

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵成果報告書

壹、計畫名稱

以合作學習和案例教學融入「諮商與心理治療技術」課程

貳、實施課程、授課教師姓名

實施課程：諮商與心理治療技術

授課教師姓名：管貴貞

參、前言

隨著新冠肺炎的疫情，這項教學計畫從實體授課，進行線上授課，以實務演練為主的課程，面對很大的挑戰。還好這計畫的合作學習，可以讓這線上上課的負面影響降低。

心理輔導學系的學生課業壓力大，學生素質落差也大，「諮商與心理治療技術」課程是大二下學期的必修課程，在過往教授這門課程中，可以感受到學生認真學習的精神，許多同學盡力做好準備接受挑戰，也常在上課過程中感受到他們對自己表現的失望和挫折，因此很希望透過這次教學創新計畫，讓他們更能有效和有信心的學習。

心理輔導系的培育學生的過程中，以培育輔導員為主，但想考心理師是重要的歷程，研究所是必備的考照學歷，在大四上學期就要參與研究所推甄，諮商演練是各校必考的科目，這門「諮商與心理治療技術」課程就很重要。若在大學畢業後，就想直接就業，此晤談技巧也有助於其從事心理相關的工作，

如何聽懂個案的語言，做好相關的回應，進而達到晤談的功能是本系培訓學生主要的目標之一。不論助人工作的形式是個別輔導工作、團體輔導工作、伴侶輔導工作甚至家族治療工作等，或是運用藝術、遊戲、牌卡等媒材介入，都需要伴隨口語晤談的技巧，因此培訓本系學生口語晤談的能力是基礎而重要的，也是本系核心能力之一。

本計畫所進行的修課學生，先修科目是「諮商與心理治療理論」和「輔導原理與實務」，並已通過該課程之考核。有鑑於過去學生程度的差異大、且希望落實實務技巧的操作，課程進行以合作學習的模式，讓學生互助學習。過去這門課程有業師協同教學，因學校經費縮減狀況恐無法繼續，因此調整新的教學模式，以因應現狀。此外，本計畫也融入案例教學，透過各類型個案之練習，讓學生可以理解輔導技巧，課程設計強調課前預習、課堂示範、技巧演練與問題討論等，以期能讓每一位修課學生都能透過合作學習，以強化學生的理論應用與實務學習。根據上述，本計畫具有以下目的：

- 一、 在諮商技術的合作學習中，協助學生習得助人的基本技術。
- 二、 在案例教學的示範演練中，得以觀摩良好的模範，落實技巧的學習。
- 三、 在諮商技巧概念講解，協助學生瞭解諮商與輔導之重要歷程與技術。
- 四、 在諮商技巧演練與實作，協助學生學習並演練重要之晤談技巧。
- 五、 在碩士班學長姐擔任小督導過程中，學習討論技術問題之解決。

肆、計畫特色及具體內容

一、計畫特色

本計畫之特色便是以合作學習和案例教學法融入「諮商與心理治療技術」課程之教學創新計畫，是希望透過合作學習的方式來提高學習成效，減少學生在此課程中的挫敗感，讓能力較佳的學生幫助能力較不理想的學生；或讓輔導經驗較豐富的學生協助沒有輔導經驗的學生進行學習。在課程開始時，授課教師根據過去學生學習成就和成績進行分組，透過異質性的小組進行學習，期待可以激盪出學習的火花。

基於本校的學生過去學習經驗不良者居多，希望讓他們從過去學習的挫敗經驗中，重新建立學習的慾望和興趣是研究者很希望達成的，運用「翻轉教室」(Flipped Classroom)的核心概念，將傳統中「教師在課堂中教授課程內容，學生在課後討論、練習，並完成作業」的授課模式，翻轉成為「學生在課前觀看課程內容，然後到課堂上進行討論、練習，並完成作業」的上課方式。本計畫將調整使用這種方式，讓課本內容及影片鼓勵學生在回家時閱讀，課程中只進行重點說明、複習與演練，隨著課程調整成適合本系學生的模式。

本課程的合作學習方式，將安排合作學習情境，使學生在小組中進行學習。授課教師引導小組成員彼此相互依賴、相互幫忙、分享資源，讓每個成員都負起學習成敗的責任。這門課程希望落實課程內外演練諮商技術，讓學生練習與體驗諮商技巧，評量也以演練接案為主。學生不是單打獨鬥的方式，希望經由合作學習來增進人際互動機會，培養人際關係能力。合作學習不但在教導學生合作能力，也在提高學生的學習成就。

同時，課程也以案例教學的方式，因為這門課程分成許多不同的諮商技術，每次上課學習不同的技術，需要透過實際的案例說明讓學生有更清楚的理解，包含在探索、洞察和行動三階段，可以透過案例讓技術有所統整。基於實務演練之運作模式，課程將分成11小組進行演練，每個小組有三人，分別輪流擔任：輔導員、當事人和觀察員，每一個技巧都需要輪流扮演這三個角色，除了課程中演練之外，學生也必須在課後進行三人小組演練，並書寫反思報告。透過每次演練、觀察、反思和討論的歷程，讓學生思考技術的使用，落實在自己的經驗中，並透過每次上課討論回應技術的歷程，統整學生學習。

在案例的教學的模式，期待學生可以統整所學的理念之下，期中和期末考試都是實際接案的形式，必須錄音、完成逐字稿，且反思接案與觀察，尤其是期末考試，由TA擔任個案，授課老師設計不同類型的個案題目中，考完試，TA還會直接回饋學生，最後由授課教師評估學生諮商技巧學習的成效。

二、 具體內容

本課程開課在大二，共有35位同學修課，除了大三有四位，二位重修生二位轉學生，三位下修之心理輔導研究所碩士班學生，其餘都是大二生。受到疫情的影響很大，這門演練的課程有大約有一半時間需要在線上上課時間，學生的演練也只能在線上執行。原先三大組的模式，改為兩大組由TA負責，再分成11組，每小組三位同學。

本課程執行內容與方法包著重於不同形式的合作學習和案例教學之外，也包含諮商技巧說明、教師示範諮商技巧、三人小組演練與討論、輪流擔任三種角色（輔導員、當事人與觀察員）、三大組團體技巧練習、碩士班學長姊解惑、小組課後演練與反思等。分別以下說明：

(一) 合作教學：

- 1.上課三人小組演練：第一次上課進行分組，形成三人演練小組，碩士班下修同學在同一組。三人輪流擔任輔導員、當事人和觀察員，每個角色的時間並不長，期中考前大約十到十五分鐘便需要換另一個角色，期中考後盡量演練到三十分鐘，讓每位同學在不同的角色中去體會和反思，進而在每次上課扮演輔導員時，更能透過不同角色位置的學習，有助於擔任輔導員的角色。
2. 二大團體組：過去有業師的資源，目前系上因經費調整後沒有此資源，開學就要請TA進入，讓學生認識，並請TA在期末考前後提供學生討論時間，讓同學得以思考與解惑。
3. 課後三人小組演練：上課時間畢竟有限，三人小組在課後進行至少六次的練習，演練之後的反思與心得幫助學生，將理

論與經驗整合在一起並完成反思紀錄。全學期需要撰寫三篇

課後小組演練反思記錄，每次紀錄需上傳教學平台。

(二)技術案例教學：

1.每次上課技術說明後，進行全班案例教學與討論，若時間許可，進行實體演練。

2.每次上課學生進行三人小團體及案例演練。

3.各項技術說明後，有時會案例學習單提供同學回家進行複習。

4.期中末考試，以案例演練方式進行：讓修課同學透過期中、期末考試有統整各項技術的機會。

(三)技巧說明與測驗：上課前先由小組同學預習後用八分鐘報告本週技術，並出三個題目進行測驗；其後任課教師做技巧較完整的說明，並回答同學課前閱讀後的問題。

(四)教師示範諮商技巧：這是很重要的部分，教師透過實際案例說明，並示範運用當週說明的諮商技巧。

(五)碩士班TA解惑：在期中報告後，各小組同學經過期中考試這一關，會產生許多疑問和好奇，邀請兩位全職實習結束，表現優秀的學長姐進行討論。

伍、 實施成效及影響

本計畫為了提升「諮商與心理治療技術」課程的學習成效，融入合作學習和案例教學，將全班分為較小的學習團體，期待可以降低學生人數，以便教師能關注到每位修課學生的學習，增加教學成效。其他向度之評估由以下幾點進行：

- 一、 學生合作學習展現的成效：透過學生答題和討論狀況，看到學生合作學習很不錯。教師設計案例題目，讓三人小組的團隊合作接案，同學很緊張，但表現不錯，展現學習成效。另外大團體督導的歷程記錄，有助於學生敢於發問和討論，提升問題解決的即時性。
- 二、 期末演練考試：期末由兩位 TA 擔任個案的實務考試，是一般大學部學生較少的考試型態，設計出四個案例的題目抽題進行考試，盡量讓兩位 TA 的考題難度相似，透過這樣實務考試的過程，評估學生學習的成效。學生需要完整的視訊錄影，每人考三十分鐘，及其中十五分鐘的逐字稿與反思，考完試後，TA 也與每位小組同學回饋考試狀況，在透過 TA 當個案的評估，TA 有完整評估表單，再加上授課教師透過錄音和逐字稿評估學生接案狀況，評量學生學習成效。
- 三、 技術實務演練之學習成效：課程的實務演練中，每三人一小組，教師和碩士班四年級的 TA 協助與回應，授課教師於演練結束之後總結說明，增進學習成效。在線上進行討論時，授課教師會進入各分組進行了解，結束分組後全班討論，在課程結束後會留在線上回答學生問題，短則十五分鐘，也曾超

過三十分鐘。

- 四、及時問題討論與回應：解惑的人是多元的，授課教師、下修碩班學長姐、TA 學長姐等，在課堂上可以提出問題，期待透過多元管道的討論，讓學生的問題盡快得到解決，也讓比較不趕在上課提問的學生，可以先問碩士班的學長姐。
- 五、「技術案例學習單」和「小組課後演練反思與心得」對學習成效之評估：透過技術案例學習單瞭解修課同學的理解程度，加上從每一次課後反思與心得當中，可獲得很多課程演練與學習的成效資料，下一次上課加以解釋，以便提升同學的理解，或是做為持續進行的課程之教學參考。
- 六、學校的期中教學評量：學校在期中的教學評量，透過這份評量可以了解學生的狀況，以做為調整期中考後授課的方式。期中評量填寫同學有七位，大約只佔上課同學的五分之一，這部分是很可惜的，幾乎填答同學在 22 個題目上表示同意，詳細內容請參見下表。

題號	內容	答「同意」人數	答「不同意」人數	答「不知道」人數	總人數
1	課程內容	7	0	0	7
2	課程進度	7	0	0	7
3	課程內容	7	0	0	7
4	課程內容	7	0	0	7
5	課程內容	7	0	0	7
6	課程內容	7	0	0	7
7	課程內容	7	0	0	7
8	課程內容	7	0	0	7
9	課程內容	7	0	0	7
10	課程內容	7	0	0	7
11	課程內容	7	0	0	7
12	課程內容	7	0	0	7
13	課程內容	7	0	0	7
14	課程內容	7	0	0	7
15	課程內容	7	0	0	7
16	課程內容	7	0	0	7
17	課程內容	7	0	0	7
18	課程內容	7	0	0	7
19	課程內容	7	0	0	7
20	課程內容	7	0	0	7
21	課程內容	7	0	0	7
22	課程內容	7	0	0	7

陸、結論

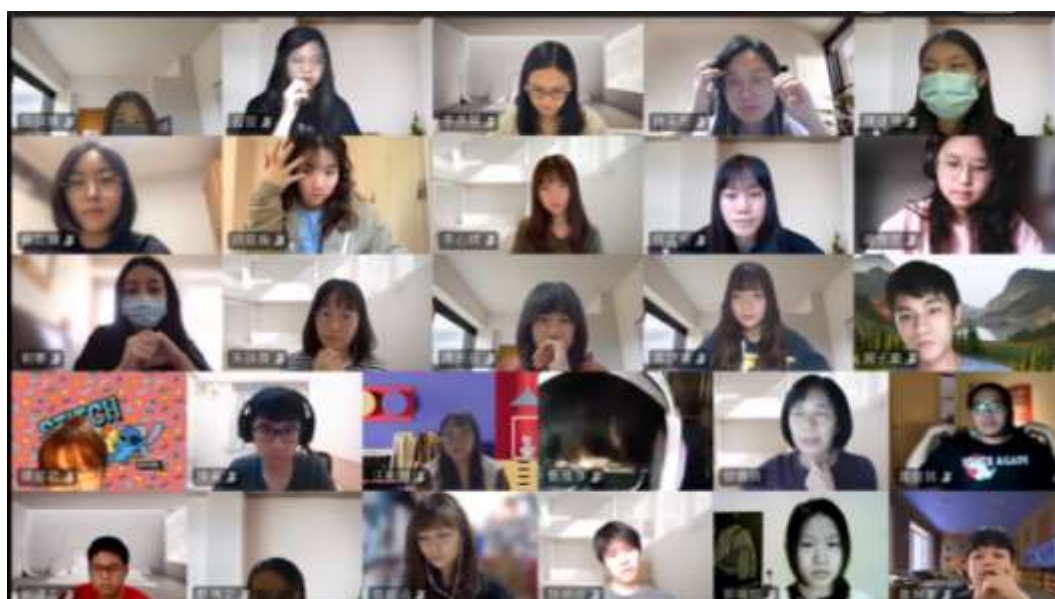
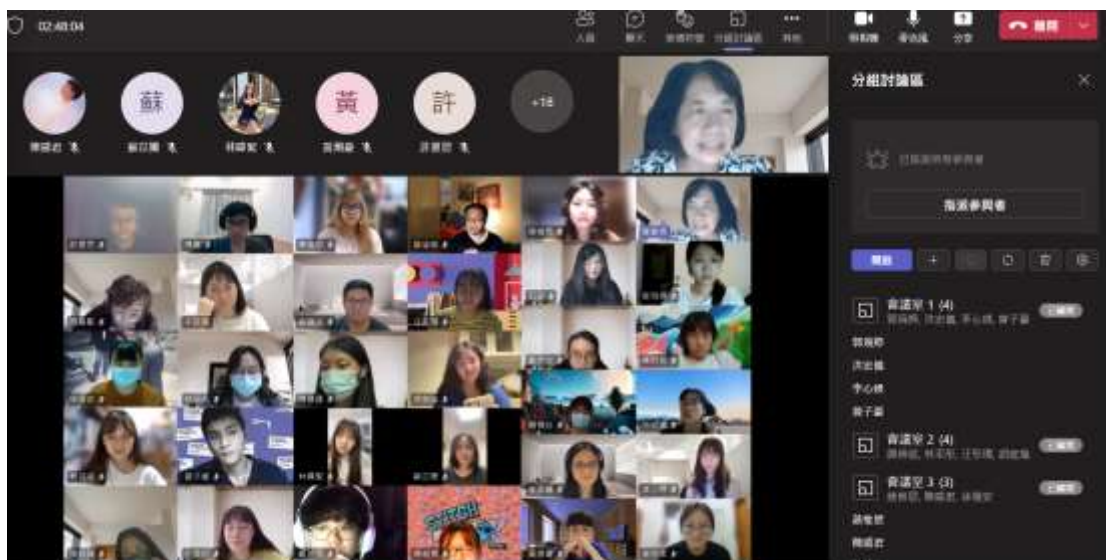
本學期課程因著新冠肺炎疫情而調整上課方式，這門是實務演練的課程，還好這班級同學身體狀況尚可，前半段課程尚能實體上課，第九週之後學校規定線上上課，對整體課程影響很大。隨著全部線上上課，好處是學生練習的線上晤談；缺點是基礎能力尚未培養，就需要採行如此方式。視訊上課狀況讓部分害羞學生較不敢提問部分，總使我主動提供下課討論時間，讓我深感遺憾。但合作學習與案例教學方式在這項計畫中獲得不錯的成效，奠定學生未來從事助人工作上的基礎，課程的施實方法提供未來相關課程教師參考運用。

伍、 執行計畫活動照片

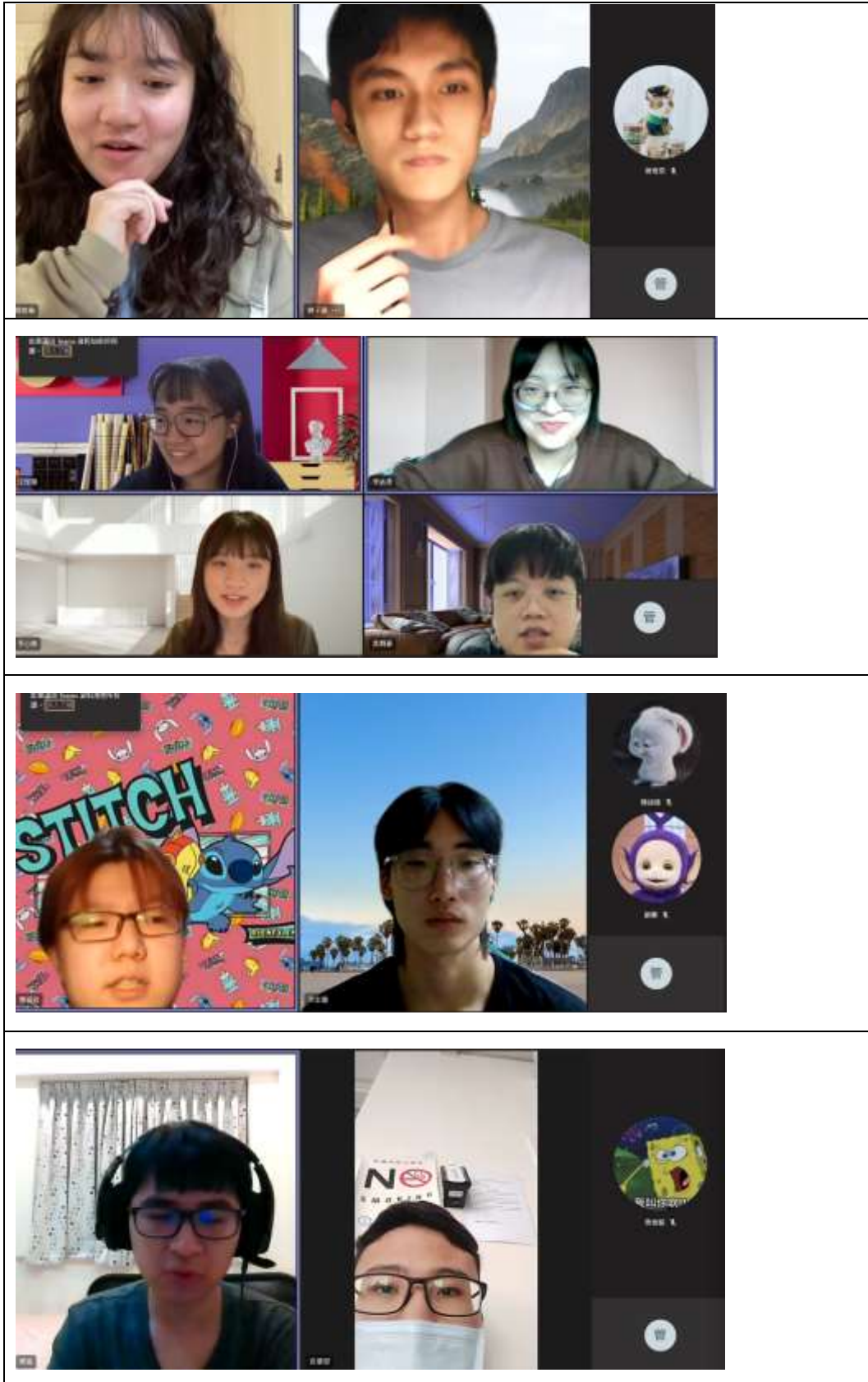
一、 小組主題報告



七、全班上課



視訊小組演練



附件一：教學大綱

110 學年度第二學期課程大綱

諮商與心理治療技術

任課班級：心輔系二年級

上課時間：週二 15:10-18:00

上課地點：大孝 609

任課教師：管貴貞

聯絡方式：28610511 ext 43535

Email:ggz@ulive.pccu.edu.tw

壹、課程簡介(目標與概述)

本課程旨在協助學生學習輔導與諮商過程中經常使用的重要晤談技術，包括介紹基本之晤談技術，例如同理心、探問、簡述與語意以及面質、立即性等等；並且幫助學生將認知上的技巧習得，轉化為實際的晤談能力。授課方式除了講授之外，包括請同學針對諮商與技術進行討論，並進行不同諮商技巧的實務演練。課程目標如下：

- 一、協助學生瞭解諮商與輔導之重要歷程與技術
- 二、協助學生學習並演練重要之晤談技巧
- 三、增進學生之諮商晤談實務能力
- 四、為培養學生未來成為助人工作者做準備

貳、授課方式

1. 課前預習諮商技巧內容；
2. 諮商技巧概念講解示範與說明；
3. 小組進行諮商技巧演練；
4. 大組進行諮商技巧督導
5. 案例討論與實作

參、上課用書

1. 林美珠、田秀蘭合譯 (2017)。助人技巧：探索、洞察與行動的催化(第四版)
(Clara E. Hill 原著)。台北：學富文化。

2. 黃惠惠 (2018)。助人歷程與技巧 (第三版)。台北市：張老師文化。
3. 自編補充講義

肆、參考書目

1. 邱珍琬(2017)。圖解助人歷程與技巧。台北：五南出版社。
2. 陳增穎(2017)。40 個諮商師必知的諮商技術(Bradley, T. Erford 著)。台北：心理出版社。
3. 姜兆眉、蘇盈儀和陳金燕(2019)。諮商理論與技術導讀：諮商學習者的入門地圖。台北：雙葉書廊。
4. 楊蓓、黃慈音等譯 (2013)。助人工作者的養成歷程與實務(Corey. M. S. & Corey, G. 著之 Becoming a Helping)。台北：心理出版社。
5. 曾端真、鍾瑞麗等譯(2014)。助人歷程與技巧—有效能的助人者(第二版)(Gerard Egan 著)。台北：雙葉出版社。
6. 陳美琴、李明芝(2013)。基本諮商技巧：助人者的實用手冊(Richard Nelson-Jones 著之 Basic counselling skills : a helper's manual)。台北：洪業出版社。
7. 陳增穎(2015)。諮商技巧精要—實務與運用指南(Sandy Magnuson & Ken Norem 著)。台北：心理出版社。
8. 邱德才 (2001)。解決問題的諮商架構。台北市：張老師文化。
9. 張德聰、林香君、鄭玉英、陳清泉 (2002)。諮商技巧訓練手冊。台北市：天馬文化
10. 李冠泓等編、劉焜輝審閱 (2005)。諮商與心理治療技巧密集訓練手冊。台北市：天馬文化。
11. 陳金定(2001)。諮商技術。台北市：心理。

伍、計分方式與課程需求

- 一、課堂演練、出席、課堂參與 (27%)：包含業師的評分，斟酌出席狀況、缺席

理由及課堂參與狀況給分。無法到課者請事先請假，若因臨時生病無法事先請假，請附相關書面證明。

二、課後練習作業(3%)：課堂技巧練習後會有紙筆練習之家庭作業，至少選擇五次紙筆練習家庭作業繳交。

三、三人小組練習、課堂小測驗(20%)：

1. 演練說明：請勿在公共場合進行演練，全學期三次演練至少有一次在學生諮商中心個別會談室進行，個別會談室在學期初以小組為單位，全班一起登記商借。課後會談練習時，每個角色演練至少 10-12 分鐘，5 分鐘討論，因此三人輪完至少需要 45-50 分鐘。

2. 演練心得：每次演練繳交一份練習記錄，內容包括小組名單、時間，地點，演練次序、

演練哪些技巧等，每繳交三份，格式另附。

3. 以三人小組為單位，完成一項技術演練課堂出題。並回答每次小測驗。

四、期中報告：諮商演練錄音、逐字稿及自我反思(20%)

由三人小組演練，輪流扮演不同角色（輔導員、個案、觀察員），每位同學擔任 15 分鐘的輔導員，謄寫 10 分鐘逐字稿，且需於逐字稿旁分析自己使用之諮商技巧名稱為何，並進行整個諮商演練後的反思，格式另附。

五、期末報告：諮商演練錄音、逐字稿及自我反思(30%)

1. 諮商錄音檔一份：由課程 TA 扮演當事人，同學擔任輔導員角色，進行約 30-40 分鐘的諮商演練（請洽借類似諮商室之空間，勿在公共場合進行）

2. 諮商逐字稿：每人從上述之錄音檔中摘錄連續 15 分鐘之錄音，謄寫成諮商逐字稿，（請註明從第幾分鐘開始），且需於逐字稿旁分析自己使用之技巧名稱為何，並進行整個諮商演練後的反思，格式另附。

陸、課程進度

週次	內容
01 02/22	課程介紹、緒論
02 03/01	諮商歷程與架構 1；助人歷程三階段、助人倫理議題 (ch2、3)(黃 2)

- 03 03/08 諮商歷程與架構 2：自我覺察、文化覺察(ch4、5)
- 04 03/15 諮商技巧演練 1：如何開始晤談（諮商的起始、場面構成）、專注、傾聽、隱約式鼓勵(ch4、5、6、7)(黃 3、4)
- 05 03/22 諮商技巧演練 2：簡述語意（重述）、摘要(ch8)(黃 5)
- 06 03/29 諮商技巧演練 3：情感反映(ch9)(黃 5)
- 07 04/05 民族掃墓節放假一日
- 08 04/12 諮商技巧演練 4：同理心 1（ch9）（黃 5）
- 09 04/19 諮商技巧演練 5：封閉式問句、開放式問句、探索階段的統整(ch8、9、10、13、16)
- 10 04/26 諮商技巧演練 6：自我表露(ch8、9、13、16)（繳交期中報告）（黃 6）
- 11 05/03 諮商技巧演練 7：面質（挑戰）+洞察概覽（ch12）（黃 6）
- 12 05/10 諮商技巧演練 8：同理心 2、解釋(ch13）（黃 6）
- 13 05/17 諮商技巧演練 9：立即性（ch14、15)(黃 6)
- 14 05/24 諮商技巧演練 10：洞察階段的統整+期中考試檢討（ch15）
- 15 05/31 諮商技巧演練 11：行動階段的技巧、四項行動任務的工作步驟(ch16、17)(黃 7)
- 16 06/07 諮商技巧演練 12：行動階段的統整(ch18)(黃 7)
- 17 06/14 諮商技巧演練 13：諮商技巧統整演練(ch19)(黃 7)(繳交期末報告)
- 18 06/21 期末統整