

# 中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵成果報告書

## 壹、計畫名稱

性別教育師培課程教學創新計畫：  
教師資格檢定考題與問題導向學習  
在性別教育師培課程上的結合與運用

## 貳、實施課程、授課教師姓名

一、實施課程：師培課程「性別教育」

二、授課教師：師資培育中心助理教授劉語霏

## 參、前言

一、計畫緣由：教師資格檢定考題中的變革與在性別教育上的強調

截至目前為止，申請人雖然已擔任了 5.5 學年、11 學期、21 個班級的性別平等教育通識課程之教學，但此次為首次接任性別教育師資培育課程的教學。是以如何針對不同教學目標與教學對象來修正調整課程內容便成為首要任務之一。

因此，在去年撰寫性別教育師資培育課程的教學大綱之初，修正的主要方向有二：更強調學生的力行實踐與更重視在教學上的應用。本課程期望一方面透過課堂實踐活動

的鼓勵，讓師資生深切了解到性別平等的意義，另一方面則透過與教育學理論的對照分析，以及在實務教學上的應用討論，帶領師資生學習如何去落實性別教育教學。

然而，今年 3 月的教師資格檢定考試(以下簡稱教檢)卻大大出乎意料，讓本課程開始著手進行另一項的修正，亦為本計畫訂定的緣由。教檢是師資生成為正式教師的必經關卡，是以在職前師資培育階段所開設課程的教學當中，教檢的考題趨向經常被納為課程設計的重要參考指標。而師資生往往也為了有利於教檢的準備，而傾向選修與必考科目密切相關之課程。因此，截至去年為止，在歷年考題中只出現在選擇題，而且出現頻率平均僅維持在 40 題中的 0~1 題(1 題只占 1.5 分)之間比重的性別教育課程上，有半數以上的師資生的修課動機為湊學分(根據本課程在本學期初的調查)，更完全未曾提到有關教檢的準備。同時，由於歷年有關性別教育的選擇題考題也多半聚焦在性別平等教育法的規定內容或是執行機構等制度結構，是以申請人最初也未把教檢納入課程設計的主要考量因素當中。直至看到今年 3 月的教檢考題，不僅選擇題出現了 1 題，更首次直接出現在問答題(4 題中的 1 題；比重占了共 10 分)當中。更重要的是，不論是選擇題或是問答題，皆突破既往偏向記憶法令規定的出題方向，今年首次採取性別教育教學情境式題目。

故而，對於本課程的衝擊便在於如何因應此教師資格檢定考題中的重大變革，以及逐漸強調性別教育教學情境式的出題趨向。有鑑於此，在本計畫當中，本課程將嘗試採用問題導向學習(Problem-Based Learning)此教學模式，規劃以實際問題或案例為核心，鼓勵學生進行小組分享與討論，培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力。如此一來，不僅能提高師資生身體力行的意願以及增強其在性別教育實務教學上的知能，同時亦能使學生熟悉性別教育上的各種教學情境，進而對於教檢的準備有所助益。

## 二、計畫目的：

### (一) 教師資格檢定考題與問題導向學習的結合與運用：強化力行實踐與增強教學知能

首先，本課程性質為中等教育階段的師資培育課程，且教學對象為師資生，是以有必要參酌教檢考題調整課程設計。繼而，在「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱 107 課綱)的實施要點上，明確規定高中以下的課程設計應適切融入的重大議題當中，性別平等名列為首。同時，在教科用書選用上，107 課綱更強調各級各類學校相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入性別平等與各族群歷史文化及價值觀，以增

進族群間之了解與尊重。是以「性別議題融入教學」以及「今年教檢考題有關於教科書上的性別偏見案例」皆值得融入本課程進行討論。進而，問題導向學習此教學模式符合十二年國民基本教育課程之「自發」、「互動」與「共好」此三大理念，是以本課程導入問題導向學習模式將有助於中等教育師資生體認此三大理念的重要性，並有助於其未來落實在性別教育教學當中。

故而，本計畫的目的之一，即在於透過教師資格檢定考題與問題導向學習的結合與運用，提高師資生身體力行的意願以及增強其在性別教育實務教學上的知能。

## (二) 性別教育師培課程的可能性與願景初探

如同在教學大綱所揭示，本課程的教學內容與教學理念旨在透過課程講述、互動討論、生活觀察、影片欣賞、角色轉換與扮演，引導學生除了檢視個人的性別意識，反省自身的性別經驗與性別互動關係外，更能學習轉換性別角色立場，試圖去溝通、理解與體諒不同性別的想法與困擾。並能關注與思考生活周遭、社會環境的性別議題，進行多角度、多方面的分析與探討。進而，期能摒除其因性別刻板印象所造成的性別角色僵化或性別歧視，培養學生尊重多元性別差異的觀念及發展良好的性別互動模式，促進生活和諧與社會適應。修習完此課程後，學習者應能夠：

1. 審視個人性別意識的發展歷程。
2. 鬆動個人性別刻板印象與觀點。
3. 理解與尊重不同性別角色立場想法。
4. 察覺與分析生活中的各種性別議題。
5. 思考與發展出和諧性別關係的方式。
6. 具備理性溝通的能力與性別互動的技巧。
7. 建立平等的性別意識與和諧的性別關係。
8. 明白如何運用與融入性別教育知能在未來實際教學活動當中。

然而，性別教育此看似教材隨手可得、貼近生活的課程，實際上在教學上比預期還要困難。就以成功大學在 105 學年度上學期所開設兩性通識課程「存在，愛戀，也瘋狂」為例，就曾引起了一連串的軒然大波。2016 年 10 月媒體曾以斗大標題「成大兩性課遭

批觀念落後 學生：想逃出教室」，報導該課程的上課內容「引發學生在臉書上批評『是以嚴重落後的觀念來看待兩性』，課程中提到男與女的特質『男女大不同』，還分組實習家庭的組成，學生認為不是要教正確的兩性關係，應改成『性別刻板印象加深』課程(聯合報，2016)。今年 3 月更再掀風波「兩性通識惹來斷雙腿 成大教授自訴控告學生涉誹謗」(東森新聞雲，2017)，竟進一步演變成教授無法忍受學生和網友的胡亂批評而怒告其誹謗及恐嚇等罪嫌。姑且不論誰是誰非，整個師生對立的過程已讓同樣擔任大學性別平等教育通識課程的申請人，感到不勝唏噓。

性別教育的教學不易，主要源自於性別平等教育本身所涵括的各項爭議性議題。尤其是通識課程上，在來自不同年級、科系、年齡層學生的學習特徵、背景與需求難以確實掌握下，申請人每學期都必須謹慎小心地避免爭議性議題引發學生的意見對立，或是直接地、間接地造成學生的傷害，甚至於是對於授課教師的誤解(不可諱言的是經常有部分學生容易對課程內容「斷章取義」)。然而，儘管如此地謹慎與努力，在 105 學年度上學期性別平等教育通識課程的期末教學意見當中，仍然有「可以給學生多一點表達意見的空間、有時似乎太以女性角度去看待事件，感覺不太中立。」這樣的意見出現(分析可能是因為探討到「平等的定義中的相關議題：『女生應不應該義務當兵』」，而引發部分意見相左之學生的反感)。因此，已教授過 5 年多經驗的申請人皆能充分理解成大此案例中雙方的立場與感受(該位學生對課程的反應以及開課教授們的主張)，更告誡自己須將此案例引以為借鑑，繼續謹慎教學。

換言之，性別平等教育通識課程的班級經營困難與教學不易問題，不僅顯示了教學理想與實際的落差，更考驗教師必須具備教學挫折感與無力感上的自我調適能力，以及在班級經營上鬆與嚴之間平衡的拿捏功夫。甚至於教師必須時時自我提醒如何保持中立與客觀立場(尤其是在爭議性話題上)，避免自身言行在無形中產生對學生「潛在課程」上的不良影響，進而避免師生之間或同儕之間產生不必要的誤解與對立。故而，本計畫的另一個目的，便期望在性別教育師資培育課程上，透過申請人在性別平等教育上的多年教學經驗傳承分享以及此成大案例等類似個案的分析探討，與未來即將成為老師的師資生們共同省思性別教育課程所象徵的意義與目的，相互討論研擬適切的教學內容與教學方法，進而分析與探究落實性別教育課程的可能性與願景。

## 肆、計畫特色及具體內容

### 一、計畫特色

本計畫的主要特色有下列 5 點：

#### (一) 重視學生的個別學習特徵與需求：

如前所述，由於性別教育本身包含了許多爭議性的議題，因此本計畫於學期之初便讓學生填寫「學生基本資料表」與鼓勵學生上台自我介紹，藉此了解學生的學習需要與起點行為。並隨時注意學校處室通知，綜合學校資料與課堂資料進行診斷性評量，以確認班上是否有特別需要關注與輔導的學生(例如：往年通識課程曾有亞斯柏格症、自閉症、同性戀者、人際相處困難、曾遭受過性別不平等待遇等個案)，以及早修正調整課程內容。故而，於第 3 週左右才開始進行分組。並會將特別需要關注與輔導的學生安排在距離教師最近的位置，且與班代與副班代等主要幹部同組，以隨時觀察與了解學生的需要與學習狀況(例如：請幹部或組長協助關照與提供學習狀況)。

#### (二) 融合各種教學理念與策略：

在這多年的教學當中，發現到採用單一的教學方法，其成效往往十分有限。尤其是教育學程的課程，其學生來自各系、各年級、各年齡層，從學部二年級到博士高年級生皆有，學生背景來源複雜、(在教育學的了解)程度參差不齊，是以個別差異相當大。此外，雖然師資生的學習動機較高、學習態度較佳，但也正因為優秀且自我期許較高之故，往往身兼多職(系學會或社團幹部等)，或因輔系與雙修修課相當多，而導致實際上能投入各科目學習的時間成本相當有限。所以課前的預習準備與課後的複習作業效果不但受限，對於學生而言也是一大負擔，容易引起學生的反彈。因此，在身兼通識課程教學的申請人眼中看來，極端而言，教育學程的性別教育課程可謂為「學生程度較好、學習動機較高、學習態度較佳」的通識班級，教學上的挑戰亦相當高。換言之，一旦課前的預習準備與課後的複習作業構成了負擔，而導致未能課前預習與準備的學生越來越多，問題導向學習或是翻轉教室反而容易讓學生失去參與感(無法或難以參與討論)，進而可能失去學習的興趣，變成學習上的阻礙。是以忠實地落實問題導向學習的理念或是只採用此單一的教學方法，在師培課程的實施可能較為不易。

故而，在問題導向學習之外，本課程首先兼採日本教育學學者佐藤學教授的「學習共同體」理念，實施拆系、拆年級、拆性別的異質性分組方式，讓學生學習與不同背

景的同儕相處與溝通。「學習共同體」理念與問題導向學習教學模式相仿，鼓勵學生進行小組分享與討論，培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力。是以本課程強調「學習共同體」理念的「寧靜革命」以及個人對「學習的意義」之理解。換言之，意即強調學生的自我省視，並建立與他人溝通的世界。同時，理想的教學應該建立在對話與聆聽的基礎上，形成學生的協同學習。「多聽少說」是佐藤學教授曾一再強調的改革重點。因此，本計畫將鼓勵與促使學生能事先準備好討論的內容，在小組討論的當下，先學會聆聽與尊重，再開始發表個人意見。此外，將更重視個人學習的過程與成效的提升，在強調師生互動、小組內協同學習當中，促進個別學生的學習。

繼而，本課程同時推動翻轉教室的教學理念。翻轉教室與問題導向學習相同，皆為以學生學習為中心的教學理念。因此，本計畫改變過去偏向教師單向講述與知識給予的教學型態，讓學習回歸學生本身。課程上所提到的各項重要時事或議題，留給學生先回家查詢，寫下自身的想法。到課堂上也盡量避免過往一開始便提出教師的想法，而是留有更多的空間與時間讓學生共同分享與討論，並從中引導與提示。進而，最後彙整學生的想法，進行全班性的師生互動討論。

進而，本計畫更採用閱讀理解策略當中預測策略、連結策略、摘要策略、摘大意找主旨策略、做筆記策略等策略，在課堂當中並未使用固定教材，亦未於課前提供 PPT，而是引導學生在無形當中使用預測策略來了解課程內容，使用連結策略連結課程內容（尤其是理論課程）與個人經驗想法，從而學會採用摘要策略與摘大意找主旨策略製作屬於自己的筆記。意即自由筆記繳交加分制度同時也可激勵學生學習使用筆記策略以提升學習效果。

綜合言之，本課程融合各種教學理念與策略，在「學習共同體」的分組架構與翻轉教室的互動氛圍下，推動問題導向學習教學模式：「以問題為學習的核心」、「以小組學習模式進行」、「以討論為主的學習過程」、「強調學習者主動學習」、「以教師作為引導者」，預期將能有效提高教學效率與學生學習成效。在實施第一階段已觀察到的部分成果。分析其成功原因應該在於教育學程當中有不少比例為研究生，尤其是本學期班上 17 位師資生當中，就有 11 位碩士生，超過 60%。是以很明顯地非常容易導入翻轉教室的教學情境，而學生的學習氣氛也傾向能主動思考與積極分享，因而更容易進行問題導向學習的教學模式。再加上本課程結合了「學習共同體」的分組教學方式，讓研究生能帶動同組成員學習思考，問題導向學習的成效也將會越來越明顯。

### (三) 強調國際多元文化的理解

有鑑於近年來國際情勢劇烈變動與各國紛爭不斷，以及國內民間的國際交流與人口移動日益頻繁，性別教育上的國際理解教育之推廣亦為本課程所強調的重點之一。申請人善用自身留學日本的學術背景與國際比較教育的研究專長，不斷嘗試將每年的相關研究成果適時地融入課程教學當中。具體而言，本課程期望藉由申請人在世界各地的移地研究成果與所見所聞之分享討論，以及針對國內外的時事議題或個案之深入比較探討，引導學生立足臺灣、放眼國際，進行國際多元文化的理解，從而建立學生的國際觀，以及培養尊重國際多元文化差異之包容的態度與開放的胸襟。換言之，本課程所規劃之問題導向學習將含括國內外各種時事議題，以提升學生多元思考與批判的能力。

### (四) 結合校內外各項資源：

本計畫將結合校內外各項資源，特別是配合時節活動與時事個案（例如：本學期適逢 3 月 8 日婦女節），或與校內單位合作（例如：學生事務處學生諮商中心的性別平等教育週活動、衛生保健組之宣導活動等），透過時事的結合、影片的呈現、遊戲的導入（結合性別平等教育週活動），不僅能增加課程新鮮感與趣味性，更能貼近學生的生活經驗與學習需求，讓學生的學習有所延續。

### (五) 有助於減輕師生間的課程負擔：

承上述，雖然師資生的學習動機較高、學習態度較佳，但也正因為優秀且自我期許較高之故，往往身兼多職（系學會或社團幹部等），或因輔系與雙修修課相當多，導致實際上能投入每個科目學習的時間成本十分有限。所以課前的預習準備與課後的複習作業效果往往容易受限，對於學生而言也是一大負擔，容易引起學生的反彈。因此，如何運用問題導向學習與翻轉教室的理念，且在不違背教學目的與目標之下，減輕學生的課業負擔，是本計畫的課題之一。尤其是科技世代的學生偏好影片欣賞等多媒體的教學與時事案例的探討，故而本計畫將善用影片教學、角色扮演、個案探討的教學，期能符合學生的學習需求，並減少其學習的負擔。此外，課程改革的部分，相較於以往經常性（例如：每次上課）的心得撰寫與繳交，改為目的性、主題性（例如：配合本校學生事務處學生諮商中心性別平等月系列活動）更明確的指派方式。同時，除了需要個人成長背景回顧等省思作業外，盡量安排於課堂中完成，並減少全班指定作業的次數，增加自願性自由作業繳交的加分機會，讓行有餘力且學習動機較強的學生能有更多的機會自我學習成

長，並獲得課程加分的肯定與回饋。換言之，本課程將「為什麼要寫心得」的目的更明確化，讓學生能「心服口服」地、且有明確題材得以撰寫，並開放繪圖等多元表達方式，鼓勵學生分享。意即不再強調教學進度的完成，而是強調生活經驗結合型、活動體驗型的主題性教學。

## 二、具體內容

本計畫將本學期 18 週的課程將劃分為四大階段實施：(一) 課程理解與分組導入、(二) 課程內容與學生個人經驗的結合、(三) 性別教育整體範疇(理論、影片、時事、實例的探討與角色扮演等)、(四) 性別教育議題融入教學實作報告與學習成果驗收。(如表 1~4；各週之詳細課程內容請參照教學平台之課程大綱)。

本課程所推動的問題導向學習教學模式，將採用學者 Edens 綜合與精簡過去學者主張所提出之三大步驟：

1. **問題發展 (problem development)**：在課程的第一與第二階段的目標問題設定為「暖身用練習題」，是以主要為教檢考題之選擇題以及國內外性別教育相關時事議題討論。本學期由於申請人同時另開設有 2 門的性別平等教育通識課程，因此實際上常舉出在通識課程的教學實例，在班上共同討論分析之後，分享申請人的教學方式或共思解決之道。第三階段開始，則配合期末的「性別教育議題融入教學實作報告」(班級模擬試教)活動，因此的目標問題則為教檢考題之問答題：今年度為「教科書上的性別偏見案例」。所有的學生皆能在網路上或書籍中找到與上述目標問題相關的各種資料與線索，並參與小組討論分享。
2. **問題起始與探索 (initiation of PBL events, inquiry, and investigation)**：由於在課程的第一與第二階段，學生對於問題導向學習教學模式可能還十分陌生，因此為了減輕學生的焦慮與負擔，將會視問題的難度，斟酌調整是否以小組性或改採全班性合作(本課程人數規模不大，可視為「一大組」)，循序漸進地來進行討論與解決策略的擬定，並進行資料的蒐集與問題之探究。第三階段開始，則正式開始推動問題導向學習教學模式，由各組針對今年度的教檢考題之問答題進行界定，並透過小組合作方式討論與解決策略的擬定，並進行資料的蒐集與問題之探究。此階段為有利於小組的討論進行，規定每位小組成員必須在討論活動進行之前，以自身所屬類科蒐集並選定相關之中等教育階段教科書，針對其中性別偏見呈現或描述，加以探討分析其所屬類型(主要類型分類之相關理論由教師提供，並在蒐集資料前加以解說)。

3. **問題解決 (problem solution)** :小組成員將前一階段每一個人所蒐集到之教科書的性別偏見案例資料進行分析與檢視後，驗證問題解決策略並歸納出正確的問題解決方案。同時，從小組成員提出的案例中選出期末的「性別教育議題融入教學實作報告」(班級模擬試教)活動所使用的題材，實際將討論出來的性別偏見的解決策略與方案落實在教學實作當中。

本課程融合各種教學理念與策略，在「學習共同體」的分組架構與翻轉教室的互動氛圍下，執行推動問題導向學習教學模式時，申請人將重視以下 5 大精神：「以問題為學習的核心」、「以小組學習模式進行」、「以討論為主的學習過程」、「強調學習者主動學習」、「以教師作為引導者」，利用真實的問題來引發學生討論，透過教師決定教學目標與進行問題的引導，藉由小組的架構培養學習者的思考、討論、批判與問題解決能力，預期將能有效提昇學生自主學習的動機，並進行時事議題與教檢問題的知識建構、分享與整合。

### 三、預期成效及影響

問題導向學習強調以學習者為中心，因此本計畫重視教學者的引導過程與學習者的自學歷程。在執行成效上期能創造雙贏的局面：一方面能讓學生減輕學習與課後作業負擔，使學習變得較愉快且充實。另一方面亦能讓教師減輕教學與班級經營負擔，讓教學變得較輕鬆且有成就感，達到教學相長的目標。進而，能有效地提升學生學習成效、改善課程品質。本課程的執行期間與執行後之成效評估機制將透過每階段的心得作業以及教學平台上的教學回饋情形與期中期末教學意見問卷結果，進行課程的整體量化與質性分析，以評估學生學習成效及改善課程的品質。以下為計畫執行可能遇到之困難與解決方案。

1. **心得作業的負擔問題**:教育學程的學生可謂是來自各系所精挑細選出來的菁英，是以相較於一般學生而言，普遍學習動機較高。但卻也同時因此對自我期許較高，且擔任系學會或學會等幹部，或者是輔系或雙修的同學相當多。一旦心得作業構成了負擔，而未能課前預習與準備的學生越來越多，問題導向學習或翻轉教室容易反而讓學生失去參與感，進而可能失去學習的興趣。故而，如何調整課前與課後心得作業的份量與次數，以不造成學生的學習焦慮與學習負擔，將是本計畫可能遇到的課題之一。有鑒於此，除了在課程的第一階段加強宣導課程教學方式與心得作業以及期末教學實作報告規定，讓不能適應或修課太多的學生可以棄修或改選其他課程之外，亦提早公告心得作業或期末教學實作報告的規定內容與進行方式，讓學生可以有充裕的時間進行準備，並開設有補交或重交的機會，減少學生的心理壓力。同時，

會建議學生每次的心得作業篇幅不要太多，以避免學生過度求好心切，反而造成負擔。此外，更會經常關心提醒同學若有學習負擔可以隨時向老師反應。

2. **內容深度的調整問題:**教育學程的修課學生來自各系各年級，從學部生、博士生到在職生皆有。同時，由於教育學程的修課年限為四年，而且本課程未有擋修制度，是以學生可能是剛接觸教程的一年級，亦可能來自已經修過其他例如教育心理學、教育哲學或教育社會學等主要理論課程的二年級至四年級之學生。是以學生素質不一與程度參差不齊已是屢見不鮮的狀況。因此，儘管性別教育屬於教程一年級的基礎課程，但實際上因為學生素質不一，在相關理論的解說與教檢題目的分析(教檢題目往往有一定的深度與挑戰性)上，為顧及學生的個別需求有必要調整內容深度，讓教程一年級的學生不會覺得太難，但也要讓教程二年級以上的學生覺得不會太簡單。故而，如何在了解每位學生的程度後，適度地調整內容的深度，以不造成學生的學習困難，將是本計畫可能遇到的課題之一。有鑒於此，教師將會透過課堂觀察與學生心得作業了解學生吸收狀況，並特別關注教程一年級學生的學習情形，隨時調整進度。同時，透過學習共同體的小組合作學習，讓高年級學生指導低年級學生，一則減輕教師大班教學之負擔，二來學生之間也會有教學相長之成效。
3. **內容進度的控制問題:**教學至今，除了發現年年學生的素質程度與學習態度每下愈況，更發現到為配合實際學生的吸收狀況，每年進度越教越少。如今又加上以學生與分組討論為中心的問題導向學習的教學模式，需要相當多的時間進行分享、討論與統整。故而，如何在兼顧學生吸收狀況下，安排好課程討論活動，以控制好教學進度，將是本計畫可能遇到的課題之一。有鑒於此，性別教育屬性為選修課程，是以相較於其他師培課程雖然較無課程進度壓力，但為求讓學生能在修習完課程後對性別教育領域整體有初步的概括性了解，並有助於教檢的準備，本計畫會在課前討論主題上盡量選擇片長較短、易於討論的時事素材或影片。並在課堂討論與問題導向學習的小組討論分享活動上，有效率地引導學生分享與討論；且在適合小組進行的主題上，採取競賽加分與抽組發表的方式以減少時間浪費，有效控管進度安排。

## 伍、實施成效及影響（含執行計畫活動照片）

本計畫將本學期課程 18 週次規劃為表 1~4 之四大階段(各週次之詳細課程內容請參照教學平台之課程大綱；唯因應學生學習狀況與課程活動安排，而實際上有稍微前後調動教學平台之課程大綱週次內容安排)，並將計畫之實施成效及影響之質性與量化分析結果依照四大階段分述如下：

## 一、 第一階段(第 1 至 4 週):課程理解與分組導入

表 1 本學期之課程內容安排與本計畫之實施成效及影響(一)

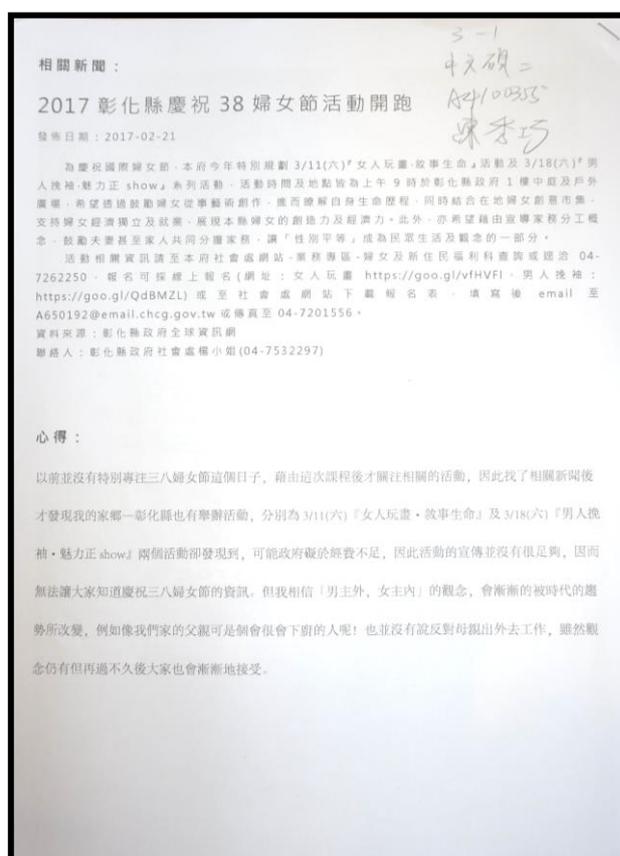
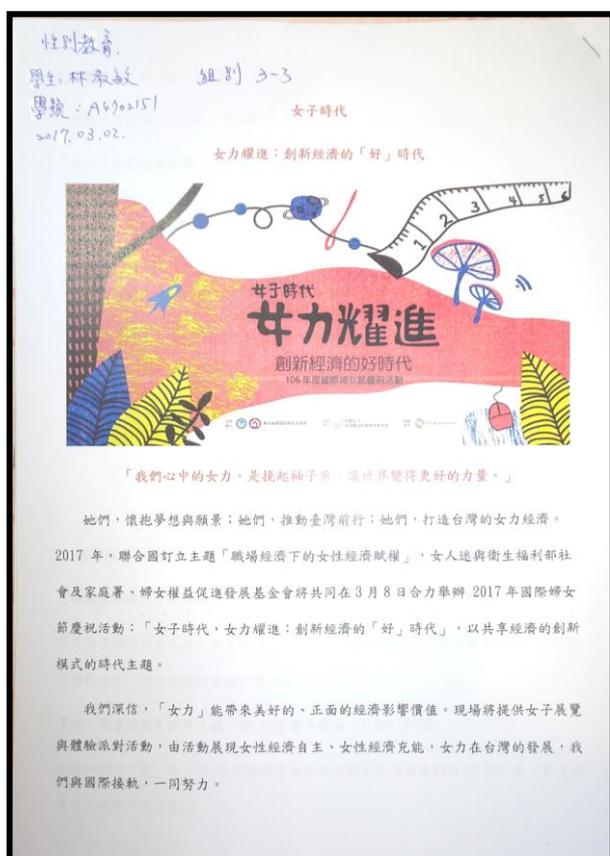
| 階段   | 週次      | 主要內容                           | 執行方法  | 進度說明   |
|------|---------|--------------------------------|---|--|
| 第一階段 | 1 至 4 週 | 課程理解與分組導入<br><br>「性別平等版『翻轉教室』」 | <p>1. 由「學生基本資料表」與學生的上台自我介紹，深入了解學生的學習需要與起點行為。(診斷性評量)</p> <p>2. 第 1~2 週以幾米作品「向左走、向右走」與改編電影/舞台劇說明開課目的、班規與異質分組(拆性別與拆系/類科與拆年級)用意:讓學生「自行」蒐集幾米作品「向左走、向右走」與改編電影/舞台劇相關內容，以及本課程所使用到的「學習共同體」、「翻轉教室」、「合作學習」、「潛在課程」等教學方法之內容，並在鼓勵學生在課堂上分享與回饋，以順利連結與理解課程。</p>  <p>3. 第 2 週開始進行分組導入。</p> <p>4. 第 1~3 週進行翻轉教室的「暖身活動」:配合學生所密切關注的國內外政治時事議題發展(包括臺灣首位女性總統、日本史上首位女性黨魁、美國首位女性總統候選人等),以激發學生主動參與「思考」的動機。同時,本學期為了強化師資生的教學知能,特別強調本土化性別平等教育活動主題,鼓勵學生蒐集在地的性別平等教育相關活動資訊,以培養師資生學習活用生活周遭實例以融入教學。內容包括課程相關時事分享,介紹歷年婦女節相關活動與女性影展影片,帶領</p> | <p>1. 「學生基本資料表」之建檔:班上有 2 位運教碩班選手因參加集訓而無法聯繫確認是否修課之狀況,導致其中兩組之組員規模只有 3 人。</p> <p>2. 第 1~3 週已透過學生主動於課程分享幾米作品「向左走、向右走」與改編電影/舞台劇相關內容,以及「學習共同體」、「翻轉教室」、「合作學習」、「潛在課程」等教學方法之內容,導入說明課程之班規與分組用意。尤其特別針對「翻轉教室」的概念與做法加以詳細解說,讓學生先有心理準備。</p> <p>3. 翻轉教室的「暖身活動」課程作業撰寫與課堂分享(自由繳交與分享作業 ①):已於 2/23、3/2 完成。</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>影片探討與意見分享</p> <p>(一)</p> <p>/</p> <p>「問題導向學習暖身活動」</p> <p>(一)</p> |  | <p>學生分析影片與報導，並說明性別平等教育的定義與內涵。</p>    |  |
|   |  | <p>5. 【國際多元文化的理解活動①/問題導向學習暖身活動①】第 3 週由各國民族服裝的介紹與比較分析，培養學生敏銳的觀察力，進行國際多元文化的理解，從而建立學生的國際觀，以及培養尊重國際多元文化差異之包容的態度與開放的胸襟。此階段所規劃之【問題導向學習暖身活動①:思考問題-法國禁穆斯林女性戴面紗法案】旨在建立學生多元思考與批判的能力。</p>  | <p>4. 【國際多元文化的理解活動①/問題導向學習暖身活動①】課程作業撰寫與課堂分享(自由繳交與分享作業②):已於 3/2、3/9 完成。95%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 30%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入討論活動。(此階段仍採自由繳交加分，鼓勵全班參與)</p>   |
|   |  |    |  |
|   |  | <p>6. 【國際多元文化的理解活動②/問題導向學習暖身活動②】第 4 週由各國廁所標誌與文化的介紹以及趣味影片「走錯廁所」帶入性別刻板印象主題，並透過影片問題搶答活動促進小組合作，與拓展國際觀。此階段所規劃之【問題導向學習暖身活動②:思考問題-廁所符號所象徵意義/性別友善廁所之利弊】旨在透過教育社會學理論「象徵互動論」(符號互動論)說明符號所象徵的意義，以引導學生體悟出個人性別意識的制約，期許其跳脫性別角色立場，建立溝通與理解的第一步。</p> | <p>5. 【國際多元文化的理解活動②/問題導向學習暖身活動②】課程作業撰寫與課堂分享(自由繳交與分享作業③):已於 3/9、3/16 完成。100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 50%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入討論活動。(此階段仍採自由繳交加分，鼓勵全班參與)</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  <p>7. <b>第一階段執行成效評估：</b>由學生之自由繳交與分享作業①②③之撰寫內容評估成效。</p> | <p>6. <b>第一階段執行成效評估：</b>已由學生之自由繳交與分享作業①②③之撰寫內容評估成效。從中可了解學生對課程內容的理解狀況以及問題導向學習教學模式的適應情形。</p> |
|--|--|--|--|

(一) 第一階段課程相關照片與資料：

1. 翻轉教室的「暖身活動」課程作業撰寫(自由繳交與分享作業①):配合學生所密切關注的國內外政治時事議題發展(包括臺灣首位女性總統、日本史上首位女性黨魁、美國首位女性總統候選人等),以激發學生主動參與「思考」的動機。同時,本學期為了強化師資生的教學知能,特別強調本土化性別平等教育活動主題,鼓勵學生蒐集在地的性別平等教育相關活動資訊,以培養師資生學習活用生活周遭實例以融入教學。此部分學生課後作業與課堂分享已於 2/23、3/2 完成。優秀作品之照片如下。



2. 【國際多元文化的理解活動②/問題導向學習暖身活動②:思考問題-廁所符號所象徵意義/性別友善廁所之利弊】(自由繳交與分享作業③):此階段所規劃之【問題導向學習暖身活動②】旨在透過教育社會學理論「象徵互動論」(符號互動論)說明符號所象徵的意義,以引導學生體悟出個人性別意識的制約,期許其跳脫性別角色立場,建立溝通與理解的第一步。此部分學生課後作業與課堂分享已於 3/9、3/16 完成。優秀作品之照片如下。

中文學 2B 黃守宏 A4233860 No. 2 - 4

### 性別友善廁所議題

## 性別友善廁所 All Gender Restroom



這是對所有人開放的廁所。  
無論你/你的生理性別、  
性別認同或性傾向為何,  
敬請安心、自在使用本廁所設施。  
Please use this restroom safely,  
regardless of gender, identity or expression.  
黃福立成功大學製作

#### 一、緣起

廁所問題一直困擾著許多人,尤其是公共場所的廁所,大家都發現,在外面上廁所,女廁總是排得比男生長,因此引發了 1996 年的女廁運動,爭取調整男女廁的比例,並於 2006 年內政部(建築技術規則)明文規定,公共場合的男女廁所比,應為 1:3 或 1:5。除了調整廁所比例之外,2015 年 1 月,東海的學生也設計出,讓鮮少被使用的男廁坐式廁所,能與女廁共用的設計,獲得國際設計大獎的肯定,然而,解決了女性如廁的排隊問題,卻有一群廁所使用者,因為兩性廁所區分的問題而苦惱,那就是 LGBTQ 族群,當 LGBTQ 在使用廁所的時候,時常會因為無法符合其他人對兩性的刻板印象,而遭到刁難,讓他們不知道該上哪間廁所,又或者是乾脆憋尿,憋出一身病。

為了解決這樣的問題,近年來,很多國家,以及台灣許多校園與公共場所,都紛紛設立了「性別友善廁所」,又可以稱為無性、中性廁所,為的是打破性別的二分法界線,不以性別來區分廁所,讓多元性別認同的人,都能自在地如廁。  
(取自 <https://www.thenewslens.com/article/15726>)

#### 二、利與弊 支持



台北市副市長陳景峻今天到全國首間設置性別友善廁所的民生國中視察,他表示,這是他第一次看到性別友善廁所,發現廁所燈光明亮,地板止滑,而每一間都配齊求救鈴,認為台北市是個進步城市,陳景峻說,性別友善廁所在歐美已經實施多年,但台北才剛起步,然而他表示,這是一個進步象徵,因為可促進兩性平等,讓性別間不再差別或偏見,民生國中性別友善廁所共有兩個洗手台、六個蹲式廁所、四個坐式廁所及八個小便斗,便器比一般廁所還多,而為了顧慮學生隱私,門板上緣及下緣有特別拉長;另外每間廁所都沒有高度差,因此也兼顧無障礙功能,民生國中花費半年與師生家長討論,再用兩個月改造;校長陳建廷說,性別

友善廁所建置費用約八十四萬元,較一般廁所建置費用所需的八九萬元還便宜,更重要的是,學生普遍使用反應都很好,還會有學生刻意從其他樓層過來上廁所,學生多反映性別友善廁所的立意良好,男同學表示,過去上廁所旁邊有人難免覺得怪怪的,但現在每個小便斗都有隔間,所以上廁所也不會不適應;女同學則說沒有甚麼特別的感受,就算男女在上完廁所後遇到對方也不會覺得尷尬。  
(本文出自 <http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1893231>)

#### 不支持



台灣主張「性別友善廁所」最常見的理由有二:一是父親帶著幼女不方便進男廁,母親帶著幼子不方便進女廁,或長者必須有人陪同如廁,這一點我非常同意,如果能像身障廁所一樣,廣設親子廁所或其他特殊需求廁所,可以保障使用者之尊嚴。二是公共設施男女廁所比例失衡,絕少公共場合能做到應為 1:2 的男女公廁比,但解決之道應是增設女廁以符合使用比例,或如大型表演場所,在特殊情況時管控男廁改由女性使用。

既然上述理由的合理解決都不是強迫男女兩性同時使用多隔間公廁,那麼,目前大學裡主動設置男女多間混用型「無性別廁所」的作法,真正原因是什麼?為什麼他們相信這樣的

廁所是「性別友善」,而且代表進步觀念?

根據內政部建築研究所之調查,男女多間混用型公廁設計上有許多應特殊注意事項,例如:降低隔障以避免偷窺,廁所單間內置洗手台以避免共同空間使用之尷尬,播放音樂或流水聲以避免如廁尷尬等;可見,男女多間混用型公廁對無論男性或女性的使用者而言,有許多隱含的尷尬與不便,何「友善」之有?

我們兩造國家的經驗顯示,從男女混用公共廁所到男女廁分開,隱私保障增高,是國家發展的進步指標。一個國家的公廁不只是文明的象徵,更是機幼安全的防線;男女多間混用式公廁,最低限度需要處理各種安全與隱私的考量,即便是歐美國家,也是經過長期、大規模的社會討論,近幾年才開始有極少數「無性別廁所」的設立。  
(取自 <http://www.ettoday.net/news/20151215/613506.htm>)

#### 三、結語

最近性別議題吵得沸沸揚揚的,也讓很多原本不關心的人們,開始注意起了這些事情,許多的看法也紛紛出現,竊以為,這是一個很好的現象,能夠聽到許多的想法,就像這一次的性別友善廁所議題,也浮現出支持與不支持的人,這有利或是不利,支持的人認為,這麼做有助於增進性別平等,且對於所謂的第三性別,也是一種尊重的做法,而不支持的人,除了基於傳統的男女有別觀念外,同時也覺得遵守已久的規則,是否要被打破了?男女廁分開有著保護的功能,是否以後上廁所都要提心吊膽的?

其實筆者以為,或許不必想這麼多,最主要的原因即是,男女生的廁所還是分開的,且占了大多數,性別友善廁所也並不是這麼普及,雙方的立足點一方是以心理性別而言,另一方則是以生理性別而言,其實不論是那一種看法的人,尊重,才是最重要的,我也期待性別友善廁所可以普及,給更多人一個方便,同時也保留傳統的男女分開的廁所,如此即是兩全其美。

#### 四、延伸

性別友善廁所的「利」與「弊」？

4-1  
文學 3A 黃靜賢 A3202201

每個人出門在外都會需要廁所，無論是上班、上課或是觀光，總容易看見女廁的隊伍大排長龍，而男廁卻常有空缺。

為了能更妥善平均的使用廁所，最初計畫以比例的方式，讓女廁間數為男廁數倍，雖然有稍微改善女廁的隊伍，卻不是全面解決所有人對廁所的需求與方便性，於是大家開始思考「為什麼要將男女廁所分開？」的問題，性別友善廁所也悄悄成形，然而廁所設計的思想不夠縝密，引起許多正反面的聲浪。

從性別友善廁所的利益來看：

1. 在外若有父親帶著女兒，上廁所時就可以放心帶著女兒而不會造成問題。
2. 中性化的人也不會再遭到異樣眼光而可以安心如廁。
3. 男女廁所共同使用率，達到最充分的利用。
4. 觀光客如果讀不懂文字或是沒有顏色可以分辨男女廁，也可以直接選擇性別友善廁所，既方便又不尷尬。

從性別友善廁所的弊處來看：

1. 即使幼兒園曾經是男女共用廁所，國中開始因為生理性別構造的不同，若是男女同在一處上廁所，彼此都會覺得尷尬而毫無隱私。
2. 除非能夠做到萬無一失，保證安全防範，不然總擔心有被偷拍的情形。

性別友善廁所目前在全球的數量並不多，主要原因是習慣舊制，在完整妥善的計畫出現之前不會貿然大動工程，所以雖然已漸漸在各地有性別友善廁所，卻還沒到非常多的部分。

綜合上述幾點，我在各新聞中也看到有人提出更完善的方案。比如說，一個人的廁所空間就有男女都適合的馬桶、洗手台及植妝台，避免男女見面時的尷尬等考量；亦或是用左中右的方式，將中間做為性別友善廁所，讓中性化的人不在覺得上廁所不方便，這些提議我認為都是很棒的想法。

中文系文學組 3A A3202278 邱崇哲 3組4號

性別教育

《性別友善廁所之利弊》

性別友善廁所又稱共用廁所、無性別廁所、性別中立廁所，目的是讓廁所空間不以生理性別作為區隔，任何性別都可安心如廁



例子：公廁遇到一個看起來是男生模樣的年輕人卻上女廁，詢問女同志友人士上公廁的經驗，才發現男性裝扮的她們，為避免驚嚇其他女性或引起質疑，通常選擇上男廁，但心裡也並非沒有顧慮

利：

1. 中性廁所一定程度上能解決男女廁所的空間配置比例和如廁時間比例不均勻的問題，例如：由於女性的如廁時間普遍比男性長，而男女廁所空間配置相當，因此在某些空間有限、使用人數多的公共廁所，常見女廁大排長龍、男廁空蕩蕩的情況，中性廁所的設置可改善此問題
2. 最簡單的理由有二：一是父親帶著幼女不方便進男廁、母親帶著幼子不方便進女廁、或長者必須有人陪同如廁。
3. 減少「檢查性別」壓力，上的安心。

弊：

1. 有一些人對於在廁所見到異性會感到尷尬或不悅
2. 對於中性廁所使用者會受到異樣眼光

### 3. 執行計畫活動照片：課程中師生分享情形與分組討論狀況





## (二) 第一階段執行成效評估:

1. 關於開課目的與異質分組(拆性別與拆系/類科與拆年級)等規定:由學生自由繳交與分享的第一份作業內容可得知 90%的學生能透過幾米作品「向左走、向右走」與改編電影/舞台劇等相關內容,連結並理解授課教師於課程中之各項安排與設計,並願意積極投入小組合作與分享,令授課老師十分欣慰。學生回饋內容之照片如下頁。
2. 關於問題導向學習的相關課程作業:如同表 1 所呈現,由翻轉教室的「暖身活動」課程作業撰寫(自由繳交與分享作業①)之學生的作業可得知部分學生們已開始對於性別平等教育活動產生了學習動機與關心注意。繼而,在【國際多元文化的理解活動①/問題導向學習暖身活動①:思考問題-法國禁穆斯林女性戴面紗法案】課程作業撰寫與課堂分享(自由繳交與分享作業②)已有 95%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點,並有 30%的學生願意主動蒐集相關訊息,進入討論活動。由學生的作業可得知部分學生們已開始對於國內外性別平等教育議題產生了學習興趣並願意進一步觀察思考。(更有體育科學生連結與分享國際體壇上穆斯林女性因頭紗問題而棄賽個案)進而,在【國際多元文化的理解活動②/問題導向學習暖身活動②:思考問題-廁所符號所象徵意義/性別友善廁所之利弊】(自由繳交與分享作業③)更有 100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點,並有 50%的學生願意主動蒐集相關訊息,進入討論活動。由學生的作業可得知大部分學生們已開始能針對性別平等教育議題發展出多元角度思考與理性批判能力。(此階段作業皆採自由繳交加分,鼓勵全班參與)

中文碩二 林怡鳳 A4100363 (a-1)

### 向左走，向右走

◆ 劇情介紹：  
 同一個城市，同一棟公寓，總是向左走的女孩，總是向右走的男孩，他們過著屬於自己的生活，卻總不由自主地感到孤單，一次次的巧合讓他們擦肩而過，就像兩條平行線沒有交集……直到有天兩人在公園噴水池前相遇，像戀人般愉悅的相處了一個下午，大雨突來，兩人交換電話號碼後各自向左右走，雨水浸濕了彼此，卻依然感到溫暖，而後他們發現電話號碼被雨水浸濕難以辨認，兩人再次失去交集……嘗試著彼此的號碼，等待著彼此的電話，想念著彼此的甜蜜，尋找彼此的踪影，追過同樣的貓，跟過同樣的狗，卻還是沒再遇見，失望哀傷的鬱悶心情讓他們決定走出家門，到陽光燦爛的國度旅行，然後，他們再次相遇。

◆ 吉米想傳達什麼：  
 繪本的最後一句話是「但是冬天總是會過去，春天總是會來」，我想這是吉米最想傳達的話，人生中總有許多「巧合」，讓我們驚喜，讓我們愉悅；人生中也許有許多「錯過」，讓我們思念，讓我們難過……，但那都沒有關係，只要我們懷抱著希望，接受生命發生的一切，帶著這些好與不好繼續向前走，相信生命裡的美好春天總會到來。

◆ 與性別教育關聯性：  
 繪本裡的女孩總是向左走，男孩卻總是向右走，他們遵循著自己的習慣，一次次的擦肩，卻也一次次的錯過，就像我們擁有不同的性別，因此也有不同的價值觀，當彼此只專注於自己時，便會忽略其他人的想法，這是我們應該避見的，放下自己的主見，仔細聆聽其他人的想法，也許就會像繪本中的男女主角，在圓形的噴水池終於有了交集，進而更了解彼此，甚至激盪出火花，使自己的生命更加美好。

性別平等——向左走向右走

4-1  
 中文系文學組 3A 黃碧雲 A3202201

一、幾米的繪本「向左走，向右走。」故事內容？

住在同一棟公寓的兩個人，一個出門喜歡向左走，一個出門喜歡向右走，因為他們的習慣不同，因此兩人從未相會過。他們是非常相像的兩個人，對自己的所愛的事物都充滿期盼，卻總是被大家抹滅掉他們的專才。

兩個人一直不斷擦肩而過，在旋轉門、電梯、月台上都曾經只差那麼一點點，就可以遇見彼此，好像老天故意捉弄他們一樣。終於，他們都因為逃避房東收租的追趕來到公園，在水池旁遇見。兩人一見就像早已認識一般投緣，一起玩旋轉木馬，在草地上傾談，過了一個甜蜜時光。忽然下起傾盆大雨，兩人匆忙交換電話號碼倉惶地離開了，一個仍然向左走，而另一個也還是向右走。

回去後，兩人寫在紙上的電話號碼都濕透了，不斷撥號卻總是無法找到對方，兩人都難過得睡不着。茫茫人海中，兩人其實都一起做過許多相同的事，但懷惘、失落、緣來、緣散，令兩人決定離去，離開時仍然是向左走，向右走。

地震的發生，在他們的公寓牆之間震破一個洞，其實，他們一直都比想像中得更靠近彼此，但是兩人已經人去樓空了，相同的習慣，使他們在最後還是錯過了彼此。

二、幾米想表達什麼？

我認為幾米想表達的是，緣份其實一直都在離自己最近的地方，只是因為每個人固定的習慣，而失去了跟緣份相遇的機會。以往的故事大部分都是說著，因為是兩個不同世界的人，所以才總是遇不到，但「向左走，向右走。」是個在同一世界、同一城市、很多相同事件所組成的有緣人，他們的失去是因為他們既定的習慣而產生出來的結果。

三、這個作品跟這堂課的相關性？

我覺得跟這堂課相關的關鍵點在「固定的習慣」。更仔細的說，性別需要平等，是因為大家已經有傳統的既定印象，造成性別不平等，我們「習慣」了這樣的思維，認定男生或女生就該是什麼樣子，如果我們學會放下固定的習慣，有了不同的想法，轉個角度思考，也許我們就不會像這個作品一樣，因為自己堅持的習慣而失去那份可能屬於自己的東西。

課程名稱：性別教育  
 授課教師：劉語彙教授  
 學生姓名：林淑敏  
 系所年級：生應碩專二  
 學號：A4702151

三. 3.  
 組 號

### 一. 向左走，向右走：

1. 內容簡介：  
 描寫兩個在都會生活的單身男女，儘管住在同一棟大樓，雖是隔著一面牆，但因為出入樓梯不同，加上行走模式不同（一個習慣向右走，一個習慣向左走），所以在共同生活圈中，卻不曾碰到面，彷彿兩條永遠沒有交集的平行線。

人生充滿不確定的巧合，兩條相反而行的線，也有可能出現交會的一點。男女主角的再次相會（學生時代也曾有短暫相會過），就像久違的朋友，默契十足的他們無話不談，幸福又甜蜜。但一場大雨再次沖散他們，只來得及互留電話，無奈電話號碼被雨浸溼已模糊無法辨識了！從此也斷了訊息！

在各自追求者所搜集的照片中，發現他們總是在彼此的生活圈出現，但他們卻一直在苦苦的尋找彼此。

在各自都找到新生活重心之後，終於找到一條彼此訊息的契機，也戲劇化的因地震(?)而震

### 開了阻隔在他們中間的牆！

2. 推展作者想法、設定。  
 就像城市裡大多數人一樣，一輩子也不會認識，卻一直活在一起，但是人生總是有許多巧合，兩條平行也有可能會有交會的一天。  
 縱使擦肩而過，縱使遇到相同的人事物，在命運有若無若的投弄下，可能跟身邊的人保持一段似近實遠的距離。  
 人生總有許多的意外，掌握在手中的線，也會突然斷截，就像是斷了線的風箏一樣，男女主角留下彼此電話，卻被雨淋濕，模糊不清，也再次斷了音訊。

3. 現今繁華都市中，每天遇到的人事物都不一樣，很多人都會照自己的既定節奏來過生活，就像男女主角，但很多時候就會錯過很多的人事物，所以偶爾脫離一下自己的軌道，也許會發現新世界！

### 二. 新聞心得。

最近有一則新聞是有一位男性求職者到一家早餐店求職，電話中，店中人員跟求職者說明是徵女性，所以早餐店就被告，並被罰十五萬。

其實我覺得店裡人員先告知求才條件讓求職者不至多跑一趟，這樣也不錯啊！因為不同工作性質，資方有衡量裁決權！也不需要泛性別化！

## 二、 第二階段(第 5 至 9 週):課程內容與學生個人經驗的結合

表 2 本學期之課程內容安排與本計畫之實施成效及影響(二)

| 階段   | 週次      | 主要內容                            | 執行方法   | 進度說明  |
|------|---------|---------------------------------|--|---|
| 第二階段 | 5 至 9 週 | 課程內容與學生個人經驗的結合 / 「性別平等版『翻轉教室』」影 | <p>1. 由「性別平等教育相關活動心得」(自願繳交與加分)的繳交,鼓勵學生積極關注性別平等相關時事議題、關心並積極參與生活週遭的性別平等相關活動,藉此了解學生的個別學習意願狀況。</p> <div data-bbox="560 741 900 1003" data-label="Image"> </div> <p>3. 【國際多元文化的理解活動③/問題導向學習暖身活動③/教師資格檢定考題結合練習①】第 6 週由各國民兵役的介紹與比較分析(臺灣、馬來西亞、韓國等),引導學生思考男性義務當兵制度的形成的背景與原因。此階段所規劃之【問題導向學習暖身活動③:思考問題-臺灣</p> | <p>1. 配合本校學生事務處課外活動組性別平等週系列活動:已於每一週宣傳推廣相關比賽活動,並開始接受個別學生自願繳交參加心得與課堂分享。</p> <p>2. 配合本校教學資源中心活動,已積極宣傳之「教學意見即時回饋系統」與「期中教學評量」之實施,並鼓勵學生填寫。</p> <p>3. 【國際多元文化的理解活動③/問題導向學習暖身活動③/教師資格檢定考題結合練習①】課程作業撰寫與課堂分享(自由繳交與分享作業④): 已於 3/23、3/30 完成。100% 的學生皆能掌握到教師所提問題之重點,並有 80% 的學生願意主動蒐集相關訊息,進入討論活動。(此階段仍採自由繳交加分,鼓勵全班參與)而在教檢考題上,由於此題目難度較高且需要教育哲學與社會學相關理論之學習背景,因此僅有</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>片探討與意見分享 (二)</p> <p>/</p> <p>「問題導向學習暖身活動」</p> <p>(二)</p> | <p><b>要求女性服兵役之民眾提案】</b>旨在建立學生從性別平等的角度多元與理性思考男性與女性當兵的問題。進而，結合 104 年度之教師資格檢定考題，帶領學生透過此情境題之題幹思考蘇格拉底之「產婆法」與「公平/正義」的問題。</p> <div data-bbox="571 481 906 743" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>39-40 為題組(閱讀下文後，回答 39-40 題。)</p> <p>某位國小老師與學生討論「公平」的問題—</p> <p>師：什麼是公平？</p> <p>生：公平就是不偏心，給每個人同樣的東西。</p> <p>師：媽媽要怎麼公平地分蛋糕給孩子？</p> <p>生：給每個孩子一樣大或一樣多的蛋糕。</p> <p>師：對十歲的大哥哥和兩歲的小妹妹，要給他們一樣大的蛋糕嗎？</p> <p>生：如果給兩個人的蛋糕都很大，妹妹會吃不完；如果都很小，哥哥會不夠吃，所以要給哥哥大一點的，給妹妹小一點的。</p> <p>師：這樣不是不公平嗎？</p> <p>生：讓他們都吃得一樣飽，都覺得很高興，就好了。</p> <p>師：重要的是讓他們得到同樣的滿足，是嗎？</p> <p>生：對！大小不一定要相同，只要讓他們都同樣滿足，就是公平。</p> </div> <p>4. <b>【國際多元文化的理解活動④/問題導向學習暖身活動④】</b>第 7 週由各國身分證等重要證件的介紹與比較分析，引導學生思考性別欄的目的與用意。此階段所規劃之<b>【問題導向學習暖身活動④：思考問題-臺灣要求身分證刪除性別欄提案】</b>旨在建立學生從性別平等的角度多元與理性思考身分證的用途與性別定義的問題。</p> <p>5. 透過與師培中心助教的聯繫合作，已於 3/30 將累計缺席 4 次以上之學生名單(共計 2 個科系、3 名學生)通知該系助教、提醒缺席學生，以了解學生缺課狀況，並掌握小組成員名單變化情形。</p> <p>6. <b>【國際多元文化的理解活動⑤/問題導向學習暖身活動⑤/教師資格檢定考題結合練習②】</b>於第 7 週交代課後作業：「Emma Watson 聯合國婦女署演講心得」(全班指定作業①)，要求學生「自行」上網搜尋與觀看演講影片，並撰寫心得。教師提示重點為：(1)請簡介 HeForShe Movement (兩性平權運動)之內容。(2)請列出 Emma Watson (艾瑪華森)在聯合國會議上(2014 年 9 月 22 日)的演講內容摘要。(3)提出建議：如果是你受邀演講，你將如何補足內</p> | <p>30%的答對率，但學生非常積極地討論公平正義的問題。</p> <p>4. <b>【國際多元文化的理解活動④/問題導向學習暖身活動④】</b>課程作業撰寫與課堂分享(自由繳交與分享作業⑤)：已於 3/30、4/6 完成。100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 90%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入討論活動。(此階段仍採自由繳交加分，鼓勵全班參與)</p> <p>5. <b>【國際多元文化的理解活動⑤/問題導向學習暖身活動⑤/教師資格檢定考題結合練習②】</b>課程作業撰寫與課堂分享(全班繳交與分享作業①)：已於 4/6、4/13 完成。100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 100%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入</p> |
|---|---|---|

容？或是別有不同看法？請具體說明。並於第 8~9 週進行討論活動，並針對討論出的要點，重點式地帶領學生再次聆聽與確認演講內容，以期引導學生多元思考性別平等運動、女權主義等議題。此階段所規劃之【問題導向學習暖身活動⑤：思考問題-兩性平權運動的過去與現在】旨在培養學生運用開學至今所受學習到的性別平等知識與所受到的問題導向學習訓練，從性別平等的角度多元與理性思考性別平等運動、女權主義等議題。並藉此導引出下一階段的「每週一 GE(性別平等活動)」課堂實踐活動。(決定小組報告週次)進而，結合 106 年度之教師資格檢定考題，帶領學生透過此選擇題之題幹思考教學情境中刻板印象威脅(stereotype threat)的現象與影響。



7. 預告【問題導向學習導入活動①/教師資格檢定考題結合練習③】個人課後作業撰寫：「列舉分析教科書中常見性別偏見類型」
8. 第二階段執行成效評估：由學生之自由繳交與分享作業④⑤與全班繳交與分享作業①之撰寫內容，以及「教學意見即時回饋系統」之結果評估成效。

討論活動。(因學生已多次練習並已充分適應教學模式，此階段開始採全班繳交)而在教檢考題上，由於此題目為整合之前在課程所學，因此有高達 95% 的答對率。

6. 第二階段執行成效評估：已由學生之自由繳交與分享作業④⑤與全班繳交與分享作業①之撰寫內容，以及「教學意見即時回饋系統」之結果評估成效。從中可了解學生對課程內容(性別平等定義)的理解狀況以及問題導向學習教學模式的適應情形。

## (一) 第二階段課程相關照片與資料：

1. **【國際多元文化的理解活動③/問題導向學習暖身活動③:思考問題-臺灣要求女性服兵役之民眾提案/教師資格檢定考題結合練習①】**(自由繳交與分享作業④): 此階段所規劃之**【問題導向學習暖身活動③】**旨在建立學生從性別平等的角度多元與理性思考男性與女性當兵的問題。進而，結合 104 年度之教師資格檢定考題，帶領學生透過此情境題之題幹思考蘇格拉底之「產婆法」與「公平/正義」的問題。此部分學生課後作業與課堂分享已於 3/23、3/30 完成。(此階段仍採自由繳交加分，鼓勵全班參與)優秀作品之照片如下。

### 「性別平等」課程報告

> 系級：中文博士班二年級  
 > 學號：A400130  
 > 姓名：王啟享 (1-2)

一、緣起

國發會「公共政策網路參與平台」於 105 年 9 月 13 日出現一個「國民服兵役之義務，不因生理性別有所不同」的提案，內容指出：只有男性有兵役義務明顯違反「兩性平等」，要求「其他性別」也必須共同納入徵兵。該提案之後於 9 月 23 日獲得超過 5000 名網友的附議，已達政府必須回應之門檻，故主管機關必須於 11 月 24 日前回應。

二、觀點

1. 贊成女性服兵役：女權不應該只是享受權利，而不盡義務。且少數國家亦有女性必須服兵役的規定。因此在「性別平等」的概念下，女性當然也必須服兵役。
2. 不贊成女性服兵役：軍隊向來就被定義為是一種「陽剛」的場域，就算女性從軍，軍隊仍是以男性為主，尤其是目前女性從軍的比例已大幅提升，但實際上在軍隊中，女性鮮少擔任主要職位，還是以行政職、後線、輔佐性質的工作為主，因此女性實無需要全部都服兵役。

三、結果

1. 國防部指出，他們在 10 月 7 日請內政部研提業管意見，並在 18 日得到意見，「大法官會議將平等原則定位在『法律地位實質平等』，建議就兵役法之立法目的與區別對待是否合理、國家兵源是否充足及目前兵役政策等方向檢視平等原則，不宜單就法條文義探討。」
2. 兵役制度轉型後，已逐步擴大晉用女性人力，讓符合服役標準且有志從軍的女性可以加入國軍，並年年檢討服役環境，保障性別平等及工作權，現階段於合憲合法架構下，考量國防實務需要及所需社會資源，無徵集女性國民服兵役需求及修法必要。

四、心得

其實所謂的「性別平等」，向來都不是指實質的、具體的相同，而是觀念上的一種「尊重」，無論對方的性別、性向或性傾向為何，能夠認知到彼此之間的差異並予以尊重，才是真正的「性別平等」。從現實面來看，男性和女性永遠無法「平等」，因為我們的生理構造就已經造成許多的不平等，例如女性可以懷孕、但男性不行等等。但若從一個人在社會框架下必須被滿足的需求來看，卻是可以達成「平等」的目標，而這也是女權主義者、同志運動主義者、酷兒主義者和性別平等主義者所追求的目標。

2. 【國際多元文化的理解活動⑤/問題導向學習暖身活動⑤:思考問題-兩性平權運動的過去與現在/教師資格檢定考題結合練習②】 (全班繳交與分享作業①):已於第 7 週交代課後作業:「Emma Watson 聯合國婦女署演講心得」(全班指定作業①), 要求學生「自行」上網搜尋與觀看演講影片, 並撰寫心得。教師提示重點為:(1) 請簡介 HeForShe Movement (兩性平權運動) 之內容。(2) 請列出 Emma Watson (艾瑪華森) 在聯合國會議上 (2014 年 9 月 22 日) 的演講內容摘要。(3) 提出建議: 如果是你受邀演講, 你將如何補足內容? 或是別有不同看法? 請具體說明。並於第 8~9 週進行討論活動, 並針對討論出的要點, 重點式地帶領學生再次聆聽與確認演講內容, 以期引導學生多元思考性別平等運動、女權主義等議題。此階段所規劃之【問題導向學習暖身活動⑤】旨在培養學生運用開學至今所受學習到的性別平等知識與所受到的問題導向學習訓練, 從性別平等的角度多元與理性思考性別平等運動、女權主義等議題。並藉此導引出下一階段的「每週一 GE(性別平等活動)」課堂實踐活動。進而, 結合 106 年度之教師資格檢定考題, 帶領學生透過此選擇題之題幹思考教學情境中刻板印象威脅(stereotype threat)的現象與影響。此部分學生課後作業與課堂分享已於 4/6、4/13 完成。(因學生已多次練習並已充分適應教學模式, 此階段開始採全班繳交)優秀作品之照片如下。

性別教育  
4-1 文學 3A 黃滄登 A3202201

一、請簡介「HeForShe Movement 兩性平權運動」之內容。

在 2014 年為促進兩性平等, 聯合國欽點 Emma Watson 為女性親善大使, 發表兩性平權運動, 希望所有人能一起終結性別不平等。

女權主義, 應該是男人和女人享有同等權利與機會, 兩性在政治、經濟和社會地位上都平等。由於大家對「女性主義」這個詞的定義有認知錯誤, 因此成為讓人不舒服而不受重視的主義。1997 年時, 希拉蕊在北京發表了一篇有關女權的著名演說, 但沒有特別受到重視, 當時在場的聽眾只有 30% 為男性, 如果只有其中一半的人覺得受到邀請來參與行動或對話, 我們如何能改變世界呢?

性別平等屬於所有女性性共同的議題, 因為有「成功男性典範」的認知扭曲, 也有男性變得脆弱、感到不安全, 男性也沒有獲得平權理當帶來的益處。如果, 他們能脫離這樣的束縛, 那麼女性的處境也會自然而然的改變; 如果, 男性不再需要具有侵略性, 女性也就無需屈服; 如果, 男性不再需要立於掌控的位置, 那麼女性也無需被控制。

女性主義講求性別平等, 不是對立的兩套價值觀。我們應該停止用「我們不是什麼」來評斷他人, 開始用「我們是什麼」來定義自己, 而這就是 HeForShe 的目的——自由。由此成為更加真實而完整的自己。

二、請列出 Emma Watson 在聯合國會議上的摘要。

1. 邀請所有男性一同瞭解「女權主義」的真正內容與背後的意義。
2. 希望大家能夠將扭曲的「性別刻板印象」觀念拋開。
3. 告知兩性的定義不是對立的, 而是彼此都能夠做心中渴望的自己。
4. 身為女性不在乎他人眼光, 勇敢地發表演論、以身作則, 更挺身而出地鼓勵大家: 「If not me, who? If not now, when?」
5. 女性主義不等於厭男主義。
6. 名言: 「惡人得勝是因為好人袖手旁觀。」

三、對於以上內容提出想補足的建議或者不同看法。

✧ 一直以來看到女權主義, 就會從字面上認為這是「只」為女性爭取福利, 所以 Emma Watson 舉自身與周遭的例子, 完整也具有誠意的表達女權主義背後真正的理想。而我也注意到, 想推動一個理念或者計畫, 名稱是很重要的。

✧ 「HeForShe」翻譯的中文是「兩性平權運動」, 名稱上給人一種公平的感覺, 一看就會覺得舒適, 並且會有想知道這個理念的動力。但在我粗鄙的英文能力中, 直觀地看「HeForShe」最直接的翻譯就是「他給她」, 這樣的用語讓我覺得這名稱並不是平等的, 也許是要滿足認知扭曲中的大男人主義? 傳達出「男性才能給予女性, 而女性需要像男性乞求」的語氣。

全世界的兩性平權運動對許多人來說也許還有所顧忌, 因此才會用這樣的名稱暫代, 又可能是我的英語能力還不足判斷出 HeForShe 延伸的公平名詞意義。於是, 我且先將這個想法提出來作為我覺得可以補足的地方。

✧ 上課討論到 HeForShe 命名意義, 也讓我明白這樣的名稱是合理的。但在我心中, 也許已沒有「兩」性, 因此對 HeForShe 用名詞仍渴望出現更合適名稱。

性別平等教育 指定作業 類別號碼：4-3 生活應用科學系碩專3 A3702246 劉權慈

HeForShe Movement 之內涵：兩性都可以擁有敏感的心，都有自由感到強壯與脆弱。讓兩性平等當作刻光譜，不是對立的概念。停止再用社會刻板印象去定義彼此，而是依本質定義自己。

摘要：「女性主義」一向被貼上仇視男性的，和太強悍、激進以及孤立他人和反對男性的標籤。在英國，她爭取男性和女性同工同酬，並認為女性應參與影響自身權利與生活的政策，並受同等的尊重，這是女性的基本權利。

並舉例 1997 年希拉蕊在北京做了一場關於女權的演說，男性參與該場演說的人數僅佔了百分之三十，若該演說並無任何男性參與，我們又要如何實踐其理想呢？其實在「性別不平等」中，男性也是其受害者，因為社會的刻板印象，男性被認為應展現男子氣概，否則即是貶低自身價值。唯有男性的刻板印象被解放，女性的自由才會被改變，這是所有人的共同責任。

其實應該說，「女性主義」或是「HeForShe Movement」真正想達到的境界是，不只是女性的權益，更是兩性共同的權益應該被重視，男人及女人都應該能自由地表達脆弱；男人及女人都應該能自由地顯現堅強，不受限於他們的性別。

如果我受邀演講，我會具體舉例說明。以「世界經濟論壇全球性別平等排名」為例，男女最平等的國家由北歐五國包辦前五名，一到

性別平等教育 指定作業 類別號碼：4-3 生活應用科學系碩專3 A3702246 劉權慈

五名分別是冰島、芬蘭、挪威、瑞典、丹麥。以瑞典為例，男女平等的觀念深植在每個瑞典人心中，並且實踐在生活上的各個層面。在瑞典你幾乎看不到男廁與女廁的標誌，因為男女是共用一個廁所的，大部分的廁所都有好幾個坐式馬桶，男女要排隊使用同一個廁所，且很少會見到只供男性使用的站式小便斗，這個世上不是只分性別男、女，還有「LGBT」（lesbian、gay、bisexual、transgender）等不同性向。

因此男女共用廁所在北歐是再自然不過的事情，但在英國就不是這麼一回事了。2014 年，英國的一所小學希望在校內推廣男女共用廁所，結果造成家長極大的反彈。這也說明了為什麼在全球性別平等排名上，英國只排在第 26 名。



同時，在文字上，瑞典也開始講究性別平等。和英文一樣，瑞典文中的他(han)與她(hon)是不同的字，而現在一個新的無區分性別第三人稱代名詞“hen”，已被列入瑞典學院所頒布的瑞典字典裡。

科目名稱：性別教育  
 學生姓名：林淑敏  
 學號：A4702151  
 系級：生應碩專二A  
 日期：2017.03.30  
 組別號碼：3-3

一、簡介 HeForShe Movement

爭取工資，爭取權益，男實不是的，我們爭取，因為我們

我們關注的世界，男人的力量，而現在的問題是，在影響...太多太多

HeForShe 的意義，讓女人也支持男人，彼此幫助，別平權被落實的一天原因

「沒有彼此的支持，我們過好你的世界，相信你的力量要緊緊起來，就是幫助世界的

二、列出艾瑪華森在聯合國

今天，我們要發起一項我們需要各位的協助，我們家的參與

這個是聯合國首次發起一起來提倡、改變，而我們動。

爭取女權，往往都被觀念，一定要停止。

女性主義的定義，是相兩性都平等。

女性主義的標籤，女生魅力，為甚麼女性主義這個

傷害或痛苦。各種暴力行為的形式經常相伴發生，甚至於影響被害人一生，影響深遠。

我們常在倡導兩性平權時總是看到女權的弱勢，忽略了在父系社會中，男性被性別刻板印象的陰影下，無聲且暴力的摧殘著。男性從小被教育著：要勇敢，不能哭，要負起家庭的所有擔子(不管是經濟或親情...)...

前幾天看到曾國城主持的一個節目，裡面訪問到王仁甫及李芹一家人。這個家庭有兩個小孩(姊姊和弟弟)現在就讀體制外的小學。在弟弟就學第一天吃午餐時，他吃得很慢，眼看就要午休了他還是慢慢地吃。老師忍不住就跟他說：「你要再吃快一點了，不然就會來不及午休了。」弟弟跟老師說：「老師!我不能慢慢吃嗎?我在家裡壓力很大耶!」於是老師聯絡了他的父母。與家長(王仁甫夫妻)討論孩子的狀況，讓家長回顧小孩的壓力來源，正視問題所在調整相處模式。

原來從幼稚園時期王仁甫就要求弟弟：要勇敢、不准哭等男性刻板印象，無形中造成弟弟累積而來的心理壓力!自從跟老師會談後，王仁甫檢討並調整了對弟弟的態度。小孩變快樂了，有話也敢說出來了!仔細且觀察出孩子的狀況，並與家長溝通，希望能讓孩子更好，是我們當老師很重要的課題，也是責任。

很多生活周遭的性別不平等，並非皆是男性引起。有許多是女人為難女人。例如許多婆媳問題，是婆婆硬在生活規則上附加了許多父權社會中的不平等!男生(先生、孫子)不能幫忙家事(洗碗、煮飯、倒垃圾等)所以家事重擔就落在女性身上。

三、提出建議：如果你受邀演講，你將如何補充內容？或別有不同的看法？請具體說明。

HeForShe-會全世界沉眠，一個聲音也會變得很有力量，從艾瑪華森到葛拉迪。積極響應聯合國的主張「重視女孩，投資女孩」，並積極落實各項促進女孩身心健康、教育、人身安全及改善傳統禮俗、媒體內容性別刻板印象與歧視等重要事項。

「性別暴力」是當因「性別歧視」而產生的種種暴力行為、暴力，造成很多人的創傷與痛苦，但我們卻常常視而不見，有可能發生在特定的社會階層，也可能是社會普遍的現象。這些不同形式的暴力可能已經對被害人造成，或可能造成身體上、心理與情緒上、經濟上、乃至於性方面的

### 3. 執行計畫活動照片：課程中師生分享情形與分組討論狀況



## (二) 第二階段執行成效評估：

如同表 2 所呈現，已由學生之自由繳交與分享作業④⑤與全班繳交與分享作業①之撰寫內容評估成效。從中可了解學生對課程內容(性別平等定義)的理解狀況以及問題導向學習教學模式的適應情形。尤其是由全班繳交與分享作業①的撰寫與討論情形，可以確認全班學生們對於課程內容的瞭解狀況與問題導向學習的投入狀況。

首先在【國際多元文化的理解活動③/問題導向學習暖身活動③:思考問題-臺灣要求女性服兵役之民眾提案/教師資格檢定考題結合練習①】(自由繳交與分享作業④)已有 100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 80%的學生願意主動蒐集相關訊息(有 2 位已服過兵役之男同學更積極分享其經驗與個人看法)，進入討論活動。由學生的作業可得知部分學生們已能試圖轉換性別角色，從各層面與各角度蒐集資料與思考問題。(此階段仍採自由繳交加分，鼓勵全班參與)而在教檢考題上，由於此題目難度較高且需要教育哲學與社會學相關理論之學習背景(但有一半的學生為教程一年級學生)，因此僅有 30%的答對率，但學生非常積極地討論公平正義的問題。繼而，在【國際多元文化的理解活動④/問題導向學習暖身活動④:思考問題-臺灣要求身分證刪除性別欄提案】(自由繳交與分享作業⑤)已有 100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 90%的學生願意主動蒐集相關訊息(有 2 位同學更積極蒐集國外重要證件上之特殊作法與發表其個人看法)，進入討論活動。由學生的作業可得知部分學生們已能主動在討論過程中繼續蒐集相關資料以佐證，並能抽絲剝繭地思考與分析根本問題。(此階段仍採自由繳交加分，鼓勵全班參與)進而，在【國際多元文化的理解活動⑤/問題導向學習暖身活動⑤:思考問題-兩性平權運動的過去與現在/教師資格檢定考題結合練習②】(全班繳交與分享作業①)更有 100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有高達 100%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入討論活動。由學生的作業可得知大部分學生們已開始能從演講內容當中抓出要點，且連結至個人經驗與課堂所學，並能不受制於原有演講內容，延伸思考出自身的獨有看法。(因學生已多次練習並已充分適應教學模式，此階段開始採全班繳交)而在教檢考題上，由於此題目為整合之前在課程所學，因此有高達 95%的答對率。

整體而言，儘管此階段的學習任務仍以培養個人之問題導向學習的「學習習慣」為主，尚未進入小組合作階段，但是由全班熱烈討論的情形(尤其是對於「Emma Watson

聯合國婦女署演講」內容的熱烈共鳴與同儕意見的互動交流)，可得知已充分建立全班學生們相互傾聽與分享的默契，帶入了全班這個「大組」的互助合作氛圍。此外，此階段之課業輔導管理系統的「教學回饋」結果如下所示。從修課學生的匿名回饋當中，可以發現內容多為正面肯定意見，尤其是問題導向學習的 5 次「暖身練習討論活動」普遍受到接受與肯定。

1052 師培中心 1 I568 性別教育

尚未回覆的學生回饋訊息

我要輸入回覆訊息  讓系統自動回覆已閱讀

每頁顯示 25 筆 搜尋:

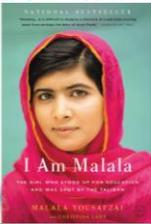
| <input type="checkbox"/> | 回饋項目  | 回饋時間                |
|--------------------------|---|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 內容豐富   | 2017/04/04 18:25:44 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 講課認真/生動  | 2017/04/04 18:25:50 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 學生有表達意見/參與討論的機會  | 2017/04/04 18:25:57 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 上課有收穫  | 2017/04/04 18:26:04 |
| <input type="checkbox"/> | 老師真的很用心教學，每堂課都很認真的設計、規劃課程內容，並引導學生思考、發言，讓學生學習如何去理解議題、並讓大家尊重多元的意見；老師的課能提升批判性思考之能力，很有收穫！ | 2017/04/04 18:29:15 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 內容豐富   | 2017/04/04 20:35:32 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 學生有表達意見/參與討論的機會  | 2017/04/04 20:35:41 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 上課有收穫  | 2017/04/04 20:35:48 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 講課認真/生動  | 2017/04/04 20:35:57 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 學生有表達意見/參與討論的機會  | 2017/04/16 09:08:58 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 講課認真/生動  | 2017/04/16 09:09:26 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到疑惑的地方 - 無  | 2017/04/16 09:09:40 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 內容豐富   | 2017/04/16 09:10:19 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 準時上下課  | 2017/04/16 09:10:29 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 上課有收穫  | 2017/04/16 09:10:40 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 講課認真/生動  | 2017/04/16 16:58:07 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 上課有收穫  | 2017/04/16 16:58:15 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 課綱清晰   | 2017/04/16 16:58:23 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 內容豐富   | 2017/04/16 16:58:28 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 準時上下課  | 2017/04/16 16:58:38 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 學生有表達意見/參與討論的機會  | 2017/04/16 16:58:45 |
| <input type="checkbox"/> | 我感到滿意的地方 - 進度正常   | 2017/04/16 16:58:52 |
| <input type="checkbox"/> | 一位努力不懈於教學工作的優秀學者！   | 2017/04/16 17:02:28 |

目前顯示 23 筆中的第 1 到 23 筆 首頁 上一頁 1 下一頁 末頁

### 三、第三階段(第 10 至 14 週): 性別教育整體範疇(理論、影片、時事與實例探討等)

表 3 本學期之課程內容安排與本計畫之實施成效及影響(三)

| 階段   | 週次        | 主要內容                        | 執行方法  | 進度說明   |
|------|-----------|-----------------------------|---|--|
| 第三階段 | 10 至 14 週 | 性別教育整體範疇：理論、影片、時事與實例探討等 / 「 | <p>1. 課程相關電影分享:透過「The Intern」、「The Danish Girl」等影片與生活實例整合前一階段在性別的定義、性別刻板印象與性別角色分工上的內容，並引導進入此階段性別歧視的主題。</p> <p>2. <b>【問題導向學習導入活動①/教師資格檢定考題結合練習③】</b>結合 106 年度之教師資格檢定考題，帶領學生透過此情境題之題幹思考教科書中常見性別偏見的問題。並於第 10 週引導各組討論每位小組成員之第 9 週個人課後作業：「列舉分析教科書中常見性別偏見類型」，作為期末「性別平等議題融入教學實作報告」之前置作業準備。此階段所規劃之<b>【問題導向學習導入活動①:思考問題-臺灣教科書中常見性別偏見類型】</b>旨在建立師資生在教學上的敏銳觀察力，針對自身所屬類科的相關教科書，舉出牽涉到性別偏見問題之實例，並就教育理論所列舉類型加以分類。進而，由小組決定一個實例以拓展為期末教學實作報告。</p> <div data-bbox="414 1523 742 1769" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>二、問答題每題10分，共40分<br/>(請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫)</p> <p>1. 試列舉教科書中常見性別偏見的五種類型並簡要說明之。</p> <p>(題目取自:106年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試)</p> </div> <div data-bbox="670 1758 1013 2004" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>小組個人作業①撰寫(4/13)</b></p> <p>個人課程學習單：「列舉分析教科書中常見性別偏見類型」(「性別平等議題融入教學實作報告」前置作業)</p> <p>(1) 每個人選定一個類科之教科書。原則上以<b>自身所屬類科或小組成員類科</b>為原則。</p> <p>(2) 請列舉出該教科書中所呈現的性別偏見實例，至少1例。(需具體列出書名、出版社、出版年、頁數、性別偏見之描述或呈現方式等)</p> <p>(3) 請深入分析該實例<b>所屬類型</b>(例如:語言偏見、刻板印象、隱晦表見(略去不說)、偏激失衡、脫離現實、遠離現實等)。</p> <p>(4) <b>期末報告之前置作業用</b>，所以字數不得少於300字。</p> </div> | <p>1. 繼續配合學校方針，已積極宣傳教學資源中心「教學意見即時回饋系統」與「期末教師教學學生意見調查」之實施，並鼓勵學生填寫。</p> <p>2. <b>【問題導向學習導入活動①/教師資格檢定考題結合練習③】</b>課程作業撰寫與課堂分享(全班繳交與分享作業②): 已於 4/20、4/27 完成。100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 95%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入討論活動。(極少數同學因為類科屬性較難蒐集到實例，須重交作業)而在教檢考題上，由於此題目難度較高且為初次出現，因此僅有 5%的答對率(且為部分得分)，但學生非常積極互助合作地蒐集符合類型的各種教科書實例。</p> <p>3. <b>【問題導向學習導入活動②】</b>課程作業撰寫與課堂分享(全班繳交</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>性<br/>平<br/>版<br/>『<br/>翻<br/>轉<br/>教<br/>室<br/>』<br/>影<br/>片<br/>探<br/>討<br/>與<br/>意<br/>見<br/>分<br/>享<br/>(三)</p> | <p>3. 【問題導向學習導入活動②】由「性別歧視的例子」個人課後作業，讓學生密切關注生活周遭的相關時事議題。並採用「拼圖式討論法」，引導學生將個人作業與小組成員共同合作完成「小組課程學習單：性別歧視的例子」。進而，結合小組上台分享內容與影片「玫瑰少年」、書籍「馬拉拉自傳」討論，促進學生瞭解性別歧視的成因與影響。此階段所規劃之【問題導向學習導入活動②：思考問題-如何面對日常生活中的性別歧視】旨在培養學生關注周遭的性別歧視議題，蒐集相關資料並加以討論分析，進而思考解決之道。</p> | <p>課後作業①(4/20) (★期中作業成績)</p> <p>(1) 準備「性別歧視」的例子：「對女性的歧視」與「對男性的歧視」，各至少2個例子，並註明或帶來「資料來源」。</p> <p>→ 多元性別的例子亦可。(算在至少4個例子當中)<br/>→ 以近5年以內的「具客觀性」資料為佳(今年的資料會更好)<br/>→ 請盡量避免使用生活經驗。<br/>→ 無須撰寫心得<br/>→ 請自行表訂完整(並標註個人組別號碼)。</p> <p>◆2014年諾貝爾和平獎得主：馬拉拉</p> <p>☐ (我是馬拉拉：一位因爭取教育而被槍擊的女孩)<br/>"I Am Malala: The Story of the Girl Who Stood Up for Education and was Shot by the Taliban"<br/>馬拉拉與克莉絲汀·拉姆共著<br/>2013年10月</p>  | <p>與分享作業③)：已於5/18 完成。100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有100%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入討論活動。</p> <p>4. 考量「性別歧視」此主題之重要性與課程出席狀況，「性別歧視的例子」個人課後作業開放為期 4 週的繳交時間，與 2 週的小組討論時間完成，以作為期中作業成績。讓每位學生有充分的時間準備與補交機會，有利於小組的彙整、討論與上台分享活動之進行。</p> <p>5. 配合學校衛生保健組之「性教育(含愛滋病防治)宣導」之實施，已納入課程內容，並鼓勵學生上教材區與學校網站了解細節。</p> <p>課程相關資訊分享</p> <p>◆愛滋病毒三大傳染途徑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 性行為傳染 → 安全的性行為</li> <li>□ 血液傳染 → 注意輸血、共用針頭和針筒</li> <li>□ 母子垂直感染 → 注意懷孕、分娩和哺乳</li> </ul> <p>→ 不是所有體液都存在愛滋病毒：<br/>主要存在於人體的「血液」、「精液與前列腺液」與「陰道分泌物」中；其他人體體液，諸如：汗水、尿液、眼淚等，並不存在。</p> <p>6. 【問題導向學習導入活動③】課程作業撰寫與課堂分享(全班繳交與分享作業④；線上教學平台討論區發表與繳交/課堂討論與分享)(四組共為期 4</p> |
|  |  |  | <p>4. 【問題導向學習導入活動③】：由各組分週負責於教學平台之討論區與課堂上分享「每週一 GE(性別平等活動)」課堂實踐活動。(已於前一階段決定小組報告週次) 此階段所規劃之【問題導向學習導入活動③：思考問題-自己如何做到日常生活中的性別平等實踐】旨在延續「Emma Watson 聯合國婦女署演講」的最終呼籲：「If not me, who? If not now, when?」，期望學生親身體悟性別平等教育的宗旨乃是從自身做起、立即行動，以達到新教學目標：「坐而言，不如起而</p>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>行」與「知行合一」。</p>  <p>5. 說明期末報告議題內容、進行方式與相關規定，彈性提供分組討論時間（依課程進度而定）以引導各小組進行主題討論與決定，提出各組期末報告構想草案。</p> <p>6. 公布各組議題與確認各組名單，並視必要性進行調整併組。</p> <p>7. <b>第三階段執行成效評估：</b>由學生之<b>全班繳交與分享作業②③④</b>之撰寫內容，以及「教學意見即時回饋系統」與「期中教學評量」之結果評估成效。</p> | <p>週)：已於 6/5 完成 (課堂討論活動為 5/18 完成)。100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 90%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入線上討論活動(課堂討論活動為 100%)。</p> <p>7. <b>教師教學創新暨教材研發獎勵預定工作日程進度：</b>於 4/20 已完成申請。</p> <p>8. <b>第三階段執行成效評估：</b>已由學生之<b>全班繳交與分享作業②③④</b>之撰寫內容，以及「教學意見即時回饋系統」與「期中教學評量」之結果評估成效。從中可了解學生針對前一階段課程內容的應用情形以及問題導向學習教學模式的投入情形。尤其是由<b>全班繳交與分享作業②</b>的撰寫，可以再度確認學生們對理論的瞭解狀況與運用分析的情形。</p> |
|--|--|---|---|

(一) 第三階段課程相關照片與資料：

1. **【問題導向學習導入活動①：思考問題-臺灣教科書中常見性別偏見類型/教師資格檢定考題結合練習③】**(**全班繳交與分享作業②**)：結合 106 年度之教師資格檢定考題，帶領學生透過此情境題之題幹思考教科書中常見性別偏見的問題。並於第 10 週引導各組討論每位小組成員之第 9 週個人課後作業：「列舉分析教科書中常見性別偏見類型」，作為期末「性別平等議題融入教學實作報告」之前置作業準備。此階段所規劃之**【問題導向學習導入活動①】**旨在建立師資生在教學上的敏銳觀察

力，針對自身所屬類科的相關教科書，舉出牽涉到性別偏見問題之實例，並就教育理論所列舉類型加以分類。進而，由小組決定一個實例以拓展為期末教學實作報告。此部分學生課後作業與課堂分享已於 4/20、4/27 完成。優秀作品如下。

性別偏見教材分析

課文出處：  
(成為受歡迎的人)，綜合科班會課本第二單元，高中一年級下學期，美新圖書公司，葉俞佛等編輯。

課文大意：  
列出男女各十項受歡迎及不受歡迎的特質，欲教導學生如何成為受歡迎的人。

| 十大最受歡迎的女生特質  | 十大最受歡迎的男生特質  |
|--|--|
| 年輕貌美身材好<br>個性開朗易相處<br>聰明獨立不強勢<br>應對進退總相宜<br>氣質出眾巧裝扮<br>溫柔婉約小女人<br>善理家事廚藝好<br>孝順公婆善持家<br>身體健康有活力<br>家世清白好人家 | 事業有成經濟佳<br>開朗大方好溝通<br>細心體貼又幽默<br>溫文儒雅有品味<br>成熟穩重有才華<br>英俊瀟灑個子高<br>口齒清晰善表達<br>孝順顧家負責任<br>深情專一不花心<br>外形陽光愛運動 |
| 十大最不受歡迎的女性特質   | 十大最不受歡迎的男性特質   |
| 身材肥胖比例差<br>穿著土氣扮相俗<br>咄咄逼人氣焰高<br>拜金揮霍愛名牌<br>不用大腦少根筋<br>內在空泛純花瓶<br>抽菸酗酒愛打牌<br>驕縱任性脾氣大<br>愛聊八卦談是非<br>不作家事只愛玩 | 主觀自誇愛說教<br>吝嗇龜毛愛計較<br>自我膨脹愛吹牛<br>光說不練愛跳票<br>畫長流短愛八卦<br>毛手毛腳愛亂腦<br>自卑失信愛推託<br>脾氣暴躁愛翻臉<br>不顧妻小愛名利<br>吃喝嫖賭愛奢華 |

性別偏見實例分析：

本教材看似在教導學生如何受歡迎，實則傳達了不少性別偏見，在無意識中加深了學生的性別刻板印象：藉由女生受歡迎的特質，強調女生的外表(身材好、巧裝扮)與個性(不強勢、溫柔婉約)，甚至強調家庭分工(善理家事廚藝好)。而男性方面，亦強調其個性(成熟穩重、溫文儒雅)與成就(事業有成經濟佳)，並要求其負責、陽剛，不能隨意展露脾氣，此種壓抑著實對男性是種壓力。

其實課文裡所列出的特質都是對的，只是不應加上性別區分，那些受歡迎的特質，不論是在男女身上，都一樣吸引人。現今社會中，男女常因性別刻板印象侷限，而無法展露出自己的本性，甚至影響到自己的人生，這都是我們所不樂見的。故教導此課程時，我們應藉此反面教材教導學生，不被性別刻板印象所侷限，努力追求自己所愛的事物，成就自己。

這些文化建構出對性別的要求及偏見，直接、間接影響我們在選擇職業類別就好比女性被要求孝順公婆，不被要求從事高成就事業，在家相夫教子即可，這樣迷思造成許多女性的才華和特質被埋沒，給予在職業性別上不平均，實在不夠理智。

因此我們結合綜合科課程，設計了「職業夢想停看聽」，從教材中常見的性別刻板印象結合職業，希望藉此教導學生正確的觀念，使其可以擺脫性別刻板印象的束縛，勇敢追求自己的未來。

出現在課本中的性別歧視實例

A4714051 黃健翔

(一)語言上的歧視：

比如說：「北雁南飛」是指女性干政，「水性楊花」、「紅杏出牆」指女性出軌外遇，「河東獅吼」指女性脾氣不好，「婦人之仁」用以指責他人處事姑息優柔，這一句話所蘊含的性別歧視是特別強烈的。除此之外，諸如「幾內、幾委、扭前」等等帶有負面評語的女性稱呼，更是一次又一次的在課堂上反覆提出，或是「一臣不事二主，一女不事二夫」這樣的口語，都充滿著清楚明顯的性別歧視。

(二)女性出現次數低落：

1988 年時，據當時從十三冊國文課本進行統計，女性人物只有十一位，男性則有一百零三人，比例懸殊。一眼可知。到了現在 2017 年，又是如何呢？以南一版本國中國文(下學期)課本為例，七年級完全沒有出現任何女性作家；八年級只有一位(管子，順帶一提，目前課本中的新詩作家，依舊是以男性為主)；九年級較多，出現了三位(席慕蓉、張曼娟、洪蘭)。其他作家都是男性，三十四篇課文中，女性只有四位，可見女性作家被歧視的情形，並未有所改善，這一點仍是現行教材必須改善的問題。

(三)社會角色的限制：

翰林版八年級下學期的課文中，有一篇《柳毅傳書奇緣》，課文就展現出女性的傳統刻板印象，當龍王之女遭到丈夫的虐待及遺棄時，又因為公婆溺愛獨子，轉而欺侮龍王之女，她卻只能「歔歔流涕，悲不自勝」，完全沒有解決問題的能力與作法。另外傳統觀念中強調的「三從(在家從父、出嫁從夫、夫死從子)」、「四德(婦德、婦言、婦容、婦功)」，更是讓人感到難以接受。

(四)成就貢獻上的忽略：

四史之中的《漢書》，作者只有提到班固，然而班固其實並未完成，就因為受到兒子犯罪牽連，遭到下獄並且過世。主要的完成工作，仍是由妹妹班昭完成的，可是現在的課本中，從未看到有任何一個版本提及「班昭」二字的，更不用說發現這樣能讀詩書的古代女性學者了。

《柳毅傳》原文節錄：

俱風中，有儒生柳毅者，應舉下第，將還湘濱。念鄉人有客於涇陽者，遂往告別。至六七里，鳥起馬驚，疾逸道左。又六七里，乃止。見有婦人，牧羊於道畔。毅怪視之，乃殊色也。然而蛾臉不舒，巾袖無光，凝視翔立，若有所伺。毅詰之曰：「子何苦而自辱如是？」婦始楚而謝，終泣而對曰：「賤妾不幸，今日見辱問於長者。然而恨貫肌骨，亦何能逃避，幸一聞焉。妾，洞庭龍君小女也。父母配嫁涇川次子，而夫婿樂逸，為婢僕所惑，日以厭薄。既而將訴於舅姑，舅姑愛其子，不能禦。迨訴頻切，又得罪舅姑。舅姑毀黜以至此。」言訖，歔歔流涕，悲不自勝。又曰：「洞庭於茲，相遠不知其幾多也？長天茫茫，信耗莫通。心目斷盡，無所知哀。聞君將還吳，密通洞庭。或以尺書，寄託侍者，未卜將以為可乎？」毅曰：「吾義夫也。聞子之說，氣血俱動，恨無毛羽，不能奮飛。是何可否之謂乎！然而洞庭，深水也。吾行塵間，寧可致意耶？唯恐道途艱阻，不相通達，致負誠託，又乖懸願。子有何術，可導我邪？」女悲泣且謝，曰：「負載珍重，不復言矣。脫履回托，雖死必謝。君不許，何敢言。既許而問，則洞庭之與京邑，不足為異也。」毅請聞之。女曰：「洞庭之陰，有大橘樹焉，鄉人謂之社橘。君當解去茲帶，束以他物。然後叩樹三發，當有應者。因而隨之，無有礙矣。幸君子書教之外，悉以心誠之語倚托，千萬無渝。」毅曰：「敬聞命矣。」女遂於櫺間解書，再拜以進，東望愁泣，若不自勝。毅深為之感。乃致書囊中，因復問曰：「吾不知子之牧羊，何所用哉？神祇豈宰殺乎？」女曰：「非羊也，兩工也。」「何為兩工？」曰：「雷霆之類也。」數顧視之，則皆鵠鵠鵠步，狀甚異。而大小毛角，則無別羊焉。毅又曰：「吾為使者，他日歸洞庭，幸勿相避。」女曰：「寧止不避，當如親戚耳。」

BO 第一次小組活動記錄單：「期末報告構想」QR

年 月 日

|   |  |     |     |     |     |     |     |
|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 討論項目  | 討論意見內容記錄   |     |     |     |     |     |     |
| 期末報告議題之標題                                   | 戰爭中被罷工的女性—以才蘭路為例   |     |     |     |     |     |     |
| 期末報告構想                                      | 由才蘭路、木蘭中換裝是戰爭，因為她是女性，當時在戰場，是戰利品中軍民的權利被剝奪。  |     |     |     |     |     |     |
| ✎寫法：至少須包括內容概述、進行方式等。                        |  |     |     |     |     |     |     |
| 期末報告議題下的主題內容                                | 主題 1：才蘭路重看、背景<br>主題 2：英雄的定义、中國十大女英雄<br>主題 3：女性如何克服這些男性<br>主題 4：同學的事件發生在男性，女性有無不同反應<br>主題 5：中國十大男英雄，職業的性別刻板印象<br>主題 6：木蘭被歌頌的原因<br>主題 7： |     |     |     |     |     |     |
| ✎寫法：就選定之性別議題，依照小組人數劃分主題，原則上 1 人 1 題，進行分工撰寫。 |  |     |     |     |     |     |     |
| 組員編號  | 分工工作內容概述   |     |     |     |     |     |     |
| 組員分工明細 (暫訂)                                 |  |     |     |     |     |     |     |
| ✎寫法：組員編號 → 分工工作內容概述                         |  |     |     |     |     |     |     |
| 組別：第 三 組                                    |  |     |     |     |     |     |     |
| NO.   | 簽名欄  | NO. | 簽名欄 | NO. | 簽名欄 | NO. | 簽名欄 |
| 1   | 康香巧  | 2   |     | 3   | 林淑敏 | 4   | 廖紫雲 |
| 5   |  | 6   |     | 7   |     |     |     |

BO 第一次小組活動記錄單：「期末報告構想」QR

108 年 5 月 11 日

|   |   |     |     |     |     |     |     |
|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 討論項目  | 討論意見內容記錄  |     |     |     |     |     |     |
| 期末報告議題之標題                                   |   |     |     |     |     |     |     |
| 期末報告構想                                      | 以「國文科各級科協同教案」從文管科來探討早期男、女性別角色的分工情形。◎家事紀錄簿習單—從零星日常生活的觀察記錄來探討目前家庭中男、女性別在家庭分工的具體情況。藉由討論、分析，使學生了解不只有刻板印象，也在其間分析。                        |     |     |     |     |     |     |
| ✎寫法：至少須包括內容概述、進行方式等。                        |   |     |     |     |     |     |     |
| 期末報告議題下的主題內容                                | 主題 1：課文賞析—丁用大、吳社（典型男、女角色分工）<br>主題 2：課文賞析—黃媽大妻（非典型男、女角色分工）<br>主題 3：家事紀錄簿—學習單進行<br>主題 4：破除性別刻板印象—家事分工大家起來。<br>主題 5：<br>主題 6：<br>主題 7： |     |     |     |     |     |     |
| ✎寫法：就選定之性別議題，依照小組人數劃分主題，原則上 1 人 1 題，進行分工撰寫。 |   |     |     |     |     |     |     |
| 組員編號  | 分工工作內容概述  |     |     |     |     |     |     |
| 組員分工明細 (暫訂)                                 | 4-1 教案編寫 個人文案、個人心得。<br>4-2 個人文案、個人心得、word 匯整。<br>4-3 教案編寫 個人文案、個人心得。<br>4-4 PPT 編排格式統一、個人心得、word 匯整。                                |     |     |     |     |     |     |
| ✎寫法：組員編號 → 分工工作內容概述                         |   |     |     |     |     |     |     |
| 組別：第 四 組                                    |   |     |     |     |     |     |     |
| NO.   | 簽名欄   | NO. | 簽名欄 | NO. | 簽名欄 | NO. | 簽名欄 |
| 1   | 黃靜萱   | 2   | 李淑紅 | 3   | 劉權慧 | 4   | 黃俊輝 |
| 5   |   | 6   |     | 7   |     |     |     |

- 【問題導向學習導入活動②：思考問題-如何面對日常生活中的性別歧視】** (全班繳交與分享作業③): 由「性別歧視的例子」個人課後作業，讓學生密切關注生活周遭的相關時事議題。並採用「拼圖式討論法」，引導學生將個人作業與小組成員共同合作完成「小組課程學習單: 性別歧視的例子」。進而，結合小組上台分享內容與影片「玫瑰少年」、書籍「馬拉拉自傳」討論，促進學生瞭解性別歧視的成因與影響。此階段所規劃之**【問題導向學習導入活動②】**旨在培養學生關注周遭的性別歧視議題，蒐集相關資料並加以討論分析，進而思考解決之道。此部分學生課後作業與課堂分享已於 5/18 完成。優秀小組討論後作品如下頁上方兩張照片。
- 【問題導向學習導入活動③：思考問題-自己如何做到日常生活中的性別平等實踐】** (全班繳交與分享作業④；線上教學平台討論區發表與繳交/課堂討論與分享)(四組共為期 4 週): 由各組分週負責於教學平台之討論區與課堂上分享「每週一 GE(性別平等活動)」課堂實踐活動。(已於前一階段決定小組報告週次) 此階段所規劃之**【問題導向學習導入活動③】**旨在延續「Emma Watson 聯合國婦女署演講」的最終呼籲: 「If not me, who? If not now, when?」, 期望學生親身體悟性別平等教育的宗旨乃是從自身做起、立即行動，以達到新教學目標: 「坐而言，不如起

而行」與「知行合一」。此部分學生課後作業與課堂分享已於 6/5 完成（課堂討論活動為 5/18 完成）。教學平台之討論區之各組分享情形照片如下。

小組課程學習單：「性別歧視的例子」QR

日期：16年4月27日

| 代表性順序 | 對女性的歧視                                | 對男性的歧視                        |
|-------|---------------------------------------|-------------------------------|
|       | 內容                                    | 內容                            |
| 1     | 2017.04 花蓮縣立高中、中學生因這繫不上台領獎            | 2017.04 美國-林書豪 亞洲男性被歧視不吸菸、不喝酒 |
| 2     | 2016.03 台灣性別歧視嚴重 女性讓愈高愈難結婚            | 2016.11.19 「有肌肉的男人才是真男人」 因往健身 |
| 3     | 2017.04 2015 女大生穿黑絲襪被辱罵               | 2016.10 男尊女卑「女工之役」高工之役        |
| 4     | 2017.4.26 七位女律師淨身 照性器 譴責「恥」所加內衣比基尼 拿証 | 2017.3.16 阿相拍久圖 官方網站          |
| 5     | 2017/3/14 「嫁入豪門何其有幸 廣告歧視性別歧視」         | 2017.04 童幼輿性侵害 男性短褲不審美        |
| 6     | 2017.04 日本女性參加聯誼會 必須穿黑絲襪              | 2017.04 童幼輿性侵害 男性短褲不審美        |
| 7     | 2016/12 26 年男團 捐五禁禁 傳改管審新審效寬          | 2017.04 童幼輿性侵害 男性短褲不審美        |
| 8     | 2015/3/10 女團被扒衣洗、印尼運 動服廣告歧視性別歧視       | 2016.07.29 中國中學禁學生穿天褲 男生穿短褲   |

備註：1. 請填寫各組認為最具代表性的例子，並依代表性順序排列。欄位空間不足請使用背面。  
2. 繳交此表時，請將各實例之引用資料一併附上。

組別：第一組

| NO. | 簽名欄 | NO. | 簽名欄 | NO. | 簽名欄 | NO. | 簽名欄 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 周信煒 | 2   | 王陸豪 | 3   | 陳品之 | 4   | 黃政謙 |
| 5   |     | 6   |     | 7   |     | 8   |     |

備註：1. 請於號碼欄標註「組長」與「副組長」；2. 若該號碼同學缺席，請於號碼欄內填上「缺席」。

小組課程學習單：「性別歧視的例子」QR

日期：16年4月27日

| 代表性順序 | 對女性的歧視                                | 對男性的歧視                        |
|-------|---------------------------------------|-------------------------------|
|       | 內容                                    | 內容                            |
| 1     | 2017.04 女工才上班 2個月就被 遣返了！              | 2017.04 童幼輿性侵害 男性短褲不審美        |
| 2     | 2016.03 台灣性別歧視嚴重 女性讓愈高愈難結婚            | 2016.11.19 「有肌肉的男人才是真男人」 因往健身 |
| 3     | 2017.04 2015 女大生穿黑絲襪被辱罵               | 2016.10 男尊女卑「女工之役」高工之役        |
| 4     | 2017.4.26 七位女律師淨身 照性器 譴責「恥」所加內衣比基尼 拿証 | 2017.3.16 阿相拍久圖 官方網站          |
| 5     | 2017/3/14 「嫁入豪門何其有幸 廣告歧視性別歧視」         | 2017.04 童幼輿性侵害 男性短褲不審美        |
| 6     | 2017.04 日本女性參加聯誼會 必須穿黑絲襪              | 2017.04 童幼輿性侵害 男性短褲不審美        |
| 7     | 2016/12 26 年男團 捐五禁禁 傳改管審新審效寬          | 2017.04 童幼輿性侵害 男性短褲不審美        |
| 8     | 2015/3/10 女團被扒衣洗、印尼運 動服廣告歧視性別歧視       | 2016.07.29 中國中學禁學生穿天褲 男生穿短褲   |

備註：1. 請填寫各組認為最具代表性的例子，並依代表性順序排列。欄位空間不足請使用背面。  
2. 繳交此表時，請將各實例之引用資料一併附上。

組別：第三組

| NO. | 簽名欄 | NO. | 簽名欄 | NO. | 簽名欄 | NO. | 簽名欄 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 陳秀巧 | 2   | 缺序  | 3   | 邱崇哲 | 4   | 林淑敏 |
| 5   |     | 6   |     | 7   |     | 8   |     |

備註：1. 請於號碼欄標註「組長」與「副組長」；2. 若該號碼同學缺席，請於號碼欄內填上「缺席」。

I568 性別教育

中國文化大學 CHINESE CULTURE UNIVERSITY

我的課程 首頁 介紹 進度 教材 作業 討論區 同學清單 教學回饋 學習互動平台 課程錄影 專有名詞 登入 English

討論區列表 \* 課程「每週一GE」活動 \*

本討論區有 14 個主題，共 2 頁

| 主題              | 作者  | 人氣 | 回應 | 最後發表                         |
|-----------------|-----|----|----|------------------------------|
| 女生胸部大小很重要嗎      | 劉權慧 | 12 | 1  | 2017-06-05 10:36:02 由 王敏享 發表 |
| 每週一GE 2-2胡瀚濃    | 胡瀚濃 | 4  | 0  | 2017-05-25 12:47:56 由 胡瀚濃 發表 |
| 每週一GE (2-1林怡鳳)  | 林怡鳳 | 16 | 2  | 2017-05-25 11:56:48 由 胡瀚濃 發表 |
| 每週一GE 4-1黃滄萱    | 黃 萱 | 10 | 1  | 2017-05-18 08:53:03 由 劉權慧 發表 |
| 每週一GE 4-2 李湘庭   | 李湘庭 | 8  | 0  | 2017-05-18 06:35:28 由 李湘庭 發表 |
| 每週一GE 3組4號 邱崇哲  | 邱崇哲 | 12 | 0  | 2017-05-09 12:40:47 由 邱崇哲 發表 |
| 每週一GE(3-3林淑敏)   | 林淑敏 | 7  | 0  | 2017-05-03 23:11:17 由 林淑敏 發表 |
| 每週一GE           | 陳品之 | 18 | 3  | 2017-05-03 21:59:37 由 林淑敏 發表 |
| 2017/4/15 每週一GE | 周鈺婕 | 21 | 1  | 2017-04-26 21:33:22 由 林淑敏 發表 |
| 每週一GE 3組1號 陳秀巧  | 陳秀巧 | 16 | 1  | 2017-04-26 21:31:32 由 邱崇哲 發表 |

| <a href="#">討論區列表</a> > *課程「每週一GE」活動* |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>每週一GE (1-2 王啟亨)</b>                |  |
| 2017-04-20 11:29:53<br>by 王啟亨         | <p><b>每週一GE (1-2 王啟亨)</b></p> <p>關於「性別平等」的落實，我個人的經驗如下：</p> <p>【一】因為我本人任教於中學，屬於男女生合班，所以有時候會聽到男生有不雅之言詞，尤其是用女性生殖器官來罵閩南語講話，這個時候，我一定會當面制止，並藉此進行機會教育，讓學生們了解這樣的語言不僅不雅，也是對女性的一種不尊重。</p> <p>【二】在台灣，有許多中學的女生制服仍然是裙裝，但是有許多女學生並不想穿裙子，尤其是某些女同學在性別認同上，較認同自己為男性，就更不想穿裙子了。</p> <p>目前大多數學校的作法是，要求女學生去精神科或家醫科就診，並請醫生開立證明，然後以此證明向學校申請可以改穿著褲裝，但問題是，性別認同不是病，為何要就醫？！</p> <p>因此，除了協助女學生可以穿著褲裝以外，在我個人可以協助的範圍內，我也會讓少數的女學生直接穿著男生制服來上學，以符合他們的性別認同，讓他們感到更自在。</p> <p style="text-align: right;"> <a href="#">Re</a> <a href="#">回應</a> <a href="#">引</a> <a href="#">言</a> <a href="#">編</a> <a href="#">輯</a> <a href="#">刪</a> <a href="#">除</a> </p> |
| 2017-04-20 13:10:21<br>by 周鈺嫻         | <p><b>Re: 每週一GE (1-2 王啟亨)</b></p> <p>同意！之前好像北一女中有集體升旗時脫裙子表示抗議的事件？</p> <p>我認為這個世代不該再刻板印象女生就得穿裙子，只要乾淨、整齊、舒適，體面即可！</p> <p style="text-align: right;"> <a href="#">Re</a> <a href="#">回應</a> <a href="#">引</a> <a href="#">言</a> <a href="#">編</a> <a href="#">輯</a> <a href="#">刪</a> <a href="#">除</a> </p>  |
| 2017-04-22 14:24:41<br>by 邱素哲         | <p><b>Re: 每週一GE (1-2 王啟亨)</b></p> <p>非常同意“性別認同不是病”這句話，為甚麼女生只是想穿褲子就需要醫生開證明呢？</p> <p>可以給多一點彈性，整個學校氣氛會更和諧</p> <p style="text-align: right;"> <a href="#">Re</a> <a href="#">回應</a> <a href="#">引</a> <a href="#">言</a> <a href="#">編</a> <a href="#">輯</a> <a href="#">刪</a> <a href="#">除</a> </p>   |
| 2017-04-23 14:26:14<br>by 陳秀巧         | <p><b>Re: 每週一GE (1-2 王啟亨)</b></p> <p>對於我想到女學生須穿裙子到學校的這點我想到的是對於女性刻板印象這點，其實女生都會不自覺地互相比較，若是好看的女同學穿制服裙子大家就非常欣賞，可如果是身材較差的同學就會產生其自卑心理，甚至可能會被欺負，其實這也是性別刻板印象的一種吧，對於女生就是制服加裙子以及女生就是身材要姣好的刻板印象這點</p> <p style="text-align: right;"> <a href="#">Re</a> <a href="#">回應</a> <a href="#">引</a> <a href="#">言</a> <a href="#">編</a> <a href="#">輯</a> <a href="#">刪</a> <a href="#">除</a> </p>   |
| 2017-04-26 19:26:17<br>by 林淑敏         | <p><b>Re: 每週一GE (1-2 王啟亨)</b></p> <p>就我所知,有些高中因為避免此問題,甚至有開放裙裝及長褲並存的!這樣一來就可解決這個問題了!但我們看到高中的樂儀隊比賽還是穿著裙裝而且是極短裙!樂儀隊的表演或比賽應該最重要的還是苦練之下所呈現的專業表現吧!跟裙裝下的是否是美腿?身材是否勻稱姣好應該不相關吧!</p> <p style="text-align: right;"> <a href="#">Re</a> <a href="#">回應</a> <a href="#">引</a> <a href="#">言</a> <a href="#">編</a> <a href="#">輯</a> <a href="#">刪</a> <a href="#">除</a> </p>  |
| 1                                     |  |

4. 執行計畫活動照片：課程中師生分享情形與分組討論狀況



## (二) 第三階段執行成效評估：

如同表 3 所呈現，全班繳交與分享作業②③④之撰寫內容，以及「教學意見即時回饋系統」與「期中教學評量」之結果評估成效。從中可了解學生針對前一階段課程內容的應用情形以及問題導向學習教學模式的投入情形。尤其是由全班繳交與分享作業②的撰寫，可以再度確認學生們對理論的瞭解狀況與運用分析的情形。同時，由於此階段的學習任務以小組合作為主，培養小組傾聽與分享的默契為目的。因此，由此三次小組課程作業的撰寫內容，能充分呈現出學生們十分願意積極投入小組討論活動的學習態度，討論的廣度與深度亦漸入佳境，相當有助於進入最後一階段的期末教學實作演練報告。

首先在【問題導向學習導入活動①：思考問題-臺灣教科書中常見性別偏見類型/教師資格檢定考題結合練習③】(全班繳交與分享作業②)已有 100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 95%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入討論活動。(極少數同學因為類科屬性較難蒐集到實例，須重交作業)而在教檢考題上，由於此題目難度較高且為初次出現，因此僅有 5%的答對率(且為部分得分)，但學生非常積極互助合作地蒐集符合類型的各種教科書實例。由學生的作業可得知大部分學生們已能順利進入問題導向學習之第一階段的問題發展，設定目標問題。並著手進行第二階段之問題起始與探索，嘗試針對今年度的教檢考題之問答題進行界定，並透過小組合作方式討論與解決策略的擬定，並進行資料的蒐集與問題之探究。但在第三階段的問題解決部分則仍需要花上 3~4 週的時間，驗證問題解決策略並歸納出正確的問題解決方案，此時授課教師的從旁引導不可或缺。進而，從小組成員提出的案例中選出期末的「性別教育議題融入教學實作報告」(班級模擬試教)活動所使用的題材，實際將討論出來的性別偏見的解決策略與方案落實在教學實作當中。繼而，在【問題導向學習導入活動②：思考問題-如何面對日常生活中的性別歧視】(全班繳交與分享作業③)，因主題十分生活化與隨手可得，因此有 100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 100%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入討論活動。由學生的作業可得知大部分學生們已能主動在討論過程中繼續蒐集相關資料以佐證，並能抽絲剝繭地思考與分析根本問題。進而，在【問題導向學習導入活動③：思考問題-自己如何做到日常生活中的性別平等實踐】(全班繳交與分享作業④；線上教學平台討論區發表與繳交/課堂討論與分享)(四組共為期 4 週)更有 100%的學生皆能掌握到教師所提問題之重點，並有 90%的學生願意主動蒐集相關訊息，進入線上討論活動(課堂討論活動為 100%)。由於本課程的學生構成有二分之一強為研究生，且三分之一強又是在教學現場任職的在職生且有家庭負擔，是以能投注在單一課程上的時間較為有限，也導致線上討論區參與較不踴躍。因此實際上花費了將近 1 個半月的宣傳時間，延長實施至期末課程結束。由學生的作業可得知

大部分學生們已開始能確實體悟性別平等教育的宗旨乃是從自身做起、立即行動，以達到「坐而言，不如起而行」與「知行合一」的學習目標。此外，此階段之課業輔導管理系統的「教學回饋」與「期中教學評量」之實施結果如下所示。從修課學生的匿名回饋當中，可以發現內容多為正面肯定意見，也充分呈現出學生們願意積極投入小組討論活動的學習態度。

### 1. 課業輔導管理系統之「教學回饋」結果：課業輔導管理系統之「教學回饋」結果亦呈現正面的回饋。

1052 師培中心 1 1568 性別教育

尚未回覆的學生回饋訊息

我要輸入回覆訊息  讓系統自動回覆已閱讀

每頁顯示: 50 筆

| 回饋項目   | 回饋時間                |
|--|---------------------|
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 內容豐富   | 2017/04/04 18:25:44 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 講課認真生動   | 2017/04/04 18:25:50 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 學生有表達意見 參與討論的機會  | 2017/04/04 18:25:57 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 上課有收穫  | 2017/04/04 18:26:04 |
| <input type="checkbox"/> 老師真的(很)用心教學, 每堂課都(很)認真的設計、規劃課程內容, 並引導學生思考、發言, 讓學生學習如何去理解議題、並讓大家都尊重多元的意見; 老師的課能提升批判性思考之能力, 很有收穫! | 2017/04/04 18:29:15 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 內容豐富   | 2017/04/04 20:35:32 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 學生有表達意見 參與討論的機會  | 2017/04/04 20:35:41 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 上課有收穫  | 2017/04/04 20:35:48 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 講課認真生動   | 2017/04/04 20:35:57 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 學生有表達意見 參與討論的機會  | 2017/04/16 09:08:58 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 講課認真生動   | 2017/04/16 09:09:26 |
| <input type="checkbox"/> 我感到疑惑的地方 - 無  | 2017/04/16 09:09:40 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 內容豐富   | 2017/04/16 09:10:19 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 準時上下課  | 2017/04/16 09:10:29 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 上課有收穫  | 2017/04/16 09:10:40 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 講課認真生動   | 2017/04/16 16:58:07 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 上課有收穫  | 2017/04/16 16:58:15 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 課綱清晰   | 2017/04/16 16:58:23 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 內容豐富   | 2017/04/16 16:58:28 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 準時上下課  | 2017/04/16 16:58:38 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 學生有表達意見 參與討論的機會  | 2017/04/16 16:58:45 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 進度正常   | 2017/04/16 16:58:52 |
| <input type="checkbox"/> 一位努力不懈於教學工作的優秀學者!   | 2017/04/16 17:02:28 |
| <input type="checkbox"/> 很喜歡老師的課   | 2017/04/27 13:33:28 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 學生有表達意見 參與討論的機會  | 2017/04/27 13:33:37 |
| <input type="checkbox"/> 我感到滿意的地方 - 學生有表達意見 參與討論的機會  | 2017/05/19 18:53:09 |

目前顯示 26 筆中的第 1 到 26 筆

首頁 上一頁 下一頁 末頁

### 2. 「期中教學評量」之實施結果：儘管在課堂上一再公告與宣傳，14 位修課學生(已扣除從未出席過課程的 3 位學生)，仍只有 9 位同學填答，填答率偏低。整體而言，100% 為肯定(包含「學生留言」結果)。尤其是質性意見當中有學生提到：「老師真的很好笑」部分，表示授課教師經常舉自身與家庭實例之「自我解嘲」的幽默方式受到了學生肯定。尤其是如前所述，由於性別教育本身含括了許多爭議性的議題，因此授課教師必須時時謹慎小心地避免爭議性議題或發言引發學生的意見對立，或是直接地、間接地造成學生的傷害(例如：前述之成大兩性通識課程風波)，是以幽默風趣與搏君一笑一直是授課老師所秉持的教學風格。

## (1) 期中問卷結果:

| 查詢範圍             |                               | 105  | 查詢           | : 學生留言 |        |      |
|------------------|-------------------------------|------|--------------|--------|--------|------|
| 學年期              | 1052                          | 授課教師 | A100289 劉語霏  |        |        |      |
| 開課資料             | UPCTE 師培中心 1                  | 科目中文 | I568 00 性別教育 |        |        |      |
| 選課人數             | 17                            | 填答人數 | 9            |        |        |      |
| 大項               | 小項                            |      | 是(人數)        | 否(人數)  | 是(%)   | 否(%) |
| 1.教學態度           | 1教師準時上下課                      |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 2教師注重出席率                      |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 3教師維持課堂秩序                     |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 4教師於課外或課後會提供輔導時間              |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 5教師樂於回答學生問題                   |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 6教師具教學熱忱                      |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
| 2.教學方法           | 7師生互動良好                       |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 8教師表達方式易懂                     |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 9教師的教學方法能引發學習興趣               |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 10教師鼓勵學生表達                    |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 11教師依據學生程度或學生反應調整教學方式         |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 12教師運用課輔平台促進(數位)學習            |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
| 3.教材內容           | 13教師選用之教材內容符合授課計畫             |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 14教師之教材內容有組織或具連貫性             |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 15教師上課會提供講義或使用ppt或數位教材        |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 16教師之教材內容生動活潑具創意              |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
| 4.評量方式           | 17教師採用之評量方式公平合理               |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 18教師採用之評量方式能反映學習成效            |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 19教師採用清楚之評量標準                 |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
|                  | 20教師採用多元的評量方式, 例如同時採計作業或討論等成績 |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
| 5.我對本科目之課程內容產生興趣 | 我對本科目之課程內容產生興趣                |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |
| 6.我對本科目之課程內容感到滿意 | 我對本科目之課程內容感到滿意                |      | 9            | 0      | 100.00 | 0.00 |

## (2) 期中問卷之「學生留言」結果:

| 查詢範圍 |              | 105  | 查詢           | : 學生留言 |  |
|------|--------------|------|--------------|--------|--|
| 學年期  | 1052         | 授課教師 | A100289 劉語霏  |        |  |
| 開課資料 | UPCTE 師培中心 1 | 科目中文 | I568 00 性別教育 |        |  |
| 選課人數 | 17           | 填答人數 | 9            |        |  |
| 序號   | 學生留言         |      |              |        |  |
| 1    | 老師真的很好笑      |      |              |        |  |
| 2    | 無            |      |              |        |  |

## 四、第四階段(第 15 至 16 週): 性別教育議題融入教學實作報告 與學習成果驗收

表 4 本學期之課程內容安排與本計畫之實施成效及影響(四)

| 階段   | 週次        | 主要內容                                 | 執行方法   | 進度說明   |
|------|-----------|--------------------------------------|--|--|
| 第四階段 | 15 至 16 週 | 性別教育議題融入教學實作報告與學習成果驗收 / 「問題導向學習總結活動」 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>【問題導向學習總結活動】</b>: 進行為期兩週的各組「性別教育議題融入教學實作報告」(班級模擬試教活動): 第一梯次於 5/25(2 組), 第二梯次於 6/1(2 組)實施。每次進行全班提問討論與回饋, 以及教師講評。此階段所規劃之<b>【問題導向學習總結活動: 思考問題-如何解決教科書中常見的性別偏見問題】</b>旨在延續前一階段的前置作業「列舉分析教科書中常見性別偏見類型」, 培養師資生驗證問題解決策略並歸納出正確的問題解決方案, 並實際將討論出來的性別偏見的解決策略與方案落實在教學實作當中。</li> <li>2. 由學生個人課堂作業「各組發表內容摘要與心得」鼓勵每位學生專心傾聽與參與各組的教學實作, 並透過課堂即時撰寫加深印象。(學生課程心得撰寫①)</li> <li>3. 由「組員自評與互評表」了解學生在小組當中的表現與貢獻。(相對評量)</li> <li>4. 由「個人課程學習評估表」了解個別學生學習狀況(絕對評量)</li> <li>5. 由小組分工後學生個人期末報告之內容以及報告後心得之內容, 了解個別學生在小組內的貢獻與收穫。(學生課程心得撰寫②; 納入期末書面報告中)(絕對評量)</li> <li>6. <b>第四階段執行成效評估</b>: 由兩次學生課程心得撰寫內容、學習單內容, 以及參考期末「教師教學學生意見調查」之結果評估成效。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繼續配合學校方針, 已積極宣傳教學資源中心之「教學意見即時回饋系統」與期末「教師教學學生意見調查」之實施, 並鼓勵學生填寫。</li> <li>2. <b>第四階段執行成效評估</b>: 已由兩次學生課程心得撰寫內容、學習單內容, 以及參考期末「教師教學學生意見調查」之結果評估成效。</li> <li>3. <b>教師教學創新暨教材研發獎勵預定工作日程進度</b>: 經審核通過, 已於 7/25 以前完成繳交期末成果報告。</li> </ol> |

(一) 第四階段課程相關照片與資料:

1. 【問題導向學習總結活動】與「小組活動個人記錄單:性別教育教學實作報告聆聽心得」:已進行為期兩週的各組「性別教育議題融入教學實作報告」(班級模擬試教活動):第一梯次於 5/25(2 組),第二梯次於 6/1 (2 組)已實施完成。每次在發表小組 35 分鐘的模擬試教後,進行各聆聽小組的提問與回饋。教師則扮演引導全班進行討論、回饋與講評之角色。此階段所規劃之【問題導向學習總結活動:思考問題-如何解決教科書中常見的性別偏見問題】旨在延續前一階段的前置作業「列舉分析教科書中常見性別偏見類型」,培養師資生驗證問題解決策略並歸納出正確的問題解決方案,並實際將討論出來的性別偏見的解決策略與方案落實在教學實作當中。而個人聆聽心得的主要目的則除了在鼓勵每位學生都能專心聆聽、積極參與以及摘要記錄發表小組的試教報告內容之外,更進一步期望學生能針對報告主題或內容進一步延伸思考提問問題或連結個人教學/學習經驗。優秀作品之照片如下。由各作品當中,可充分看出學生們不僅能具備閱讀理解策略當中的做筆記策略與摘要策略能力,更能掌握到報告內容的重點,且連結至個人教學/學習經驗,並延伸思考出多元的提問,兼顧到多面向的相關問題,令授課老師十分欣慰。

80 小組活動個人記錄單:「性別教育教學實作報告聆聽心得」QR

姓名: [ ] 系(所): 中文博二 學號: [ ] 日期: 106 年 5 月 25 日

組別號碼: 1-2 報告組別: 第 3 組

|  |  |             |    |
|--|--|-------------|----|
| 期未報告<br>議題之標題  | 花木蘭的性別議題   | 試教類<br>科/年級 | 國二 |
| 期未報告<br>內容摘要<br>✎寫法:請<br>概述其報告<br>內容等(至<br>少 50 字)                                   | 1. 木蘭為何沒被發現是女扮男裝?<br>2. 有哪些職業是一定要男生或女生?<br>3. 男英雄、女英雄的定义   |             |    |
| 教學優點<br>✎寫法:就<br>報告小組之<br>性別議題發<br>揮情形,以<br>及教學內<br>容、方式或<br>策略等,舉<br>出至少 5 項<br>優點。 | 1. 引用的資料很豐富<br>2. 每位組員的準備充份。<br>3. 學習單的設計符合性別議題<br>4. 影音檔案可引起學生興趣。<br>5. 老師能詳細說明內容。  |             |    |
| 教學建議<br>✎寫法:就<br>報告小組之<br>性別議題發<br>揮情形,以<br>及教學內<br>容、方式或<br>策略等,舉<br>出至少 5 項<br>建議。 | 1. 在過程中變成報告,而非試教。<br>2. 未能緊扣性別議題,例如:男英雄的介绍可以略去。<br>3. 主題的呈現可以更清楚<br>4. 學習單可以合併成一張。<br>5. 主題偏離課本太多,宜不斷回頭去從文本出發。   |             |    |
| 個人心得<br>感想<br>✎寫法:就<br>報告小組選<br>定之性別議<br>題或教學內<br>容,分享個<br>人心得感想<br>(至少 50<br>字)     | 個人認為這一組準備的資料很充份,可以讓學生學習到很多東西,但在教學上要特別注意:<br>1. 老師自身宜有見解,而非隨著學生的回答起舞。<br>2. 許多部份都是老師說,但沒讓學生自行去思考性別議題。<br>3. 教師本身宜避免性別刻板印象的言詞,例如介紹木蘭時,不該說「女正」,這正是一種對女性的刻板印象。 |             |    |

備註: 1. 請務必自行填寫內容。2. 填寫空間不足可利用背面。

80 小組活動個人記錄單:「性別教育教學實作報告聆聽心得」QR

姓名: [ ] 系(所): 生應碩導二 學號: [ ] 日期: 106 年 5 月 25 日

組別號碼: 3-3 報告組別: 第二組

|  |   |             |         |
|--|---|-------------|---------|
| 期未報告<br>議題之標題  | 職業夢想停看聽   | 試教類<br>科/年級 | 國三綜合(轉) |
| 期未報告<br>內容摘要<br>✎寫法:請<br>概述其報告<br>內容等(至<br>少 50 字)                                   | 從輔導課出發,由職業的刻板印象,探討性別特質刻板印象,以活動方式,加深學生自我探統,內省,完成對職業的初識!  |             |         |
| 教學優點<br>✎寫法:就<br>報告小組之<br>性別議題發<br>揮情形,以<br>及教學內<br>容、方式或<br>策略等,舉<br>出至少 5 項<br>優點。 | 1. 全組分工合作,以不錯的默契完成課程。<br>2. 教學方式方法讓學生易進入狀況。<br>3. 融合不同教學方式,讓學生不致感到厭乏。<br>4. 學習單有解釋,且請同學實際填寫,並發表、回饋。<br>5. 課程進行流暢。                               |             |         |
| 教學建議<br>✎寫法:就<br>報告小組之<br>性別議題發<br>揮情形,以<br>及教學內<br>容、方式或<br>策略等,舉<br>出至少 5 項<br>建議。 | 1. 組員間互動良好,但容易以談笑帶過,有些教學的點會被忽略帶過,台下學生一代併統,沒跟上。<br>2. 提問的引導可以多一點,讓學生更老老進入問題核心。<br>3. 性別刻板印象的舉例可再深入些。<br>4. 學習單的設計可以再活潑一點。<br>5. 因試教時間較短,內容可再緊湊些。 |             |         |
| 個人心得<br>感想<br>✎寫法:就<br>報告小組選<br>定之性別議<br>題或教學內<br>容,分享個<br>人心得感想<br>(至少 50<br>字)     | 我們一般在職業上還是會有意識上的潛在刻板印象,影響著我們對就讀的類科、職業的選擇,人生的規畫!<br>作業主題是:「教科書中的性別偏見」,但卻無提到教科書中的實際內文(性別偏見),稍嫌牽強之處!   |             |         |

備註: 1. 請務必自行填寫內容。2. 填寫空間不足可利用背面。

80小組活動個人記錄單：「性別教育教學實作報告聆聽心得」QR

姓名：[ ] 系(所)：中文文學 3A 學號：[ ] 日期：106年6月1日

組別號碼：3組4號

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 報告組別      | 第一組  |            |
| 期末報告議題之標題 | <陌上桑>  | 試教類科/年級 高一 |
| 期末報告內容摘要  | 課文預習 <陌上桑>，影片介紹的方式，台灣女生、男生的擇偶條件分析出來，「女性的自我肯定」這方面做延伸，古代及現今成功的男性及女性，讓同學做討論。  |            |
| 教學優點      | 1. 播放影片的方式引起同學興趣。<br>2. 延宕同學的回答做延伸。<br>3. 做學習單及討論的方式打出性別刻板印象。<br>4. 文本分析得很好，人物、結構、地點都有。<br>5. 讓同學大家一起的小組討論及發表的討論方式很好。              |            |
| 教學建議      | 1. 報告太口語化，措詞要注意。<br>2. 一開始的影片佔用太多時間，可以中間來問題。<br>3. 可以結合學習單與影片來填寫。<br>4. 學習單的內容太多，讓人看不清楚是寫哪項。<br>5. 填寫學習單的指示要明確一點，或學長若也要講第一點。       |            |
| 個人心得感想    | 討論課後文中，呈現出那些性別刻板印象相關的議題，讓同學找出來，也使用學習單的方式做延伸：男生的擇偶條件，女生要漂亮、會打扮、男生要有能力、事業有成，<br>主題很明確，所討論的問題都有符合主題，可以學到多元且健全的性別觀念，也可以學到 <陌上桑> 的全新內涵。 |            |

備註：1. 請務必自行填寫內容。2. 填寫空間不足可利用背面。

80小組活動個人記錄單：「性別教育教學實作報告聆聽心得」QR

姓名：[ ] 系(所)：生應碩專二 學號：[ ] 日期：106年6月1日

組別號碼：3-3

|           |  |               |
|-----------|--|---------------|
| 報告組別      | 第四組  |               |
| 期末報告議題之標題 | 家庭分工妙妙妙  | 試教類科/年級 國中八年級 |
| 期末報告內容摘要  | 1. 以朗朗上口的兒歌中，引出性別偏見從小就深植人們心中。<br>2. 請語：下雨天真好，講述傳統家庭中男女分工存在濃厚的性別偏見。<br>3. 鍾理和：貧賤夫妻，講述當家庭成員因健康問題，男女必須有所變動時，男女對角色改變的心路歷程！<br>4. 家事觀察員   |               |
| 教學優點      | 1. 以體驗活動(積木)，利用操作帶入家庭每一份子的重要性。<br>2. 在課前先行發給回家作業，在課程進行時，讓學生能更快進入。<br>3. 分組分工找出每段性別刻板印象！造成競爭感！<br>4. 隨機應變，在教學硬體設備沒配齊時，會用其他方式進行課程。<br>5. 帶動唱，增加學生參與度！  |               |
| 教學建議      | 1. 文本最好每人一份，才能讓學生融入參與課程。<br>2. 可結合 PPT，聚集學生目光。<br>3. 上課時，輕鬆與學生打成一片，但在措詞上要極度小心，因容易被學生或有心人士挑剔、責難！<br>4. 可搭配學習單，將小組討論部份寫下，也將其他組別討論主題一併以文字書寫，加深印象，不致於又對自己組別討論的熟悉，但對其他部份卻一無所知且可用此為高層次紙筆作業。<br>5. 家事觀察員的討論較少，結尾有點匆促！ |               |
| 個人心得感想    | 融合綜合領域及國文領域，進行性別議題之共同備課，跨領域的課程是未來教學現場的趨勢！<br>課程安排充實、累奏，課程進行流程活潑流暢！   |               |

備註：1. 請務必自行填寫內容。2. 填寫空間不足可利用背面。

2. 執行計畫活動照片：課程中師生分享情形與全班討論狀況(期末教學實作報告)





## (二) 第四階段執行成效評估：

如同表 4 所呈現，已由兩次學生課程心得撰寫內容、學習單內容，以及參考期末「教師教學學生意見調查」之結果評估成效。在【問題導向學習總結活動】已有 100% 的學生皆能掌握到問題導向學習教學模式的之重點，並積極投入小組合作方式討論與解決策略的擬定，並有高達 90% 的學生能順利將之運用至模擬教學活動中。尤其是由兩次學生們的課程心得撰寫內容與學習單內容，可得知兩次學生課程心得撰寫內容可得知本學期三階段的問題導向學習的暖身與導入活動實際上有助於學生在批判思考能力與閱讀理解策略運用能力之提升。尤其是在期末教育實作報告當中，各組不僅能結合理論與實務(含生活實例、時事案例等)進行分析教科書，並能透過戲劇、影片等生動多元的發表方式呈現，可調整學期的成果展，精彩而豐富。同時，從小組個人的「組員自評與互評表」與「組員分工表」更能了解大多數的學生皆能在小組當中積極表現與付出貢獻。即便是因為公假而無法充分參與期末報告準備的學生，也願意在事前與組員做好溝通協調，善盡份內責任，值得肯定。各組可謂努力在達成問題導向學習教學模式的 5 大精神：「以問題為學習的核心」、「以小組學習模式進行」、「以討論為主的學習過程」、「強調學習者主動學習」、「以教師作為引導者」，值得讚許。進而，從每位學生的上課聆聽心得與回饋內容(除報告組外，全班填寫)，更持續可發現大多數

的學生們認同互動與討論的報告進行方式，並能在報告組短短 35 分鐘的教學實作報告當中，專注聆聽內容、做出摘要，以及進行省思或給予建議，並延伸思考予以提問回饋給發表小組，令授課老師感到十分驚喜與欣慰。此外，課業輔導管理系統之期末「教師教學學生意見調查」(93.2 分)亦呈現正面的回饋。同時，課程討論區的學生的積極分享與討論情形也呈現了本學期問題導向學習的各項活動已達到正面成效。綜合言之，修課學生們在課堂的積極參與，以及認真用心且精采豐富的期末教學實作報告內容，可謂讓本課程更為多元充實，相信學生們彼此亦能從同儕們的身上學到許多。

1. **期末「教師教學學生意見調查」之實施結果：**本課程為了配合學校方針，儘管在不斷積極宣傳下，期末「教師教學學生意見調查」之填答率仍然低迷。14 位修課學生(已扣除從未出席過課程的 2 位運教碩班選手學生)，僅有 8 位同學參與填答。總評分結果為 93.2 分，高過於學院與全校之平均值。
2. **學生期末成績表現：**由於本課程之學期成績為多元評量，包含出席紀錄考核評量、課堂參與、心得作業、期中作業、期末報告等多向度，且主要評分依據在於學生是否能達到前述在教學大綱所揭示之學習目標(P3)。因此，會參考平時出席與課堂參與表現以修正調整總成績。故而，學生期末成績表現結果總平均為 96.4 分，除了從未出席過課程的 2 位運教碩班選手學生以零分計算，其餘學生都能達到 90 分以上的學習評價。換言之，如前所述，學生在本課程的問題導向學習的各項活動之表現會充分呈現在學期成績當中，讓學生雖然有較為辛苦的付出(例如課前的預習與資料蒐集、課後的心得等)，但也會有相對應的報酬與回饋(教師同儕評價、課程當學期分數等)。進而，加強其日後願意繼續投入問題導向學習等教學方法的意願。

## 陸、結論

根據上一節有關於本計畫之四大階段實施成效及影響的質性與量化分析結果，本節將回歸到主題「教師資格檢定考題與問題導向學習在性別教育師培課程上的結合與運用」。正如前言與計畫目的上所揭示，本研究希望能透過教師資格檢定考題與問題導向學習的結合與運用，提高師資生身體力行的意願以及增強其在性別教育實務教學上的知能。尤其是正因為性別教育的教學上實務重於理論，相關議題的探討與解決亦經常是必須 case-by-case，無法一概而論，是以不論是以教育問題為出題方向的教師資格檢定，或是以問題為學習主軸的問題導向學習皆符合性別教育的教學方針與實用性價值。而相對地，性別教育的個案問題探討，亦不僅能明確化問題導向學習的目的與效能，提升師

資生的學習動機與學習後成就感，問題解決策略的形成與落實更能培養其身體力行的意願與習慣。進而，更能有助於師資生在教師資格檢定考題(甚至於教師甄試)上的問題釐清與準備工作。此三者可謂相輔相成、相得益彰。同時，對於將來立志成為教師的師資生而言，本課程在運用問題導向學習教學模式當中所獲得的正面成效與面臨的各種問題，修課學生也能在親身體會與經驗當中，作為自身在未來運用此類教學方法上的重要參考之一。這也正是本計畫教學創新之所在，更是本研究所象徵的意義與價值。最後，本文將整合本計畫的研究發現與提出未來研究課題，以供國人參考。

本計畫執行結果發現，如前所述，不論是教師資格檢定考題或問題導向學習，正因為其學習目標明確、學習歷程清晰，是以相較於過去結合理論的教學，無須需要花費太多的時間激發學生學習興趣與動機。再加上，個案問題的逐一討論，不僅教學內容容易聚焦，學生亦較能凝聚注意力。因此，整學期的教學下來，學生容易掌握到要點且印象深刻。換言之，問題導向學習的教學模式在性別教育師培課程的可行性確實較高，且從修課學生的回饋(上完所有課程後，修課學生的自由回饋)當中，亦可證實成效多為正面。

## 性別教育 課後心得

2-2 A4108674 心輔碩二 胡瀚濃

從上學期的教育概論，到這學期的性別平等，都讓我對教程課程充滿期待，因為老師的教學讓我很喜歡。總是能讓我在很短時間，瞭解並記下許多概念。

這學期缺席過多，感到後悔。老師從性別教育講起，引用吉米「向左走，向右走」帶入課程主軸，假日到誠品看繪本時，哇，好感動，從噴水池為中心，連結兩個不同習慣的人，如同現實中的性別一樣，有本書叫「男人來自火星，女人來自金星」，內容便是在說兩性在某些角度上，真的很不一樣，我在猜老師透過吉米的這個作品，一部份便是想告訴我們，不同習性的男、女生，唯有透過性別平等思想，才有機會在噴水池相會。

接著透過討論男、女廁標誌，帶入許多生活例子，讓我們了解符號、想法和許多習慣，都有許多刻板印象，而且是有文化上的不同，爾後討論平等概念，引發大家討論。艾瑪的演講及教材中性別偏見也讓我印象深刻，透過 He For She 活動，還有討論演講內容，最後每週一 GE，鼓勵我在生活中實踐，實踐知識比獲取知識來得重要，所謂的智慧不是拿多少分數，而是如何將所學應用在生活，因此創造更好生活，兩性平等便是重要的例子之一。

試教則讓我大開眼界，每組同學都身懷絕技，讓我學習好多，老師回饋也很用心，提醒我們之後試教要注意的地方。這堂課真是讓我有許多感觸，不論是在教學內容，或是學習教學方式，還是和學生相處及實踐智慧，謝謝老師。



陳品之 <[redacted]>

週五 6/2, 上午 02:11

LYF12@ulive.pccu.edu.tw


 全部

語彙老師平安：  
這學期選修了老師的性別教育，上了一學期的課，覺得很有收穫。

老師深入淺出的引導，帶領同學們從議題的主軸深入探討到核心，並教導同學們看待事件要從什麼角度切入，思考事件本身的意義及目的。

老師清楚的邏輯及完整的架構，讓同學們除了學習性別教育，還能將其方法運用在其他課程及學校外的學習；最重要的是老師對教學的熱誠，還有老師有著像太陽般的溫暖、熱情，及正向、溫柔、同理別人的性格。

這周是最後一次課程，原本想跟老師好好說聲謝謝，但一方面看老師還在忙，另一方面用說的也怕會說不完整，所以才決定發個mail給老師。謝謝老師這學期的教導，還有老師很用心傾聽我孩子的問題，並給予我有關孩子教育的意見。

**此段落因涉及學生個人隱私(提及諮商的內容)，在此予以保留**

發這個mail給老師最主要的目的，是想告訴老師，我真的很喜歡老師，不論是老師的學問、涵養還是品格，都是我很想學習跟擁有的。

想為老師獻上我最大的祝福~  
祝老師闔家身體健康  
平安、順心、喜樂、幸運

學生品之敬上

然而，正因為如此，也面臨了以下課題：

1. **課堂時間有限下，個案問題的選定與練習次數容易受限：**本課程在本學期很慶幸沒有像週一的課程一般放掉很多課程，而耽誤了上課進度。儘管如此，授課老師仍倍感時間壓力。此乃因為每一個班級隨著學生背景構成(年齡、年級、科系、性別、工作經歷等)的不同，關心的議題亦有異。本課程學生構成有二分之一強為研究生，且三分之一強又是在教學現場任職的在職生且有家庭，因此，在個案問題探討的興趣範圍與討論熱度很明顯地與以往的通識班級不同。因此，為了控制進度，往往不得已得適時中斷學生的精彩發言與熱烈討論，最後更只得割捨一些原本預備討論個案問題。換言之，如何針對教學對象精挑細選個案問題，以及決定練習討論的問題數量便是本研究未來的課題之一。

2. **課堂時間有限下，教育理論的講述容易受到擠壓:**如前所述，本課程因沒有擋修課程，學生來源背景複雜多元、素質參差不一，再加上每一個個案問題(包含教師資格檢定考題)本身涉及的範圍廣(多為跨領域)與難度不一，往往難以顧及到所有的修課學生的吸收理解狀況。例如:第二階段之【國際多元文化的理解活動③/問題導向學習暖身活動③/教師資格檢定考題結合練習①】中涉及到蘇格拉底之「產婆法」與「公平/正義」的問題。但因為個案問題討論時間有限，往往只能輕描淡寫地說明相關理論，就必須要立即進入討論階段。如此一來，對於尚未修過相關理論課程的學生而言(尤其是較難理解的教育哲學與教育社會學理論)，將會十分吃力，而間接影響了討論參與。此外，在目前性別教育相關的教師資格檢定考題題數十分有限之下，更沒有選題空間可言。如此一來，可能讓有教育理論講解需求之學生無法滿足。甚至於本學期的內容其實只有上到過去在性別平等教育課程的一半，且部分關於性別認同的教育心理學理論更無法提及。換言之，如同前項，如何針對教學對象精挑細選個案問題，以及適時調整練習討論的問題的種類與數量便是本研究未來的課題之一。
3. **強調學生自主學習可能讓學生學習成效之間容易出現落差:**本課程在第一與第二階段的問題導向學習暖身活動皆採自由繳交與分享方式，因此認真參與者與被動參與者的學習成效落差可能逐漸變大，間接可能影響到期末問題導向學習總結活動上小組的合作狀況，而徒增了認真參與者的負擔。此與翻轉教室的教學模式有同樣的問題。所幸本班為師培課程，學生學習動機與成就動機普遍較高，問題並不如通識課程來得明顯。換言之，如何改善平時作業繳交與加分等監督機制，以及討論時分享的方式便是本研究未來的課題之一。
4. **問題導向學習的第二階段容易被學生忽略:**在【問題導向學習導入活動①/教師資格檢定考題結合練習③】教科書性別偏見問題活動部分，學生雖然在第一階段的問題發展上容易發現問題，但卻容易忽略第二階段的問題起始與探索上之分析問題的過程與重要性，而直接跳入第三階段的問題解決。推究其原因可能是適逢期末期間各科的期末報告準備時間有限，導致學生容易偏向簡便行事。換言之，學生容易以過去準備期末專題報告同樣的方式來進行教學實作，導致專題報告與實務教學相互混淆。期末第一週的發表組別便出現此問題，所幸在經指點後，第二週的發表組別已馬上予以改善。因此，如何加強第二階段的輔導與引導機制，使其明確化與手續化(例如:設計學習單等)，便是本研究未來的課題之一。

其他則是技術上的問題，例如：學生所挑選的教科書性別偏見類型容易集中在性別刻板印象與性別角色僵化(因為此類個案多且好教、好發揮)，而導致期末教學實作報告之內容主題容易重複而多樣性不足。因此，未來在前置作業的主題項目之規定與輔導上需要更為縝密且明確。

總而言之，本計畫初次嘗試在性別教育師培課程上的結合與運用了教師資格檢定考題與問題導向學習教學模式，儘管尚有許多改善的空間，但值得欣慰的是，本課程大多數學生的踴躍配合與積極參與，以及課後的熱情回饋，更讓計畫執行人心生感動與萌生繼續努力下去的動力。在此由衷感謝本校教資中心的獎助以及全班同學的支持。

## 柒、參考文獻

東森新聞雲(2017)。兩性通識惹來斷雙腿 成大教授自訴控告學生涉誹謗。資料取自於：<http://www.ettoday.net/news/20170303/877398.htm>

聯合報(2016)。成大兩性課遭批觀念落後 學生：想逃出教室。資料取自於：<https://udn.com/news/story/6928/2003048>