不過保潔廚具的保潔粉分解的膠粉也較再製成其他有用物品

### OTHER

其他

- 1.若非上述4種塑膠的其他塑膠類，在回收上則應由回收廠回收
- 2.在回收標章分類標章塑膠類 (PIA) - ABS樹脂、聚碳酸酯(PC)、尼龍力

### 2 分類大作戰

### 遊戲規則

- 分為A、B隊
- 舉手搶答
- 大聲說出其代號跟英文名稱
- 若答錯，則答題權給另一隊
- 答對一題得一分

LDPE

HDPE

OTHER

PET

PVC

PP

PS

### 3 塑膠的妙用

### 來段小影片

<https://youtu.be/ORMQAUrhzIA>

### 花博-流行館

全台灣第一座可「寶特瓶」建築，第一座塑膠瓶，由回收的寶特瓶，共100萬個，經由專業團隊，自10萬個寶特瓶回收製成，經設計、製造到興建，所有的寶特瓶回收全部製成這座美麗建築，也呼應第一座「回收瓶的流行館」。

### 4 製作寶特瓶萬用包

### 遵守規則

- 1 使用刀剪時注意安全
- 2 發揮想像力
- 3 黏貼多面活動，讓它更靈活

### 製作影片

[https://www.youtube.com/watch?v=c4\\_MRd1n3GU](https://www.youtube.com/watch?v=c4_MRd1n3GU)

### 1 割開寶特瓶底部

### 2 兩個寶特瓶內使用保麗龍膠

### 3 黏貼拉鍊

### 4 完成

### 5

### THANKS

## 期末小組試教成果投影片 2-2

1 性別平等

2 上課規定  
1 發言請舉手  
2 請勿飲食  
3 手機關靜音

3 性別只有男生跟女生嗎?  
OR?

4 性別只有男生跟女生嗎?  
跨性別的認同  
大致可分:  
跨性別男性 (原為男性, 現為男性)  
跨性別女性 (原為女性, 現為女性)  
性別酷兒

5 多元性別

6 不管是怎麼樣的性別  
都有權利享受跟我們一樣的權利

7 性別刻板印象

8 男生外, 女生內?  
男生就一定要很陽剛?  
女生就一定要很陰柔嗎?

9 家庭主夫的出現

10 性別(玻璃)天花板

11 玻璃天花板  
玻璃天花板是指在公司、企業和機關、團體中對某些群體 (如女性、少數族裔) 晉升到高級職位或決策層的潛在限制或障礙。  
它跟正玻璃一樣, 這個障礙雖然不會明文規定, 但卻是真實存在的。

12 影片時間  
<http://www.youtube.com/watch?v=9LkLkLkLkLk>

13 02  
愛上了同性 是我的錯嗎?

14 每個人都有愛的權利  
愛不該被限制  
愛不該被性別綁住

15 影片時間  
<http://www.youtube.com/watch?v=9LkLkLkLkLk>

16 經驗分享

17 互動時間

18

19

20

21

22 你是怎麼選擇的?

23 做自己想喜歡的樣子,  
有必要按「性別」限制嗎?

24 謝謝大家

## 期末小組試教成果投影片 2-3

This slide set contains 12 slides related to the Hollander's Test (何倫碼測驗). The slides are arranged in a 3x4 grid:

- Slide 1:** 生涯規劃 今天就開始! (Career Planning Starts Today!)
- Slide 2:** 上課規定 (Classroom Rules)
  1. 上課請勿飲食
  2. 請勿使用手機
  3. 課堂上保持安靜，發言要舉手
  4. 積極參與課堂活動
  5. 課後繳回學單
- Slide 3:** 何倫碼測驗 (Hollander's Test)
- Slide 4:** 何倫碼測試分析 (Hollander's Test Analysis)
- Slide 5:** 問答時間 (Q&A Time)
- Slide 6:** 01 Realistic 現實型 (Realistic Type)
 

喜歡實際動手操作，較擅長與物接觸的人偏向什麼類型？

領導他人
- Slide 7:** 02 Investigative 研究型 (Investigative Type)
 

喜歡觀察、分析、推理、辯證、批判，較理性與謹慎的人偏向什麼類型？

平穩規律
- Slide 8:** 03 Artistic 藝術型 (Artistic Type)
 

思想跳脫、善於心智思考、易有創意突破想法的人，偏向何種類型？
- Slide 9:** 04 Social 社交型 (Social Type)
 

對人和善、容易相處，有高同理心的人，偏向什麼類型？

象徵的動物是？
- Slide 10:** 05 Enterprising 企業型 (Enterprising Type)
 

典型的外向者，非常有自信、勇於冒險與競爭，且重視個人成就，具有什麼特別的能力？
- Slide 11:** 06 Conventional 常規型 (Conventional Type)
 

講究實際與保守，喜歡清清楚楚有條有理的工作，嚮往什麼樣的生活？
- Slide 12:** 你未來最想從事的職業是什麼？你覺得需要具備什麼能力？目前做了什麼準備？

## 期末小組試教成果投影片 2-4

This slide set contains 8 slides for a lesson on moral education. The slides are arranged in a 3x3 grid with the last cell empty:

- Slide 1:** 品德教育—道德涵養與檢視自我 (Moral Education—Moral Cultivation and Self-Reflection)
- Slide 2:** 上課規定 (Classroom Rules)
  - ✓ 舉手發言，積極參與
  - ✓ 上課請勿吃東西
  - ✓ 上課請勿玩手機
  - ✓ 聽從老師和老師
- Slide 3:** 來看一下影片吧! (Watch the video!)
- Slide 4:** 品德大偵探 我贏我厲害 (Moral Detective: I Win, I'm Awesome)
- Slide 5:** 遊戲規則 (Game Rules)
  - 各派五位同學上來
  - 請準備的可以先問，問題為「跟道德有關的善事」有加分，沒有則扣一分
  - 最後看誰最先達到最上面的組別即獲勝
  - ◆ 連續答對有發聲響聲者說即可立即舉牌
  - ◆ 舉牌成功對方得一分，說錯人扣一分
- Slide 6:** 題庫 (Question Bank)
  - 我個人自覺，不會用言語中傷他人
  - 我常與同學討論事情，即向導師諮詢
  - 我會遵守校規，尊敬社會的規矩
  - 我常與同學，會主動與同學幫助的幫助，拜會
  - 那時候有人幫助我的事，我總是會負責
  - 我常交際，能幹，對不起我口無遮攔
  - 我會對幫助我的事
  - 不能自己所能的事事和向有多步小，請你認真聽我發言
  - 不常認錯的做事
  - 上課不常會沖動
  - 和別人想法不同時，會先說別人的無禮之言
  - 別人與我會仔細聽
  - 那時候對方覺得不同，我也認真尊重他的話
  - 對你和我做什麼事，我會認真負責
  - 我會對幫助我的事
- Slide 7:** 品德動腦 學習時間 (Moral Thinking Learning Time)
- Slide 8:** 總結 (Summary)
 

所謂的「品德」是什麼呢？其實品德在日常生活中處處可見，然而這些平凡的舉動，是不是也在某種程度上幫助了你呢？

希望大家下課後，可以用開闊的眼界去挖掘更多自己與他人的好品德，做一個助人也助己的品德好寶貝。
- Slide 9:** 感謝在場各位專心聽課 大家都要成為品德好寶貝 (Thank you for listening attentively to all those present. Everyone should become a good品德 baby.)

# 期末小組試教成果投影片 2-5

1  \* 00:00

2  \* 00:00

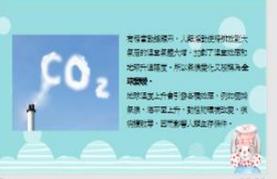
3  \* 00:00

4  \* 00:00

5  \* 00:00

6  \* 00:00

7  \* 00:00

8  \* 00:00

9  \* 00:00

10  \* 00:00

11  \* 00:00

12  \* 00:00

13  \* 00:00

14  \* 00:00

15  \* 00:00

16  \* 00:00

17  \* 00:00