

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵期末成果報告書

壹、計畫名稱

「Final Cut Pro X 剪輯軟體操作教學」數位教材製作

貳、實施課程、授課教師姓名

- 一、 實施課程：戲劇系「短片製作實務」
- 二、 授課教師姓名：井迎兆副教授

參、前言

此教材稱為「Final Cut Pro X 剪輯軟體操作教學」，此軟體是蘋果電腦公司所出版的極為實用，又具強大執行和整合功能的非線性剪輯軟體，為一般業界與影視工作團隊常用的軟體之一。此軟體亦為文大戲劇系影視製作課程所選用之後製軟體。多年來授課方式皆為本人於課堂上親自示範，或邀請業師來課堂上教授，然授課次數因課程內容排擠下而使剪輯軟體之課程非常受限，至多僅能一至三次，且無法保證學生已能掌握該項技術。然而，掌握剪接技術又是完成影片與有效表達意念的不二法門，因此，幫助學生能利用課餘時間自我學習就成了學習此技術的好方法。

本人教授「短片製作實務」課程多年，含前置、拍攝與後製等階段實務工作技術，其中對於後製剪接階段的教學，常覺無法周全其中的每個細節的遺憾。因此，興起製作剪接軟體的教學課程之念頭，期望透過數位教材的製作，彌補學生在課堂上學習剪接軟體操作上的不足。

肆、計畫特色及具體內容

本教材一經製作完成，立即上傳網路平台，利用網路平台的播放，使學生可以在自己方便的時間，根據自己的需要，自由選擇課程題目，不限次數的學習。如此，便可達到自主學習，同時又可照個人需求，達到全面且深入的學習效果，可謂一舉數得的教學方式。未來，將視學

生之需要而持續補強周邊內容，使學生有一完整教材可供使用，並發揮自主學習之效，同時又可節省課堂上的教學資源。

此教材之製作方法為，運用數位教材製作軟體 Camtasia，製作長度從 5 分至 15 分長度不等，不同主題的教學短片。片中有口說、圖示、字幕及配合實際操作，來講解一種或幾種技術的操作方法，就是網路上所稱的教學影片（tutorial）。

此教材規劃為 30 堂課程，內容由淺入深，涵蓋欲發揮 Final Cut Pro X 剪輯軟體重要功能之主體內容，茲羅列如下。

如何快速上手 Final Cut Pro X 剪輯軟體的操作（第 1 課）

Final Cut Pro X 介面簡介（第 2 課）

Final Cut Pro X 幾個好用的快速鍵（第 3 課）

整理素材與建立智慧素材群組（第 4 課）

如何利用 Final Cut Pro X 組織與分類素材（第 5 課）

Final Cut pro X如何搜尋素材（第6課）

Final Cut Pro X四種剪接模式（第7課）

如何使用Final Cut Pro X的Skimming／Trim／Slip／Slide／Roll等功能與用法（第8課）

如何在FCPX中建立剪接標記（第9課）

如何利用FCPX進行節拍剪接（第10課）

如何調整轉場效果（第11課）

使用Final Cut Pro X 製造ken Burns效果的作法（第12課）

如何利用Final Cut Pro X製作綠幕去背效果（第13課）

FCPX如何上字幕（第14課）

FCPX畫面裁切與畫面框取作法（第15課）

如何使用FCPX影像與聲音特效工具（第16課）

如何使用FCPX內建素材工具（第17課）

如何使用FCPX集合性素材（第18課）

FCPX的故事線用法（第19課）

如何測試與選擇素材（第20課）

FCPX如何作慢動作與快動作（第21課）

FCPX攝影穩定功能（第22課）

FCPX如何調光調色（第23課）

FCPX如何輸入素材（第24課）

如何分享你剪好之FCPX的節目（第25課）

FCPX組織與歸檔素材方式（第26課）

FCPX的標示或馬賽克特效（第27課）

如何在FCPX中自建音樂資料庫（第28課）

FCPX中關鍵點的建立與運用（第29課）

FCPX如何製作靜圖與黑畫面（第30課）

伍、實施成效及影響（量化及質化）

本課程規劃之30堂課程於學期中間，皆已製作完成，並且上傳，學生與一般大眾反應良好。可以看見此計畫所造成的學習成效是直接而實際的，學習者可以靠自學而完成運用工具的目的，並達成他們想要完成的事物。此課程不僅幫助在學的學生，同時也幫助了許多畢業生。有歷屆的畢業生跟我反應，他們也從中得到應時的幫助。有的是職場上的需要，有的則是個人的興趣開始學習此軟體。可以看見公共資源的便利與有利性，其協助面可以從校園擴及整個社會。

本課程自製作開始即通知學生自行上網學習，於2016年9月10日，我所建立的Final Cut Pro X 剪輯軟體教學平台已累積235人的訂閱者，觀看次數有20969人次，其中含非課程修課學生的一般網民主眾。2016年10月13日，訂閱者增至372人，觀看次數達37523人次。2016年11月9日，訂閱者增至541人，觀看次數達28899人次。2016年12月17日，訂閱者增至761人，觀看次數達50594人次。2017年1月2日，訂閱者增至885人，觀看次數達62527人次。

對於修課同學實際幫助的是集中在目前選用蘋果電腦的同學，因為使用蘋果電腦的同學，就會有對Final Cut Pro X剪輯軟體學習的需求，有學生表示從我的網路課程學到很多技術。而對於使用PC的同學，則會使用其他的剪輯軟體，如Premiere, 威力導演，會聲會影等。當然，本課程無法照顧到那一區塊的需求。不過，因為剪輯軟體的邏輯和原理都是類似的，有同學在使用Premiere軟體遇見問題，我以Final Cut Pro X的操作邏輯、程序和方法與同學溝通，後來竟也順利解決了他的問題。

當課程在網上張貼之後，有學生直接留言提問，我都會在最短的時間內給予回答，解決他們的需要，以確保無縫學習，至今為止修課學生與一般網民的反應頗佳。

伍、 結論

今天是網路的時代，也是資訊爆炸的時代。學校學習從課堂授課，也擴及至網路學習的層面。學校教學是建立教育的基礎工作，而網路學習是提供學習的多元管道與資源，以彌補學校教學的縫隙，使學習更趨完整和全面，缺一不可。此課程即是看見這時代性的需要而規劃的，經實際執行後，發現成果斐然，除了本課的同學外，還多

了許多邊際效應，能夠輔助更多的社會大眾，成為有用的公共教學資源。

另外，因為本課程執行期間，網民反應熱絡，也產生新的需求。因此本課程繼原有的30集後，持續又多製作了14集的課程內容，以回應大眾的需求。這也是本課程製作所引起的效應的另一章。但願有更多的有志之士能投入這項教學的開發，以利學子與國人。

柒、執行計畫活動照片

此計畫預計建置的網路平台為youtube之頻道：

<https://www.youtube.com/channel/UCrM4uijONJtB5i7-nXzVpTw>

以下為自期中報告以後，學生與網民的問題與回應情形：

 <p>曾品菁 15 小時前 感謝老師獲益良多，而且又超詳細的！ 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	 <p>如何利用效果...</p>
 <p>Joe Jiing 15 小時前 曾品菁 謝謝鼓勵，願你喜樂！ 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	
 <p>連偉廷 (小連) 1 天前 老師你好，謝謝你前面拍的那些教學影片，讓像我這樣正在摸索剪輯軟體的學生可以學到很多，感謝。 這裡有幾個問題想麻煩你解惑一下，請問淡入以及淡出的效果要怎麼製造出來呢?? 還有一個問題就是可以把剪輯影片的素材檔案直接放入某個資料夾內 讓它會顯示在final cut裡面嗎?? -謝謝老師- 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	 <p>如何製作美工...</p>
 <p>Joe Jiing 1 天前 連偉廷 謝謝鼓勵，淡入淡出的效果是由一個黑畫面和一個正常畫面交織組成的。淡入表示從黑畫面逐漸變成正常畫面的過程。淡出則是反向的效果。它們直接用command T的指令就可達到。至於輸入素材，只要點file 中的import media 指令，就可以將你選擇的素材輸入到你設定的素材庫中。請參考比較前面的幾堂課，就可以找到答案哦！ 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	
 <p>WHOOPI 2 天前 (已編輯) 請問要怎麼把插件放入Final Cut Pro ? 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	 <p>修飾直式畫面...</p>
 <p>Joe Jiing 2 天前 WHOOPI 這個插件，只要下載後，雙擊它，它就會自動安裝在fcpx 的generator 中 custom 的夾中 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	
 <p>WHOOPI 1 天前 我在入時出現了驚嘆號畫面呈現一片紅，試了好多次還是無法，可以跟你留個E-mail，謝謝 這是我的whoopi9312@gmail.com 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	
 <p>Mr.M 侯爵爺 2 天前 我用了威導二年了 今天有幸看到老師的教學 真的差別好多 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	 <p>Final Cut Pro X...</p>
 <p>Mr.M 侯爵爺 2 天前 可以請教老師用的mac等級嗎 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	 <p>Final Cut Pro X...</p>
 <p>Joe Jiing 16 小時前 我用的電腦是iMac (Retina 5K, 27-inch, Mid 2015) 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	
 <p>Mr.M 侯爵爺 2 天前 謝謝老師的講解 我要開始好好學習 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	 <p>Final Cut Pro X...</p>
 <p>Joe Jiing 2 天前 Mr.M 侯爵爺 祝你學習愉快順利！ 回覆 · 1 讚 · 1 學</p>	



t0007 1 週前
1980年已经在拍片了，真是前辈！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1 週前
年輕時完全不懂電影，見笑了。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



homepary lee 1 週前
受益良多
謝謝

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1 週前
不客氣，謝謝回應。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



homepary lee 1 週前
哪裡的話 您客氣了

回覆 · 1 讚 · 1 分享



科學後遺症



FCPX如何作慢...



bunny foot 1 週前
謝謝你的分享

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1 週前
感謝支持，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



如何快速上手F...



觀心明 1 週前
好心人:)

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1 週前
謝謝鼓勵，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Final Cut Pro X教學網站
并迎兆電影與...





范思浩 1週前

感谢老师给我们提供了这么好的教学，有个问题想咨询您，就是在影片1:30秒处的连接线增加了后，如何取消关联，让小片段可以自由放置在其他地方呢？万分感谢

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1週前

范思浩 連線會一直存在，只要將第二個素材放在時間軸後，它一定會與附近的一個素材連結。所以，如果你要改變位置，只要拖曳該素材到你預定的地方，它會自動與其他的素材連結。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



乐容 1週前

謝謝Jiing老師。

有沒有類似模板的功能？即我來編輯一個轉場的模板，不同的Event可以套用這個模板？這樣對於製作多個相似視頻的我來說就不用每做一個都需要花大量的精力製作轉場效果了。

謝謝！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1週前

容乐 網路上有許多不同的特效模板，我在其他集裡有介紹一些免費資源，你可以參考看看，謝謝你的回應。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1週前

請參考32， 33， 34課，看看有無幫助，謝謝！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



乐容 1週前

谢谢Jiing老师。

我想问个问题，我做的event中有大量的照片素材使用ken burns，在Imovie中当把照片加入时间轴后会自动根据照片内容的布局添加相应的KB，如有的是自上而下，有的是由远及近。但当我使用FCP添加照片时，默认的情况是静止的，如果想添加KB效果需要每张照片都单独操作。我曾试过将一张照片的KB效果复制到其他照片上，但所有复制版的效果都是一样的，如全部都是自上至下，这样的话太单调了。请问老师有没有办法解决这个问题？谢谢！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1週前

容乐 我使用KB效果都是——設定的，我不知有其他方法能大量複製，還能有不同效果的作法，不好意思，我不知怎麼解決你的問題。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



bunny foot 1週前

謝謝你的分享

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1週前

感謝支持，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



觀心明 1週前

好心人:)

回覆 · 1 讚 · 1 分享



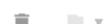
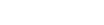
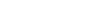
Joe Jiing 1週前

謝謝鼓勵，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Final Cut Pro X...



如何調整轉場...

使用Final Cut ...

如何快速上手F...

Final Cut Pro X教學網站
并迎兆電影與...



u funny 2 週前

先生，一直看您的教学视频，受益良多，非常感谢。我有问题想请教您，请问您每次发布的final cut pro 教程视频是用什么软件录制的，是苹果电脑里自带的软件吗？另外视频里您自己画面的配音视频是同步用其他摄像设备录制的吗？

回覆 · 1 讚 1 學



Joe Jiing 2 週前

u funny 我是用Camtasia這個軟體製作的，它可將你教學的過程錄製下來，然後再透過它進行剪接，修剪課程內容，並加上各種說明與指示。在網上搜尋即可找到，但它是個付費的軟體。

回覆 · 1 讚 1 學



u funny 1 週前

谢谢先生您的解释，很清楚明白，想起先生之前有讲过画中画的制作，我打算用 fcpX试试看能否有类似效果，再次感谢先生不吝賜教！

回覆 · 1 讚 1 學



Joe Jiing 1 週前

u funny 不客氣，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 1 學



Alan Feng 2 週前

每次看您的教學都有所收穫！

回覆 · 1 讚 1 學



Joe Jiing 2 週前

Alan Feng 謝謝你的鼓勵

回覆 · 1 讚 1 學



Joe Jiing 2 週前

太好了，這也讓我喜樂！

回覆 · 1 讚 1 學



quan an 2 週前

老师你的什么配置感觉很流畅啊

回覆 · 1 讚 1 學



Joe Jiing 2 週前

就是片中所說的快速溶接，以20格左右作溶接。

回覆 · 1 讚 1 學



Joe Jiing 2 週前

那是用Camtasia軟體製作的教學片，軟體中有zoom in 的功能，可以放大局部畫面。如果只是在操作電腦，可用command +和 -來放大和縮小畫面即可。

回覆 · 1 讚 1 學



Muyao Lai (Wai) 2 週前

Joe Jiing 感謝~看了您的教學影片，真的受益良多~~~👍

回覆 · 1 讚 1 學



Joe Jiing 2 週前

謝謝支持，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 1 學



Muyao Lai (Wai) 2 週前

你好，請問教學影片中，畫面放大拉近觀看的畫面要如何製作？謝謝~~~

回覆 · 1 讚 1 學



Joe Jiing 2 週前

對了，在點，。這兩個鍵前，必須先點你要修剪的邊的位置，使它顯出黃邊，這樣就可以使用那兩個鍵了。

回覆 · 1 讚 1 學



Joe Jiing 2 週前

，和。是位在m的右邊，正常是可以作為左右修剪的工具，若是不行，懷疑是不是鍵盤有問題，可能要請教Apple公司專門人員的協助了。

回覆 · 1 讚 1 學



如何製作美工...



如何利用FCPX...



如何修剪訪問...



整理素材與建...



整理素材與建...



如何使用Final...



如何使用Final...



Alan Feng 3 週前
很實用！

回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 3 週前
Alan Feng 謝謝！

回覆 · 1 讚 · 0 分享



shumín huang 3 週前

老師，在按JKLIO邊听邊剪的時候，怎么轉換到剪音頻呢？您在視頻里剪的是視頻而非音頻，所以我對此感到好奇。謝謝！

回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 3 週前

對不起，我少說了說一步，音頻剪接時必須透過role 選擇，把視頻關掉，只留下音頻剪接。若兩者皆在，它會自動跳為影像剪接。

回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 3 週前

要選擇剪音頻，在timeline左上方，點進index中，再取消video打勾即可。然而剪旁白聲軌，必須用B或R的功能，即裁切和區域選擇功能。

回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 3 週前

還有一個在index裡Dialogue聲軌右方的小圓形符號，要點下去，表示只處理那個聲軌部分，這可以讓你只剪聲軌部分，不會動到影像。上面所說取消video打勾，只是讓video看不見而已。

回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 3 週前

另外，若要在旁白聲軌上用JKL剪接，就得將timeline上其餘元素都拿掉，只剩旁白軌，就可以用JKL剪了。所以，若想看著畫面剪，就用R和B功能來剪就可以了。

回覆 · 1 讚 · 0 分享



YH Li 3 週前

謝謝你錄製一系列的教學影片！
希望有機會也可以教學premiere的

回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 3 週前

謝謝你的建議，我會考慮，希望未來能有時間能進入premiere!

回覆 · 1 讚 · 0 分享



虞中 3 週前

老師你好，我的相機傳感器進灰了，有一個固定鏡頭視頻有污點，老師這個污點怎么去除啊？圖片里面有污點可以lightroom去除，但是視頻呢？fcpX可以嗎？

回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 3 週前

就我所知，FCPX並無去除汙點工具，可能得求助於motion或after effect等軟體。最吃力的方法可能是，把動態圖一一輸出成靜圖，在photoshop中去汙後，再一一輸入為compound clip集合性素材，成為動態的圖檔。但這樣太耗時了。

回覆 · 1 讚 · 0 分享



Final Cut Pro X...



如何錄製旁白...



如何錄製旁白...



FCPX 10 3 移除...





John Chen 4 週前

感恩老師分享，真的是超方便的功能！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 4 週前

不客氣，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



WILL Chong 1 個月前

老師你好!

想問問可不可以教一下 拍攝要注意的事項呢

因為我從未接觸過這方面的知識!

加上老師的經驗豐富 好希望老師你會出教學影片!!

謝謝你!!!

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 4 週前

好的，我會放在以後的工作單中。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



ryanwutw 1 個月前 (已編輯)

老師，請問一下，在剪接的過程中，FCPX檔案越來越大。一個20分鐘不到的影片。已經高達50GB。是否有辦法降低檔案容量？

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1 個月前

剪接時選擇使用proxy檔來剪，不要用optimized media來剪，就是經過transcode的素材。等全部剪完要輸出時，再選擇最高規格檔案格式，或你要用的格式輸出即可，如此，可以節省剪接時使用的空間。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1 個月前

這在你輸入素材時，需勾選proxy檔，這就能用較小的檔剪接。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



ryanwutw 4 週前

老師，因為我的素材已經輸入了。好像沒辦法改變使用proxy檔。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 4 週前

但是如果你已輸入的素材，在輸入時沒有設定為transcoded media或proxy的話，你就可以在素材庫中，點選素材右鍵，選transcode media，再勾選proxy，若是灰色的，就表示不能選，也就是你已經有該選項了。用此方式，你還是可以在輸入後再決定使用proxy 或transcoded media,當你運算完後，點選視窗右上角view，選proxy,然後，你就開始用proxy 檔剪接了。但是，剪好後，記得再至view中選transcoded media再輸出即可。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



ryanwutw 4 週前

感謝！解決了！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



張博鈞 1 個月前

老師，我想詢問有關特效的問題。我想做出影像突然上下震晃動的特效，請問可以用FCPX裡面最簡單的方式達到嗎？

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1 個月前

如果是地震效果，最好是拍攝時利用手持晃動，或機械晃動達到。若後製，可能需要特殊套件，要上網去搜尋看看。若是用手動製作，就是將畫面切成很多段，然後個別調整畫面大小與水平，形成快速跳接，但效果不會很真實，不會有晃動的感覺，但可以有畫面跳動的感覺。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1 個月前

可以，用畫面transform功能，將畫面略為拉大，再使用檢查器裡旋轉功能，將畫面拉平，或直接用transform功能所秀出的畫面四角，把畫面拉平即可。祝操作順利。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



FCPX 10 3 移除...



如何修剪訪問...



如何分享你剪...



縮時攝影在FC...



如何修剪訪問...



虞中 1個月前

老師問個問題，最近拍攝的視頻在取景器看到水平線都是直的，但是實際上在電腦上看水平線有點歪，fcpx能不能把歪的水平線矯正啊？

回覆 · 1 1 1



如何修剪訪問...



四月 1個月前

老師您好，請問有辦法讓字幕自動地對齊併排嗎？我在上字幕的時候，他只有中線和水平線會有自動地對齊，有什麼方法可以不再中線和水平線外，字幕與字幕自己對齊呢？不知老師能明白我的意思...

回覆 · 1 1 1



FCPX如何上字...

Joe Jiing 1個月前

我自己也是不斷嘗試排列中文字幕，似乎沒有自動對齊的功能，只有手動一一調整，直到自己滿意為止。這可能是因為它的原始設計是給英文使用之故吧！

回覆 · 1 1 1



Hugo Chen 1個月前

超詳盡很棒，謝謝您！

回覆 · 1 1 1



FCPX如何作慢...

Joe Jiing 1個月前

很高興對你有幫助，謝謝回應。

回覆 · 1 1 1



幽隱 1個月前

最近新入手了final cut pro x和motion 5，雖然蘋果的系統一直對新人很友善，如果沒看老師的視頻，我還是搞不懂fcpx，實在是太受用了！不知道老師會不會做一個有關motion 5的教學視頻，新人真的不是很明白怎麼用，謝謝老師

回覆 · 1 1 1



如何快速上手F...

Joe Jiing 1個月前

很抱歉，因我自己還不懂如何motion 5，暫時無法教導。希望有一天能會，謝謝鼓勵！

回覆 · 1 1 1



福爾蘿絲 1個月前

謝謝老師，雖然我fcpx只是好玩的，但是老師一步一步講解好詳細，我整個攝影魂上身了，重點是：老師聲音好聽，我完全沒打瞌睡喔！！後面還有好多集，我要加油了！呵呵

回覆 · 1 1 1



Final Cut Pro X...

Joe Jiing 1個月前

謝謝你鼓勵，加油哦！

回覆 · 1 1 1



SAA A 1個月前

Joe Jiing老師你好，今天看了final cut教學影片受益良多，且講解十分清楚。

這一課提到的jkl快捷鍵，在舊版pro 7可以使用，在pro x卻無法使用，

目前我使用的pro x是官網提供的試用版，

上網查詢後不確定是不是這個原因，

還勞煩老師為我解答，謝謝

回覆 · 1 1 1



Final Cut Pro X...

Joe Jiing 1個月前

我的最新版的FCPX是可以使用那三個鍵的，至於你的情況我也不太知道是什麼緣故無法使用，照理即使試用版也應該可以使用的。可能得請教Apple公司專門人員回答！

回覆 · 1 1 1

SAA A 1個月前

Joe Jiing 好的，謝謝老師！😊

回覆 · 1 1 1



小蠻子 1個月前
感謝分享~非常受用^_^
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1個月前
謝謝鼓勵！願你喜樂！
回覆 · 1 讚 · 1 分享



輝榜 1個月前
FCPX可以安裝在幾台MAC上
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1個月前
只要是自己的帳號，我試過可以裝在三台上，沒有試過超過的數目。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



曾家逸 1個月前
感謝您上傳的教學影片，學到很多技巧，想請問在FCPX有辦法將兩個分割的片段重新合併成一個片段嗎？舊版的FCPX是不是沒辦法使用remove effect?
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1個月前
我沒有發現功能鍵能將兩個片段重新連回，我自己的方法是，在切斷之後直接用command Z回復。若是已經過了很多步後，無法立即回復，我就用土法煉鋼的方法，叫出它的source，用reveal in browser，然後拖下來取代原切斷的素材。或是，直接從被切斷處拖拉尾端，使它長出原素材長度，然後把後面多餘的刪掉，就可以了。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1個月前
對的，舊版好像沒有remove effect直接的按鍵。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



曾家逸 1個月前
了解了，謝謝！
回覆 · 1 讚 · 1 分享



リシュン 1個月前
自己用fcpx很長時間了，老師的授課很受用！希望老師能持續更新，您的授課真的很棒。來自日本的華人。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1個月前
謝謝你的鼓勵，願你喜樂！
回覆 · 1 讚 · 1 分享



FCPX如何調光...



FCPX 10 3移除...



FCPX 10 3移除...



FCPX 10 3移除...



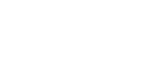
FCPX 10 3移除...



FCPX 10 3移除...



FCPX 10 3移除...



FCPX 10 3移除...



FCPX 10 3移除...



FCPX 10 3移除...



WILL Chong 1個月前

老師!!

RT Picture in Picture 下載不了 =.=

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1個月前

<http://www.rippletraining.com/product-category/plugins/>

先在這個網站登記為會員，然後選RT Picture in Picture這個免費Plugin，跳出一個視窗後，它會要你輸入姓名和email，輸入完後它會寄給你一個連結，然後你進信箱中點那個連結，就可以下載了。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



WILL Chong 1個月前

恩找到了

謝謝老師

回覆 · 1 讚 · 1 分享



WILL Chong 1個月前

老師可以用多一點10.3來教學嗎?

因為真的很不習慣 =.=

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1個月前

有時間我會以最新版進行教學，多謝支持！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



WILL Chong 1個月前

謝謝老師

今天把你的教學看完了

真的很有用

謝謝!!!!!!!

如有問題 我會第一時間問你的 ^^

回覆 · 1 讚 · 1 分享



WILL Chong 1個月前

這課我想學好耐了

謝謝老師!! ^^

回覆 · 1 讚 · 1 分享



歐文 1個月前

謝謝你的幫忙啦

新界面終於上手了

重點是好看多了

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1個月前

謝謝鼓勵，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



如何利用效果...



縮時攝影在FC...



縮時攝影在FC...



FCPX的標示或...



FCPX最新10.3...





into the earth have travel 1個月前

請問老師是否知道最新版本的Final cut pro x 10.3 版本，timeline 上的時間編輯點如何移動？（畫面右下角的白色三角形） [img]http://i.imgur.com/tWXejrk.png[/img]，我的問題是出現在compound clip 內部，片段組成的最前頭跟結尾被切掉了大約一秒，更新前直接移動應該是可以的，現在卻無法移動，退出軟體後結尾的部分回復了結尾，開頭還是被截斷了一秒，但是找不到可以移動的方法，還是說這是新版本的BUG，希望老師能回答我的問題，謝謝，祝老師的頻道點擊滿滿，感恩！

回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 1個月前

這要看你開啟compound clip是從哪個位置開啟的，它會受到你開啟的地方的限制。開啟有兩種方式：1.從Browser直接點擊開啟，那它不會切掉任何部分，會以你最初建立時的長度開啟在時間軸上，你可以自由增減它的內容，沒有頭尾框架限制。修完它就改變了你這個compound clip的內容。2.當compound clip已被使用在Project中，你從時間軸上點擊開啟，它會進到另一個時間軸，可以進行修整，此時，它會有頭尾的白框限制，它只準你修剪在白框範圍內的鏡頭。等於是將時間軸上的這個段落放大來修理而已，修完，你再回到Project時間軸（點畫面正中間時間碼左邊的箭頭，即可回到原Project時間軸。

回覆 · 1 1 1



into the earth have travel 1個月前

謝謝老師迅速及詳細的回答，透過的你的解說，找到問題所在，我是在storyline直接點選進入compound clip，所以開頭的那一秒是轉場效果切開的一秒，感謝你做的影片，讓更多人可以了解如何製作影片。

謝謝老師的解說指導

回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 1個月前

不客氣，很高興對你有幫助！

回覆 · 1 1 1



虞申 1個月前

想問老師一个问题！就是升级10.3以后，我还想保留10.23的版本不知道有没有办法？就是10.23和10.3同时都存放我的电脑上！不知道可行不？

回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 1個月前

嗯，已經更新後，可能就不行回復到較舊的版本。如果你有兩台電腦，那就一台更新，另一台維持舊版。可能只有這個方法。

回覆 · 1 1 1



虞申 1個月前

想問下老師，縮時攝影的影片里面有閃爍，老師知道再怎么處理掉嗎？需要什么插件或者軟件嗎？

回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 1個月前

+虞申 這可能需要用after effect 軟體中的wrap stabilizing 的功能，方能消除閃動。

回覆 · 1 1 1



Dongsheng Jiang 1個月前

Joe Jiing先生你好！請問雷電效果哪裏有下載？謝謝！

回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 1個月前

上一集訊息中有介紹，在Footage Crate這個網站：<http://footagecrate.com/magic-powers.html>

回覆 · 1 1 1



Dongsheng Jiang 1個月前

Joe Jiing先生你好！請問雷電效果哪裏有下載？謝謝！

回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 1個月前

在第32集有介紹，下載網址如下：<http://footagecrate.com/magic-powers.html>

回覆 · 1 1 1



輝榜

涂輝榜 1個月前
謝謝老師快速回應並作教學!
回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 1個月前
不客氣，希望對你有幫助!
回覆 · 1 1 1



莊小小 1個月前
謝謝老師無私分享!
回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 1個月前
不客氣，謝謝回應!
回覆 · 1 1 1



WILL Chong 1個月前
老師 我想問
如果Transcoding
我用Create proxy media 來剪片
我出來的效果會有分別嗎?
回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 1個月前
不會，那只是剪接時所使用比較小的檔，可以節省空間，監看畫質較差。但若你的空間足夠，你可以用最佳編碼剪接 (create optimized media)，以最佳畫質剪接。它影響的只是剪接時的觀看效果，而輸出成品時，只要確定以最佳畫質輸出就可以了。
回覆 · 1 1 1

輝榜

涂輝榜 2個月前
感謝老師的無私分享，收穫良多。
FCPX再縮時攝影運用上，是否可以作些教學呢?
回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 1個月前
好的，請參考第39課，願你學習愉快!
回覆 · 1 1 1



zs Xie 2個月前
谢谢老师 很受用 很适合初学者
回覆 · 1 1 1



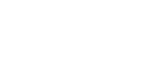
Joe Jiing 2個月前
謝謝你的支持，願你喜樂!
回覆 · 1 1 1



WILL Chong 2個月前
我改不到那個時間長短 最多就是1S
回覆 · 1 1 1



Joe Jiing 2個月前
如果你使用的素材是最後一格，與另一素材相接，那你就無法拉長溶接的區間，你必須以手動將剪接點向前移動一段足夠讓你作溶接的長度，作為兩鏡的相接點，如此，再執行長度的變化，就沒有問題了。原則是，前後鏡頭的接點，都必須有至少幾秒鐘的餘裕空間，都不要是該鏡頭的最後一格，這樣，你去調整溶接的長度時，就沒有問題。祝你順利!
回覆 · 1 1 1





莊小小 2個月前
感謝老師，獲益良多！
回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 2個月前
謝謝你的鼓勵，祝你順利。
回覆 · 1 讚 · 0 分享



billy woo 2個月前
老師你好，請問以下2:40分的韓文字的效果可以在FINAL CUT PRO做到嗎？如果可以，是怎麼做呢？謝謝！
<https://www.youtube.com/watch?v=t0FwiVKMUs4>
回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 2個月前
這可能需要一種套件叫Prowrite的軟體，可以執行書寫的動作製作。
回覆 · 1 讚 · 0 分享



billy woo 2個月前
謝謝老師！
回覆 · 1 讚 · 0 分享



WILL Chong 2個月前 (已編輯)
你教得真的很好!!!
我現在學到第5課!
所以來這留言!!
加油加油
你是老師吧?
回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 2個月前
感謝留言，祝你學習順利。
回覆 · 1 讚 · 0 分享



Alan Feng 2個月前
很讚喔，少數的中文資源，多謝分享
回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 2個月前
也謝謝你的鼓勵！
回覆 · 1 讚 · 0 分享



John Chen 2個月前
太有用了～感恩老師介紹！
回覆 · 1 讚 · 0 分享



Joe Jiing 2個月前
謝謝你的鼓勵。
回覆 · 1 讚 · 0 分享



如何利用效果...



Final Cut Pro X...



如何利用效果...



FCPX如何調光...



如何作柔焦與...





John Chen 2個月前
太有用了～感恩老師介紹！
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 2個月前
謝謝你的鼓勵。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Dongsheng Jiang 2個月前
剛剛忘了說明：fcpx版本是10.3的。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Dongsheng Jiang 2個月前
John Chen先生你好
第一次看了你的FCPX的教程就喜歡上了 請問怎樣把下載好的Color Correction效果軟體放在什麼地方，怎樣放。因為我是看了你的教程剛剛開始的。謝謝你！
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 2個月前
color correction這個套件在此教學的說明資料中的網址可以下載，下載後安裝就可使用。在最新的10.3版(昨天才發布)，也可以使用，我會在接下來的課程中分享。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Dongsheng Jiang 2個月前
先生你好 我已經下載好了具體是怎樣安裝 下載裏面有4個圖標是哪一個。謝謝先生的回復。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 2個月前
下載後請將ColorCorrection資料夾拖曳至影片 (Movie) 夾中的Motion Templates資料夾中的Titles資料夾，再打開FCPX，即可在Titles效果庫裡抓取使用。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Dongsheng Jiang 2個月前
已經安裝好了，可以使用了。感謝先生！
回覆 · 1 讚 · 1 分享



TC 2個月前
雷電這種素材算是影檔嗎
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 2個月前
是的，下載後，點選它，它會自動轉檔成為可播放的Quick time 影片。然後輸入至FCPX，即可使用。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



TC 2個月前
謝謝老師
回覆 · 1 讚 · 1 分享



John Chen 2個月前
好方便啊！感恩老師的分享～
回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 2個月前
不客氣，很高興對你有用。
回覆 · 1 讚 · 1 分享



如何作柔焦與...



Final Cut Pro X...



Final Cut Pro X...



FCPX的18個免...



Final Cut Pro X...





Sudo feel 2 個月前
請問是如何加入這個插件的。

在網站中的安裝方法我嘗試過，

開啟final cut pro x 後，
在Titles下沒有出現 custom
[顯示完整內容](#)

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Sudo feel 2 個月前
感謝回覆。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 2 個月前
安裝方法：下載後請將ColorCorrection資料夾拖曳至影片 (Movie) 夾中的Motion Templates資料夾中的Titles資料夾，再打開FCPX，即可在Titles效果庫裡抓取使用。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



魏辰穎 2 個月前
您的影片都很受用，謝謝您！！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 1 個月前
謝謝鼓勵！願你喜樂！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Yi Ye Mo Lin 2 個月前
非常謝謝老師，很受用！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 2 個月前
不客氣，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Run This Way 2 個月前
請問可以教學這篇嗎
<https://www.youtube.com/watch?v=p2haJxRQJTQ>

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 2 個月前
這個教學所示範的特效，需要有購買一些套件，然後就可以製造該效果。我並沒有那種套件，所以抱歉目前無法示範此教學。

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Joe Jiing 2 個月前
我做了一個類似的效果，使用網上素材，請參考第32課，謝謝。

回覆 · 2 讚 · 1 分享



Run This Way 2 個月前
謝謝老師 我後來研究一下網站 真的滿貴的
我先把基礎練起來

回覆 · 1 讚 · 1 分享



Final Cut Pro X...



FCPX如何調光...



如何作雷電與...



FCPX如何孤立...





Shih Yang 3個月前
感謝老師教學。

回覆 · 1 讚 1 分享



Joe Jiing 3個月前
不客氣，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 1 分享



James wu 3個月前
太實用了 謝謝

回覆 · 1 讚 1 分享



Joe Jiing 3個月前
不客氣，願你喜樂！

回覆 · 1 讚 1 分享



James wu 3個月前
請教如果想要複製字幕的字體從a到b、c、d有辦法嗎? 謝謝

回覆 · 1 讚 1 分享



Joe Jiing 3個月前
1.如果是拷貝屬性 (attribute) ,包含video動態效果的所有設定，就用 edit中的paste attribute功能，但它不會拷貝字幕本身。2.如果拷貝字幕本身，就用command + C,然後在新的位置壓command + V，就拷貝了一個完全一樣的字幕，之後，你再進去改text成新的字幕。3.字幕的字型好像必須個別去設定哦。

回覆 · 1 讚 1 分享



James wu 3個月前
感謝您

回覆 · 1 讚 1 分享



James wu 1個月前
請教一下我要匯出到youtube，都出現失敗，之前都正常，怎麼會突然這樣@@?我需要怎麼做，謝謝

回覆 · 1 讚 1 分享



Joe Jiing 1個月前
有時候youtube會出現上傳失敗，比較保險的作法是，先輸出為mov檔，大小是youtube可以接受的範圍內，然後再登入你的youtube帳戶，上傳已存在你電腦中的影片檔。通常這樣上傳都不會失敗。祝你順利！

回覆 · 2 讚 1 分享



James wu 1個月前
Joe Jiing 感謝你再來試試

回覆 · 1 讚 1 分享



YL Chiu 3個月前
老師，您好，想請問
如何在畫中畫的部分
增加類似白色的框？
如同

<https://drive.google.com/file/d/0B6ie7GagB4GBbjBRdVhCMms3ckk/view?usp=sharing>

紅色箭頭所指地方??

[顯示完整內容](#)

回覆 · 1 讚 1 分享



Joe Jiing 3個月前
Final cut pro X 裡目前沒有你所秀的白框效果，需要購買套件或在網上找尋免費資源下載。fcpx中提供類似的工具可以試試，就是1.在效果選項按鍵裡，有photo recall特效，選它後，在inspector中將scale拉高至100%，你就可以獲得一個影像白框，然後如果需要的話，可用transform功能，設定關鍵點，你就可以製造你要的移動路徑。2.用keying中的mask功能，它裡面有feather的功能，就是柔邊效果，你可以為影片增加邊框柔化的效果。

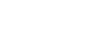
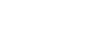
回覆 · 1 讚 1 分享



Final Cut Pro X...



FCPX如何調光...



FCPX畫面裁切...

捌、附件

- 一、DVD光碟兩片：
 - (一) Final Cut Pro X 剪輯軟體教學（上）
 - (二) Final Cut Pro X 剪輯軟體教學（下）

- 二、照片：10張