

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵期末成果報告書

壹、計畫名稱：品格典範的閱讀思辨與實踐之旅

貳、實施課程、授課教師姓名：

大一社會通識：品格典範導讀、教育學系 林于仙 助理教授

參、前言

二十一世紀已邁入後現代多元觀點的時代，以往社會所認可的觀念或價值，不再是絕對真理；本世紀也是知識經濟、資訊爆炸的時代，各種訊息與觀點將透過網路或媒體社群等快速散播，人們隨時接收各種知識訊息、不斷自我更新。然而要在此趨勢中保持清醒的良知與思考力，將是各國持續進步的重要課題；而透過教育涵養管理的良善立意與提升國民的思辨力，更是不可或缺的方式。

我國自從上一波教改中的九年一貫課程，將品德的相關課程(例如倫理與道德)時數從正式課程中抽出，社會各界開始關注這個不再有品德相關科目的課程，對於學生甚至於整體社會、國家的影響。直至 108 年實施的十二年國教課程，在總綱中將「道德實踐與公民意識」納入九大核心素養中，使得教師、學界再次思考如何藉由教學引導現今學子檢視品德議題與品格修為之重要。

甫自高中階段進入大學的學生，其品格的建立，是大學四年擁有良好學習習慣的重要基礎，也是未來社會和諧與永續發展的重要關鍵之一。然而如前所述，在後現代的社會氛圍下，欲與現今學子探討品格議題常被誤認為有八股教化之嫌，難以引起共鳴；再者，根據國際評比 PISA 測驗的調查，現今學子之閱讀習慣下降，因此在探討議題與思考時，常欠缺足夠的知識理解基礎。因此大學課程如何透過創新教學使學生在品格的核心價值上有所思考、陶冶與建立，需要更多思考與支持。

綜合以上所述，本計畫之目的期能設計引發大學生參與閱讀、討論與思辯的創新課程，藉由各種教學活動，引發學生對品格議題與典範之思考，潛移默化閱讀思辨、合作溝通的習慣，並進一步藉由關懷服務等活動反思品格實踐的歷程，將所學所思所聞內化，成為個人品格修為的養分。

肆、計畫特色及具體內容

為避免過去觀念的單一講授勸勉，鼓勵學生主動參與學習與討論思辯，將所學與生活實踐結合，本計畫之教學創新設計包含下列五個特色：

一、不同的閱讀素材：考量現今學子不同的閱讀能力與習慣，於課程中選擇三種品格閱讀素材，包含

1. 新聞

2. 短文或小故事

3. 典範傳記之閱讀（由小組討論以及圖書館等資料搜尋後，決定小組的閱讀傳記）。

二、分組合作學習(教師分組)：根據學者觀察現代科技進步之現象之一為人際溝通互動之缺乏，雖在咫尺之隔卻是毫無互動，雖忙於「聯絡」卻缺乏面對面溝通。且觀察歐美國家的學生早已於高中時期進行「選修跑班」以及與人合作學習，然而國內學子卻較缺乏與不同系所同學合作學習的機會。因此藉由小組合作學習(採隨機分組)，將使學生有更多彼此導讀、討論、完成共同任務的機會，學習在人際上與溝通能力上精進。

三、培養閱讀反思與討論能力：透過閱讀不同的素材，並於小組中導讀、討論，將使得學生有更多觀點的碰撞，同時上課也有簡易辯論活動、角色扮演等，鼓勵學生以不同角度思考品格議題。

四、著重品格行動實踐：本計畫之課程設計亦包含服務關懷或是典範採訪的實際行動，鼓勵學生在過程中經歷所學，反思所見，進一步建構自己的品格與實踐原則。

五、青年品格典範的分享：在學期中將會有一至二堂課，依據所規劃的品格主題，邀請社會青年的品格楷模現身說法，將其所經歷、如今所做的社會行動跟學生們分享，促使學生見賢思齊，在大學期間立定自己的目標。

具體內容：

一、執行內容

本課程內容可分為兩類，課程前半段涵蓋自律耐心、公平正義、誠實勇氣、責任、關懷、公益等核心倫理價值。閱讀素材將以當周主題相關的新聞為主，輔以品格短文/小故事分享。品格短文以學校圖書館可借到的「禮貌的力量」、「美德書」等為主。課程後半段以典範傳記的閱讀為主，涵蓋法拉第、林肯、李安、奇醫恩典、王建民、王者之聲、蘇東坡等學校圖書館可搜尋到的傳記，或者由學生小組討論其他勵志的典範傳記亦可。

二、執行方法

前述之課程內容將以下列的創新教學活動來執行：

1. 認領主題新聞(或小故事)蒐集
2. 小組內導讀新聞/小故事
3. 課堂辯論或角色扮演等討論活動
4. 青年品格楷模的分享
5. 傳記導讀之報告 (由小組搜尋圖書館資料後，自行討論決定閱讀之傳記)
6. 服務關懷/典範採訪行動 (小組行動)
7. 世界咖啡館：行動反思的心得報告

課程大綱如下：

週次	上課主題與方式
第一週	課程簡介
第二週	校園新品格運動、分組、圖書館功能簡介 小組傳記選擇與討論

第三週	主題：自律、耐心 (教師導讀、繪畫創作)
第四週	主題：公平正義 / 小組辯論
第五週	主題：合作 / 合作體驗活動 (確定小組導讀之傳記)
第六週	主題：責任 / 角色扮演
第七週	主題：關懷與服務 磐石領袖關懷協會 演講與經驗分享
第八週	主題：誠實、勇氣 / 案例討論
第九週	小組行動 ：採訪/關懷、服務
第十週	主題：利益與公益 / 大內高手關懷協會理事長 演講分享
第十一週	傳記導讀(一)：愛的萬物論、尼克胡哲
第十二週	傳記導讀(二)：梵谷傳、海倫凱勒
第十三週	傳記導讀(三)：月球漫步：麥可傑克森、賈伯斯傳

第十四週	傳記導讀(四)：史懷哲、魔球：比利比恩
第十五週	世界咖啡館_採訪與服務心得分享
第十六週	全校停課
第十七週	端午節
第十八週	期末綜合討論

伍、實施成效及影響（量化及質化）

授課老師依教學主題設計教學活動與評量方式，以檢視同學學習成效，多元評量方式包含繪畫創作、小組辯論、課堂討論心得、以及數位軟體的互動提問(slido)、小組報告等。而每個主題的課堂作業，透過教師的概念澄清及針對小組導讀報告的意見反饋，達多元評量學習的成效與改善。

除了課堂的活動作業與新聞傳記導讀等，本課程還有小組服務或採訪行動。此學習項目的評量採用小組口頭報告及個人書面報告，並給予呈現內容的諸多空間，學生可自行選擇值得學習的典範來採訪、自行設計採訪問題以及呈現採訪摘要的方式。本學期因新冠肺炎疫情影響，雖有實師的困難，但因鼓勵同學以多元方式進行採訪，因此期末順利進行各組採訪心得的分享活動。

一、量化成效包括：

1. 10次的小組課堂討論心得或回饋
2. 8組繪畫創作(自律、耐心)
3. 50份的新聞/小故事導讀(2人缺交)
4. 8組8本傳記導讀的報告

5. 8組典範人物的採訪分享

6. 44份的個人期末心得



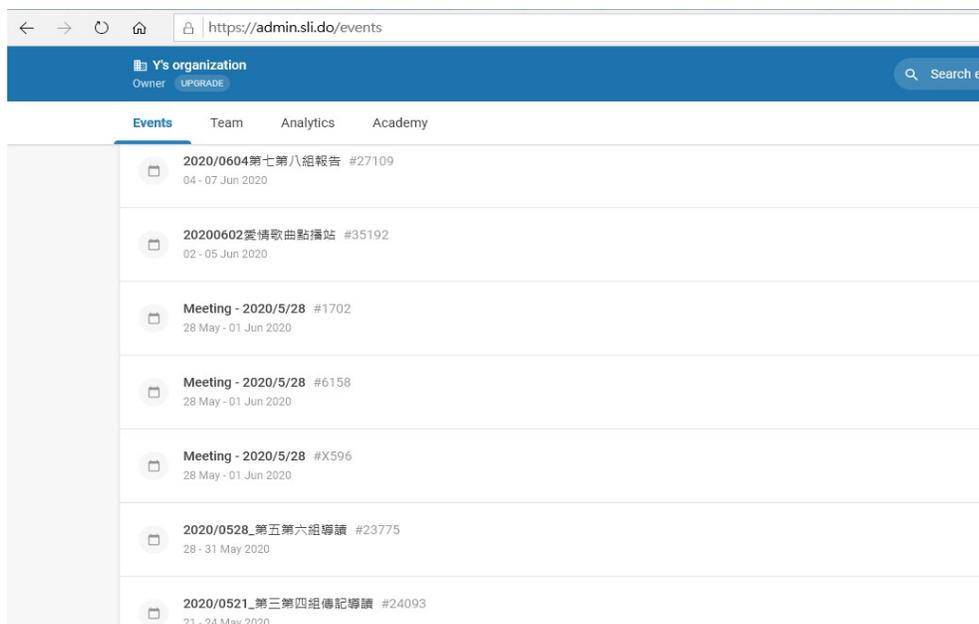
The screenshot shows a web browser window displaying the 'e-CAMPUS' interface of Chinese Culture University. The main content is a table with columns for '繳交狀況' (Submission Status), '學號' (Student ID), '姓名' (Name), '繳交日期' (Submission Date), and '分數' (Score). The table lists 44 students across various departments like Literature, Accounting, Finance, Economics, Business Administration, and Engineering. The submission dates range from 2020/6/8 to 2020/6/18, and scores are mostly blank, indicating pending or missing submissions.

繳交狀況	學號	姓名	繳交日期	分數
<input type="checkbox"/>	A8237371	文學組 1A 羅敏達	-----	
<input type="checkbox"/>	A8204210	會計系 1A 謝允武	2020/6/8 19:06	
<input type="checkbox"/>	A7255457	財金組 2B 陳禹丞	2020/6/11 19:59	
<input type="checkbox"/>	A8415814	財金組 2B 呂宇典	2020/6/16 17:30	
<input type="checkbox"/>	A8223745	國貿系 1C 曾子軒	2020/6/17 01:02	
<input type="checkbox"/>	A8250548	國貿系 1C 劉州廷	2020/6/17 00:30	
<input type="checkbox"/>	A8200036	資管系 1A 鄺仕璋	-----	
<input type="checkbox"/>	A5217922	資管系 4A 鄭鈺諤	-----	
<input type="checkbox"/>	A8205933	資工系 1A 黃紳旭	2020/6/17 21:44	
<input type="checkbox"/>	A8206018	資工系 1A 呂學謙	2020/6/17 22:36	
<input type="checkbox"/>	A8222838	資工系 1A 黃名韻	-----	
<input type="checkbox"/>	A8222862	資工系 1A 陳彥綸	2020/6/17 22:17	
<input type="checkbox"/>	A8222889	資工系 1A 陳柏宇	-----	
<input type="checkbox"/>	A8222960	資工系 1A 李晨旭	-----	
<input type="checkbox"/>	A8232639	資工系 1A 陳謙鴻	2020/6/15 18:25	
<input type="checkbox"/>	A8232752	資工系 1A 鍾宏奇	2020/6/10 22:52	
<input type="checkbox"/>	A8250122	資工系 1A 蔡亭謩	-----	
<input type="checkbox"/>	A5249280	資工系 4A 張兆澤	2020/6/12 17:53	
<input type="checkbox"/>	A7249732	化材系 2A 張棋翌	-----	
<input type="checkbox"/>	A8221807	機械系 1B 林煜璽	-----	
<input type="checkbox"/>	A8221874	機械系 1B 李尚儒	2020/6/16 23:54	
<input type="checkbox"/>	A7221692	營養系 1 黃萃	2020/6/12 17:29	
<input type="checkbox"/>	A6104378	德文系 4 王韻潔	2020/6/12 22:23	
<input type="checkbox"/>	A8413510	日文系 2B 李勻	2020/6/18 14:47	
<input type="checkbox"/>	A7214858	俄文系 2 陳政瑛	2020/6/11 10:09	

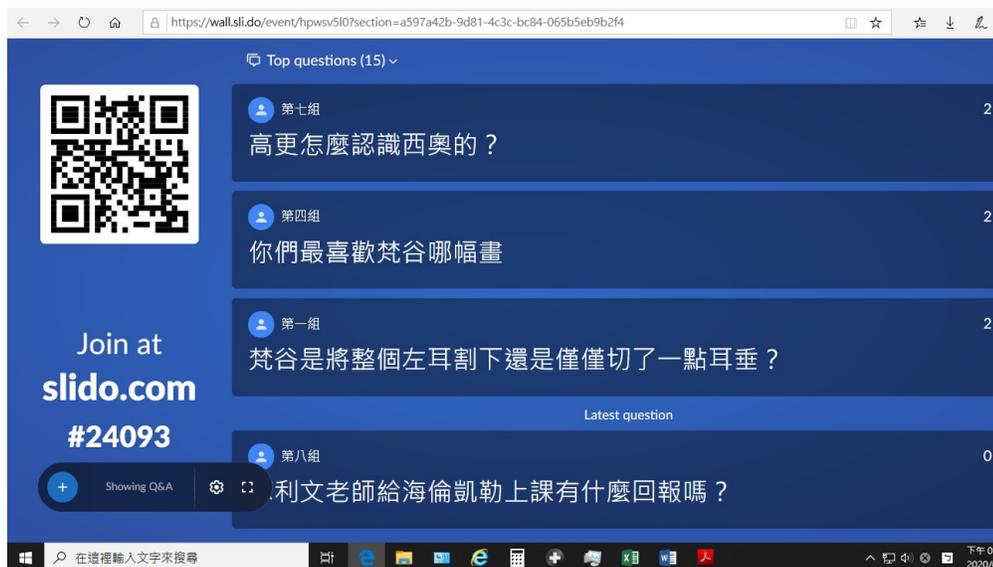
二、質化成效

包括每個品格學習主題的課堂心得或回饋單、導讀作業、繪畫創作、傳記導讀與採訪心得等。此外，為鼓勵同學培養思辨及提問能力，在各組傳記導讀報告後，運用數位軟體slido，鼓勵同學們提問與回答問題，現場互動良好，並且刺激師生與同儕間的對話。

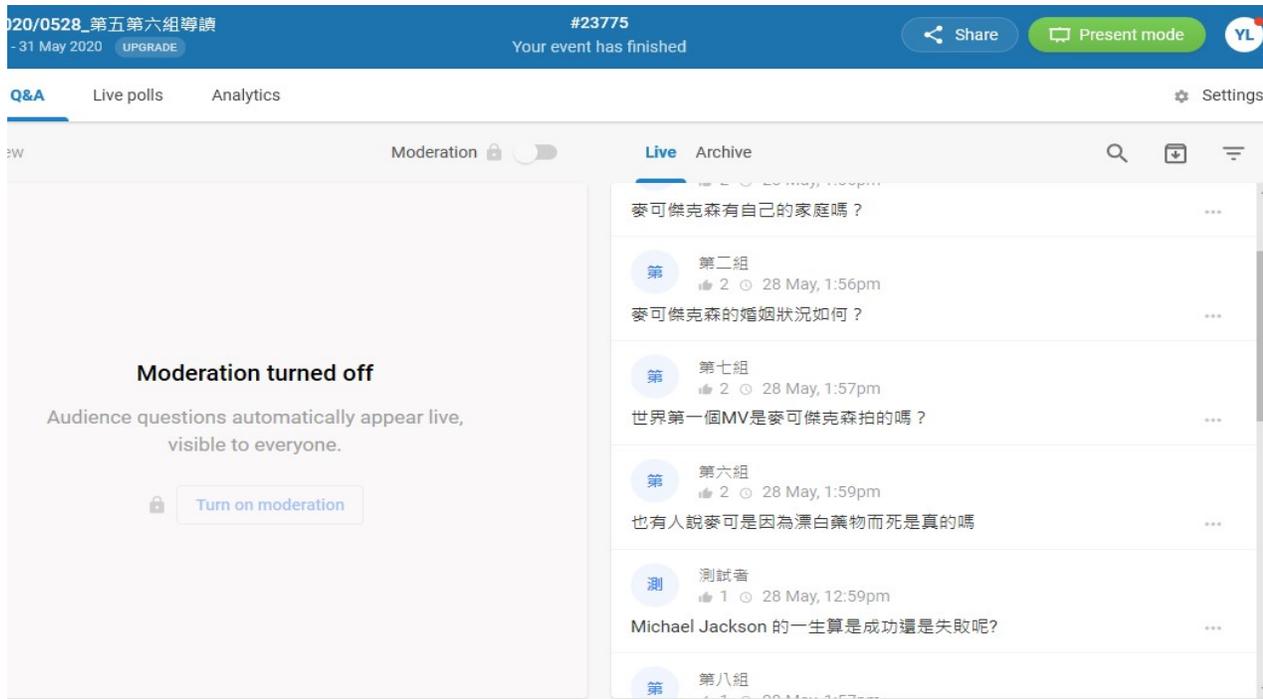
附件 6



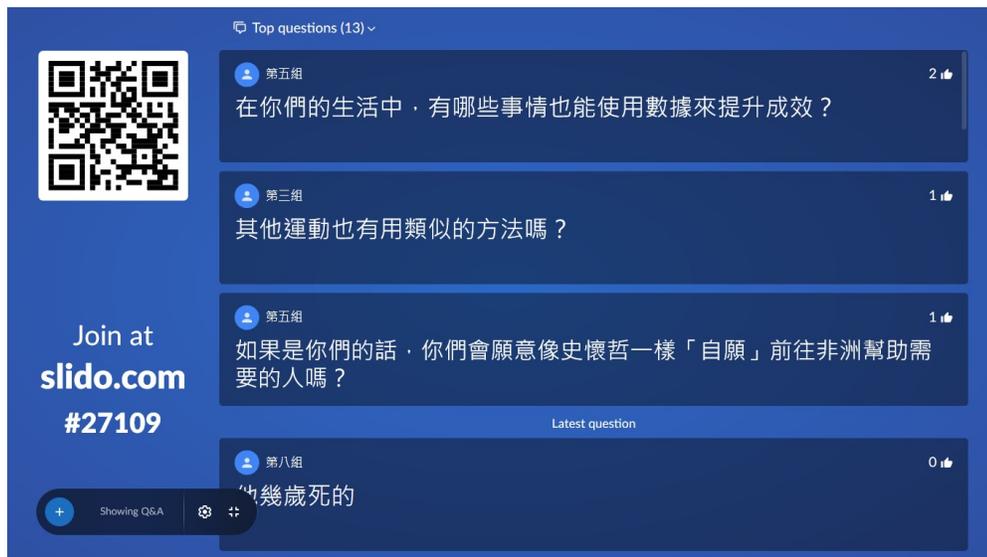
教師端的slido設定區 (可看到品格通識小組傳記導讀的設定)



學生端的提問(部分)



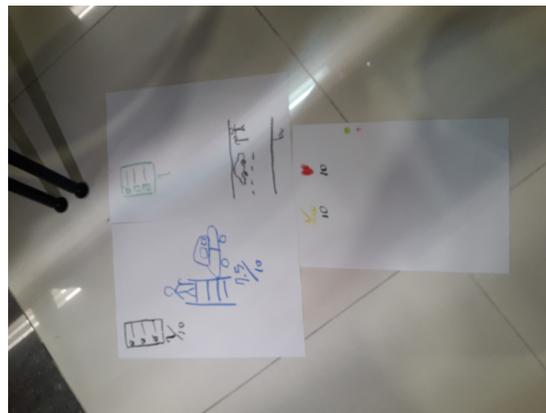
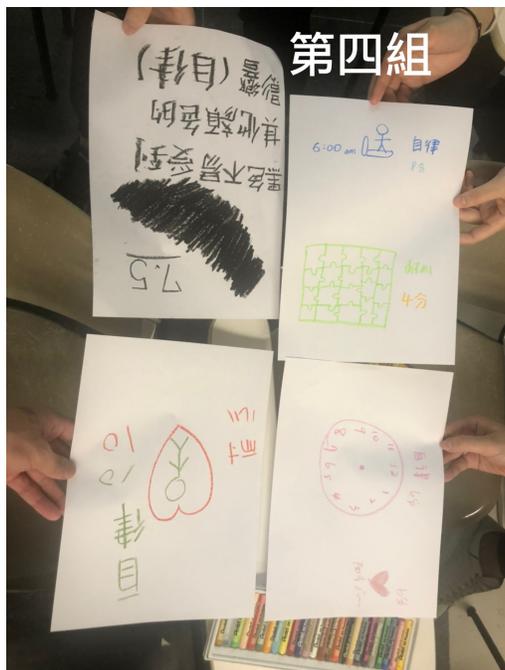
學生端的提問(部分)



學生端的提問(部分)



小組繪畫創作（自律、耐心）



小組繪畫創作 (自律、耐心)

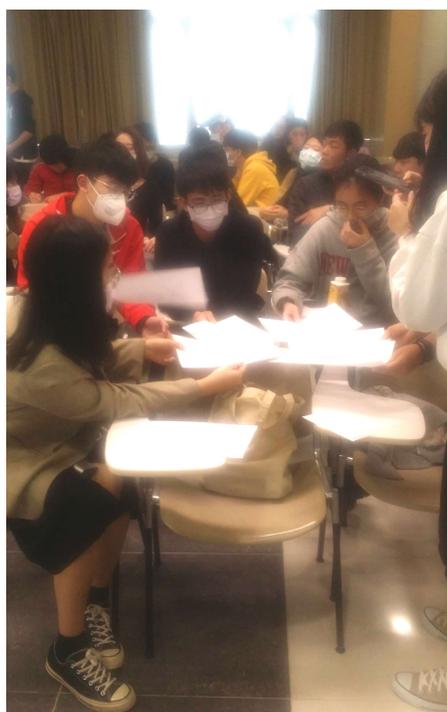
陸、結論

本課程目標設定為培養學生知善、好善、行善的知能，透過多元教學與閱讀討論活動，涵養學生對倫理道德、公民責任等議題的意識、思考與實踐能力。因此藉由循序漸進的課程與活動設計，引導學生逐漸跨出舒適圈，嘗試與不同人合作討論外，也對倫理道德、公民責任等議題逐漸養成敏銳度，理性表達看法與傾聽他人意見。

然而 108 下學年度對於各級學校最大的挑戰就是新冠肺炎疫情的影響，本課程也不例外。除了上課搭配使用 TEAMS 線上教學以服務不能到課之學生，線上教學不利於小組討論、及時辯論等互動學習方式，到客人數也大為銳減，因此使得授課教師必須儘快轉變教學方式，例如採用線上提問的方式鼓勵互動等。

此外，原規劃品格實踐行動包括採訪或關懷服務，也因為疫情之故增加了困難度。所幸教師鼓勵學生採用遠距採訪等方式，協助學生完成相關行動作業，並讓學生透過分享增廣彼此眼界。學生的期末回饋對於整體課程的實施，大部分給予正面的回饋，並於最終表達其成長。

柒、執行計畫活動照片



課堂討論創作活動



課堂小組討論創作活動



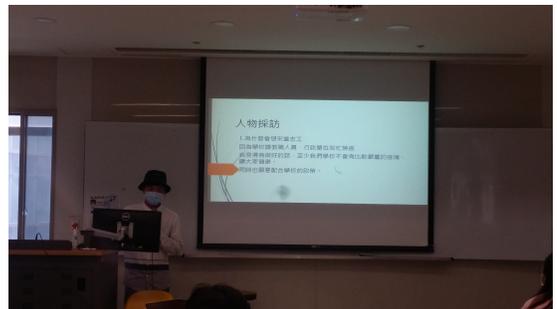
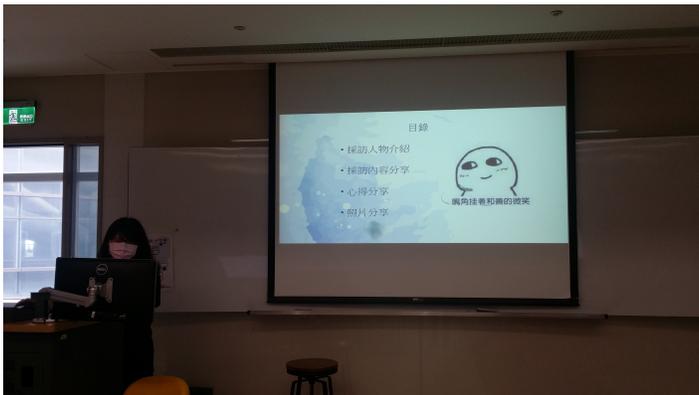
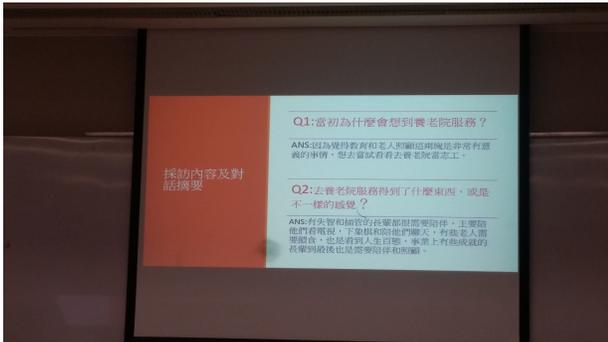
青年關懷服務典範演講（華人磐石領袖協會）



品格演講主題：利益與公益 (大內高手關懷協會理事長)



利 益 與 公 益 的 體 驗 活 動





傳記導讀報告、品格典範採訪行動分享