

中國文化大學教材研發獎勵成果報告書

壹、計畫名稱：《論語》與現代生活教材研發

貳、實施課程、授課教師姓名

課程：孔學今義 授課老師：賴昇宏

參、前言

《論語》與現代生活，《論語》若是經典就可以帶領現代人面對時代的新難題，本教材便是基於這樣的動機，非若過去只是講述《論語》的思想，而是站在現代社會的觀點來看《論語》，由時代社會的演變、教育、學習、家庭、工作、文化、政治等課題，希望同學能從《論語》的學習中更有智慧地面對現代社會的挑戰。

參、計畫特色及具體內容

- 一、配合 107 學年度跨領域課程的推動，結合現代社會變遷，闡發傳統經典《論語》的內涵，使經典更貼近生活。
- 二、每單元採命題式類型，以現代社會的課題為綱目，配合《論語》及相關經典以闡發之。
- 三、每單元論述後有省思與討論，將理論結合現代生活，提升學習成效。

肆、執行成果

單元一 教育：官學&私學 →大學

- 一、私人興學：王官之學→諸子百家
- 二、六經→詩書禮樂易春秋

孔子整理古代典籍而有《詩》《書》《禮》《樂》《易》《春秋》等六經的編纂，

孔子說讀《詩經》可以「興、觀、群、怨」，透過詩教使學生立志高遠，懂得抒發情感，也能了解民情，這是情感教育。

關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。

參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

附件 3

參差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。

《尚書》記錄夏商周三代歷史，乃飲水思源，鑒古以知來的歷史教育。

堯舜禪讓，湯武革命，天命靡常

皇天無親，惟德是輔，民心無常，惟惠之懷

「習禮樂」乃知應對進退，得以立身處世的生活教育。

成人禮：三冠、取字、見君、鄉大夫

「孔子作《春秋》，而亂臣賊子懼」，知《春秋》乃藉歷史以論辯道德，道德教育。

春秋始於隱公，隱公弑桓公而自立，周王不能討之，孔子懼而作春秋

孔子：知我者，其惟春秋乎，罪我者，其惟春秋乎！

崔杼弑其君(齊莊公)，趙盾弑其君，秦繆公蹇叔，燭之武退秦師

《易》論天人關係，乃教導弟子面對人生際遇與天命的因應之道。

知進對存亡而不失其正，其惟聖人乎

孔子不僅保存上古文化的經典，更將此經典轉化為教材，以提升弟子的人文素養及處事能力，兼有傳承與學以致用的意義。

省思

孔子教材：歷史教育，情感教育，立身教育，道德批判，天命體悟

鄉土國家民族文化教材的編纂與傳承

詩歌，音樂，藝術的美感教育

待人接物的生活教育

社會時事的分析與批判

宗教的體認

三、 大學之教：

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。

古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知，致知在格物。物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。其本亂而末治者否矣，其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也！此謂知本，此謂知之至也。（禮記 大學）

現代大學之教的省思

一、 開拓視野

- 1、 知識：知識體系的認識，通識素養(文學藝術法律科學哲學)，
- 2、 專業：專業知識與能力，最新的研究發展，未來研究方向
- 3、 人文：老師、同儕、學長姐、外籍生、專家學者
- 4、 處事：小組討論、班級活動、社團活動、校際交流、學術會議

二、 建立價值觀

- 1、 自我：個性、優、缺點、理想、能力不足處
- 2、 朋友：見賢思齊
- 3、 家的歸屬：父母、兄弟、男女朋友
- 4、 社會國家的使命：民族文化的認同與承擔
- 5、 世界觀：以天下為己任
- 6、 人生意義

問題與討論

為什麼上大學？大學的意義？

單元二 師徒相授→多元學習

一、志於道

「道」是做人的大道，人生的大方向，特點有：「天人合一」、「心物合一」與「知行合一」。「天人合一」是就天人關係而言，「天行健，君子以自強不息」表現天人同德，生生創造道德不已的天人合一之道；「心物合一」是就人與外物的關係而言，「夫易開物成務」表現君子利用萬物以造福於世界，使萬物各得其所的「正德利用厚生」之道，是為「心物合一」；「知行合一」則就個人而言，理論與實踐當結合，知識與行為當結合，學習體會改變實踐正是「力行近乎仁」的意義。

案：

子曰：「富與貴是人之所欲也；不以其道得之，不處也。貧與賤是人之所惡也；不以其道得之，不去也。君子去仁，惡乎成名？君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」（論語 里仁 36）

子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」（論語 里仁 37）

道是人生不可違背的大方向，富貴以道得之，貧賤以道去之，君子無終食之間違道，孔子居宋桓魋伐其樹，居陳蔡遭圍，猶弦歌不輟，表現此直道而往的堅持。

盍各言爾志

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共。敝之而無憾。」

顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」（公冶長）

孔門四科→德行、言語、政事、文學

德行：顏淵，閔子騫，冉伯牛，仲弓。言語：宰我，子貢。政事：冉有，季路。文學：子游，子夏。
(先進)

孔子教法有學而時習，闕疑，正名，辯證，啟發，客觀等方式，統之曰「因材施教」。

「學而時習之」學習與應用合一，理論與實務合一，方為學習的意義。

「知之為知之，不知為不知」才是正確的學習態度。

「正名」者名正才能言順，名實當相符。

「辯證」者「扣其兩端而取其中」，正是衡量事理的方法。

「啟發」者「不憤不啟，不悱不發」，強調學習動機的重要。

「客觀」者「毋意、毋必、毋固、毋我」學習當毋個人主觀成見，方能客觀看清事理。孔子教學最重因材施教，順其性情以指點其為學之方。

二、立身之學

子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也。居則曰：『不吾知也！』如或知爾，則何以哉？」子路率爾而對曰：「千乘之國，攝乎大國之間，加之以師旅，因之以饑饉；由也為之，比及三年，可使有勇，且知方也。」夫子哂之。「求！爾何如？」對曰：「方六七十，如五六十，求也為之，比及三年，可使足民。如其禮樂，以俟君子。」「赤！爾何如？」對曰：「非曰能之，願學焉。宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。」「點！爾何如？」鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作。對曰：「異乎三子者之撰。」子曰：「何傷乎？亦各言其志也。」曰：「莫春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」夫子喟然歎曰：「吾與點也！」三子者出，曾皙後。曾皙曰：「夫三子者之言何如？」子曰：「亦各言其志也已矣。」曰：「夫子何哂由也？」曰：「為國以禮，其言不讓，是故哂之。」「唯求則非邦也與？」「安見方六七十如五六十而非邦也者？」「唯赤則非邦也與？」「宗廟會同，非諸侯而何？赤也為之小，孰能為之大？」（先進）

三、學

- 1、「不學詩，無以言；不學禮，無以立」
- 2、「學與思」「九思」
- 3、「聞一知十，舉一反三」
- 4、「鑑往知來」、「告諸往而知來者」
- 5、「學而時習之，不亦樂乎，有朋自遠方來，不亦樂乎，人不知而不愠，不亦君子乎」
- 6、「君子不器」
- 7、「博學於文，約之以禮」
- 8、「汝為君子儒，無為小人儒」（為己，為人）
- 9、「修己以安人，修己以安百姓」

10、「天下歸仁」

四、師&生

1、孔子「三人行，必有我師」，「溫故而知新，可以為師矣」

2、韓愈「師者，所以傳道授業解惑」，道統

3、資治通鑑「經師易得，人師難求」

4、今日之師：常(人師)與變(經師)

經師：知識面(教學相長，精進，不要權威)，教方法，教態度，言教

人師：以身作則，人格感染，傳承學術、文化的使命感，身教(啟發學生找到人生方向，指點知識，養成能力，提供機會，開創人生事業)

因材施教，作育英才

四、省思：網路學習

教育：作育英才

英才：自我才華+現代知識技能=為世所用(人才)

學校：幫助學生找到自我，提供需要的知識與技能的訓練

學生：自覺自我才華，增強其所不足之處，善用學校資源，了解世界所需：自我訓練→勇敢嘗試→人才

台灣地小人稠，沒有天然資源，內政外交嚴峻→人才，善用有限資源，文化特色，

問題與討論

我該學甚麼？

單元三 六藝之學→線上遊戲

一、 六藝：禮樂射御書數

「游於藝」乃孔子教育的內容，「藝」是「禮、樂、射、御、書、數」，「射、御、書、數」乃基本的生活技能，「禮」乃春秋時代上流社會的行為規範與禮儀，乃立身處世之必須，所謂「不學禮，無以立」，「樂」為音樂，乃個人情性之修養，其中最重要當為「禮」，「禮」包括個人生活之規範、社會之

秩序、政治之制度。「禮」可謂孔子「仁」的具體表現，在己在人為禮儀，在社會為禮俗，在國家為禮制，可謂孔子思想的落實化表現。

禮

子曰：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫。」論語 雍也 p-0055

顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？」顏淵曰：「請問其目。」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣！」

子曰：「興於《詩》，立於禮，成於樂。」論語 第 08 卷 泰伯 p-0071

樂教

子曰：「興於詩，立於禮。成於樂。」（泰伯）

子在齊聞韶，三月不知肉味。曰：「不圖為樂之至於斯也！」（論語 述而）

凡音之起，由人心生也。人心之動，物使之然也。感於物而動，故形於聲。聲相應，故生變；變成方，謂之音；比音而樂之，及于戚羽旄，謂之樂。

樂者，音之所由生也；其本在人心之感於物也。是故其哀心感者，其聲以殺。其樂心感者，其聲嘽以緩。其喜心感者，其聲發以散。其怒心感者，其聲粗以厲。其敬心感者，其聲直以廉。其愛心感者，其聲和以柔。六者，非性也，感於物而后動。（禮記 樂記）

射御書數

子曰：「君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」（論語 八佾）

達巷黨人曰：「大哉孔子！博學而無所成名。」子聞之，謂門弟子曰：「吾何執？執御乎？執射乎？吾執御矣。」（論語 子罕）

仁者如射，射者正己而後發。發而不中，不怨勝己者，反求諸己而已矣。」（孟子 公孫丑）

希臘

奧林匹克大會(BC.776-)：宗教情懷，敬神，和平，公正，榮譽，人→神

現代的運動精神：愛國主義的扭曲，個人主義的虛榮貪欲，禁藥

美育

人文素養：琴、棋、書、畫、點香、烹茶

現代人文素養：音樂、美術、戲劇、電影、雕塑、陶藝

論語 第 03 卷 八佾 p-0031

子謂<韶>：「盡美矣，又盡善也。」謂<武>：「盡美矣，未盡善也」。

論語 第 04 卷 里仁

子曰：「里仁為美，擇不處仁，焉得知？」

居處恭，執事敬，與人忠

認真的女人最美

善就是美

人文之美：禮之美，德行之美，風俗之美，君王行德之美

希臘：真(科學)善(宗教)美(藝術)，衝突：小說 香水

現代育樂

線上遊戲，電視，電影，KTV，

省思

孔子的藝術哲學：善就是美

個人與他人

個人：仁心，修身，禮樂，射御書數，琴棋書畫香茶

他人：待人接物之美，父子夫婦君臣朋友師生

風俗之美：鄉人之美，國人之美

問題與討論

我如何面對休閒時光？

我的人生趣味何在？

單元四 以文會友→網路社交平台

相知為友

「同聲相應，同氣相求」 (易經)性情相投

「有朋自遠方來，不亦樂乎」 (學而)

孟子曰：「不挾長，不挾貴，不挾兄弟而友。友也者，友其德也，不可以有挾也。(萬章下)

見賢思齊

曾子曰：「君子以文會友，以友輔仁。」（顏淵）

孔子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」（季氏）

「益者三友，友直(正直)友諒(真誠)友多聞(好學)；友便辟(虛有其表)，友善柔(口是心非)，友便佞(道聽塗說無實學)」：見賢思齊，見不賢內自省

子貢問友。子曰：「忠告而善道之，不可則止，無自辱焉。」（顏淵）

良師益友

真誠：相知相惜，欣賞尊重學習勸善

吳寶春&陳撫光

省思

朋友的層次：泛泛之交，利害之交，知己，生死之交

網路交友：現代人的孤獨問題

問題與討論

我的朋友在哪裡？

如何交到好朋友？

單元五 論語與現代家庭觀

一、 傳統婚姻

禮記 昏義

昏禮者，將合二姓之好，上以事宗廟，而下以繼後世也。故君子重之。是以昏禮納采、問名、納吉、納徵、請期，皆主人筵几於廟，而拜迎於門外，入，揖讓而升，聽命於廟，所以敬慎、重正昏禮也。
按：

傳統婚禮乃建立於二大家族聯姻的基礎上，以延續宗廟祭祀，傳宗接代為主。

敬慎、重正，而後親之，禮之大體，而所以成男女之別，而立夫婦之義也。男女有別，而後夫婦有義；夫婦有義，而後父子有親；父子有親，而後君臣有正。故曰：昏禮者，禮之本也。

按：

婚禮是社會人倫關係的基礎，夫妻→父子→兄弟→君臣。

成婦禮，明婦順，又申之以著代，所以重責婦順焉也。婦順者，順於舅姑，和於室人；而後當於夫，以成絲麻布帛之事，以審守委積蓋藏。是故婦順備而後內和理；內和理而後家可長久也；故聖王重之。按：

新婦的責任，順事舊姑，和諧家室，輔助丈夫，齊備家祭。

是以古者婦人先嫁三月，祖禰未毀，教于公宮，祖禰既毀，教于宗室，教以婦德、婦言、婦容、婦功。教成祭之，牲用魚，芼之以蘋藻，所以成婦順也。

按：

古代婦女之德：德(貞德)，言(應對)，容(儀態)，功(家事)

二、 論語論孝

1.子曰：「弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文。」(學而)

【白話翻譯】

青年人在家應當孝順父母，出外應當尊敬師長，行為謹慎且說話信實，對人懷抱善心，親近有品德有善行的人。認真去做好這些事後，再努力學習書本的知識。

【省思應用】

- ① 「仁」不在考卷上、不在高深的哲理書中，「仁」就是生活，認真的過生活，從身旁最親近的家人開始，認真地關懷與對待家人，感激父母、尊敬兄長、愛護弟妹，「仁」就從親情開始。
- ② 這個世界有我有你有他，「仁」就是自己與他人間的圓滿。不可凡事只有自我，當放下身段，誠心誠意面對他人，抱著謙卑的態度，多向長輩先進學習請教，成為一個可以令人信任的人，這就是做人的基本德行。
- ③ 做人以德行為本，懂得善待家人、善待他人、言而有信，此乃做人第一要務，沒有比這更重要的。除此之外，還能努力吸收新知，成就一番事業，則人生當更圓滿。但人生絕不是只有追逐知識，追求成績，完全不懂待人處事，如此則為本末倒置。

2.孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」(為政)

【白話翻譯】

孟武伯問孝是甚麼？孔子說：「讓父母只要為子女的身體擔心就好，不必再擔心其他問題。」

【省思應用】

- ① 人性中最美好的情感，就是父母對子女的無私關愛，子女對父母的無私回報，這是人性中最美善的親情。孔子的「仁」，正由此美善親情去啟發每個人心中的善性。

- ② 為人子女者，想到父母含辛茹苦的撫育、拉拔、栽培我們成人，自生感激之情，自生期許之心，父母之恩無以回報，只有做個言行莊重，凡事謹慎，待人誠懇的人，讓父母以我們為傲，或許會使父母感到欣慰，這是孝心，更是仁行。其次，不做讓父母傷心的事，不做讓父母感到羞恥的事，甚至好好保重自己身體，不熬夜不縱慾不吸毒，不做讓父母擔心的事，也是孝順的表現。

3.子曰：「事父母幾諫。見志不從，又敬不違，勞而不怨。」(里仁)

【白話翻譯】

孔子說：「服事父母時，若發現父母有過失，要委婉勸阻；若自己的心意父母聽不進去，仍然要恭敬地尊重他們，不要違逆，內心很憂愁也不去抱怨。」

【省思應用】

- ① 父母也是人，也會犯錯，身為子女，當感念父母養育親情，不可得理不饒人，自以為是大學生，輕率地教訓父母，若如此父母將傷透心，親情也絕了，將來會後悔莫及。
- ② 「孝」也不是是非不明的愚孝，若父母真有不是，當找適當時機，委婉勸告父母改過，當以自己的善行與誠心來影響父母，以時間與擇善固執來感動父母，為人子女的我們，必要盡力做到「情」與「義」的圓滿。

4.子曰：「父母之年，不可不知也；一則以喜，一則以懼。」(里仁)

【白話翻譯】

孔子說：「父母的年紀，做子女的不可不知道；一方面因父母得享高壽而喜，一方面也為父母日漸衰老而憂懼。」

【省思應用】

- ① 歲月如流，人生苦短，人的一生短短數十寒暑，實在應該好好把握，珍惜擁有，因為有些人、有些時光、有些事，錯過了就不會再來，只能午夜夢迴，徒留追悔。
- ② 此描寫孝子面對父母的年紀，既喜又懼的心情，一方面因父母年壽感到高興，一方面又隱隱感到憂懼，做人做事不也如此嗎？凡事盡心盡力，但面對世事無常，總是戒懼謹慎，不敢一絲懈怠，為孝當及時，這正是孝子之心啊！

5.子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」(為政)

【白話翻譯】

子游問何謂孝道？孔子說：「今天所謂的孝，是指能夠養活服侍父母。就算是犬也可以守衛，是馬也可以服役，如果沒有對父母的敬意，二者又有甚麼分別呢？」

【省思應用】

- ① 孔子批判當時人以為盡孝道只是服侍養活父母而已，卻欠缺發自內心真誠的敬意與感謝。孔子點

出「孝」的重要內涵，來自孝子內心最真誠的敬意，不是因為人云亦云，不是因為責任而不得不做，而是心甘情願，滿心歡喜的回報父母。

② 主動去關懷父母的身體，去體貼父母的心情，去理解父母的理想，去感受父母的缺憾，這才是有敬意在其中的孝道表現，不是只是一個應景的電話問候。

6. 子夏問孝。子曰：「色難。有事弟子服其勞，有酒食先生饌，曾是以為孝乎？」

7. 《禮記·曲禮》

「聽於無聲，視於無形。」

案

- 1、 父母在，先意承志，未言而先知，未視而先行。
- 2、 父母已亡，孝子有終身之思，雖未視聽在前，恆若親之有教終身。

8. 《禮記·檀弓》

「晉獻公將殺其世子申生，公子重耳謂之曰：「子蓋(盍，何不)言子之志(心意)於公乎？」世子曰：「不可，君安驪姬，是我傷公之心也。」曰：「然則蓋行乎？」世子曰：「不可，君謂我欲弑君也，天下豈有無父之國哉！吾何行如之？」

案：

- 1、 晉太子申生不自辯其冤。
- 2、 驪姬：晉獻公伐驪戎所獲女也。
- 3、 晉獻公將殺其世子申生：左傳僖公四年，驪姬於胙肉置毒而陷害申生，獻公不察乃欲殺申生。
- 4、 申生不言其志：驪姬必死，恐傷獻公之心。
- 5、 申生不行：天下無可容弑父之人。
- 6、 省思：是非與孝親的衝突。

三、 現代家庭觀

現代婚姻觀：兩情相悅，個人主義

現代夫妻關係：兩性平等

現代親子關係：尊重、溝通

現代孝道：養兒防老的修正(孝的精神與落實)

省思：

婚姻觀：兩情相悅+責任感(家庭觀念)

夫妻：相愛、相知、相守(社會現況，夫：多承擔)

親子關係：尊重&放任自由 教與養

單元六

工作：入太廟，每事問→以客為尊

恭，敬，忠

1. 樊遲問仁。子曰：「居處恭，執事敬，與人忠；雖之夷狄，不可棄也。」(子路)

【白話翻譯】

樊遲問仁道。孔子說：「平日獨居態度端重，工作時要敬慎認真，與人交往時真誠相待。就算到蠻夷之地，也不可背棄這幾種德行。」

【省思應用】

- ① 仁道就在日常生活之中，獨處時不放肆妄為，有所持守；工作時認真負責，直到把事情做好；與人相處時，以誠待人，以利己利人，能做到如此，則天下之大無不可行之。
- ② 仁道就是認真過生活：真誠面對自己，認真面對工作，即使是打工也該盡心盡力，真誠對待身邊的人，常懷同理心，這就是仁。

何其多能也

2. 太宰問於子貢曰：「夫子聖者與？何其多能也？」子貢曰：「固天縱之將聖，又多能也。」子聞之，曰：「太宰知我乎！吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。」(子罕)

- ① 孟子〈萬章下〉說孔子曾經做過「委吏」(管理穀倉的小吏)，也做過「乘田」(管理牲畜的小吏)，可知夫子之多能來自於生活的歷練與自我不斷的學習，乃能具備多才多藝的能力。
- ② 須知沒有人天生聖明，只有努力學習並勇於嘗試，將知識運用在工作的實踐上，才能內化為具有實務經驗的能力。

敬事而信的做事態度

3. 子入太廟，每事問。或曰：「孰謂鄒人之子知禮乎？入太廟，每事問。」子聞之曰：「是禮也。」(八佾)

- ① 孔子以知禮聞名，非不知太廟中禮器與擺設的涵義，只是孔子時當青年，剛開始在魯國為官，故被允許在太廟中佐助儀式的進行，為求慎重起見，孔子對每一項細節都仔細詢問，唯恐失禮不周，可見孔子敬事而信的工作態度。
- ② 工作不只是一碗飯，工作態度就是人生態度，在自己的工作崗位上，盡心敬業地做好每一項細節，最後完成自己的職責，就是自我的最大肯定。

4. 子曰：「事君，敬其事而後其食。」(衛靈公)

- ① 孔子任職為官的態度，是先公而後私，即以國事為先，先盡己之心力於所任之職，再想到個人俸

祿之事。

② 工作是為公司奉獻一己心力，若為公職則是為國家奉獻心力，皆當有先公後私的敬業態度，須知成就大我就是對小我的最大肯定。

5. 子謂子產「有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。」（公冶長）

① 子產為鄭國大夫公孫僑，在鄭國主政二十二年，極有政績，深受人民愛戴，故孔子稱讚之。

② 孔子稱讚子產有幾方面：一、子產個人的操守與待人的態度，二、服事上司恭敬有禮，深獲信任，三、以民為本，富足民生，四、民力調度，公平合理。

③ 子產的工作態度：個人操守，與同仁相處和諧，能得上司信任，能克盡職責，受到客戶肯定，今日在職場上仍有值得學習之處。

省思

現代企業精神：成本、利潤、成長、擴充、跨國企業、獨佔市場

史記 貨殖列傳 子貢 范蠡

子貢結駟連騎，束帛之幣以聘享諸侯，所至，國君無不分庭與之抗禮。夫使孔子名布揚於天下者，子貢先後之也。此所謂得執而益彰者乎？

范蠡既雪會稽之恥，乃乘扁舟浮於江湖，變名易姓，適齊為鴟夷子皮，之陶為朱公。朱公以為陶天下之中，諸侯四通，貨物所交易也。乃治產積居。與時逐而不責於人。故善治生者，能擇人而任時。十九年之中三致千金，再分散與貧交疏昆弟。此所謂富好行其德者也。後年衰老而聽子孫，子孫修業而息之，遂至巨萬。故言富者皆稱陶朱公。

問題與討論

我該找甚麼工作？

志(性向)+才(專業)+(時空人物=機會)=工作

工作除了賺錢以外，還有別的嗎？

(職業)謀生，自我肯定，成就感，價值感=熱忱(志業)

單元七 堅持與批判

一、顏回&子貢

子曰：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉回也！」

子謂子貢曰：「女與回也孰愈？」對曰：「賜也何敢望回。回也聞一以知十，賜也聞一以知二。」子曰：「弗如也！吾與女弗如也。」

子貢曰：「如有博施於民而能濟眾，何如？可謂仁乎？」子曰：「何事於仁，必也聖乎！堯舜其猶病諸！夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已。」

子貢曰：「我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。」子曰：「賜也，非爾所及也。」

二、宰我&子路

宰予晝寢。子曰：「朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也，於予與何誅。」子曰：「始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行。於予與改是。」

宰我問曰：「仁者，雖告之曰：『井有仁焉。』其從之也？」子曰：「何為其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。」

宰我問：「三年之喪，期已久矣。君子三年不為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。舊穀既沒，新穀既升，鑽燧改火，期可已矣。」子曰：「食夫稻，衣夫錦，於女安乎？」曰：「安。」「女安則為之！夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安，故不為也。今女安，則為之！」宰我出。子曰：「予之不仁也！子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也。予也，有三年之愛於其父母乎？」

公西子華使於齊

子華使於齊，冉子為其母請粟。子曰：「與之釜。」請益。曰：「與之庾。」冉子與之粟五秉。子曰：「赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。吾聞之也，君子周急不繼富。」

管仲

子曰：「管仲之器小哉！」或曰：「管仲儉乎？」曰：「管氏有三歸，官事不攝，焉得儉？」「然則管仲知禮乎？」曰：「邦君樹塞門，管氏亦樹塞門；邦君為兩君之好，有反坫，管氏亦有反坫。管氏而知禮，孰不知禮？」

子路曰：「桓公殺公子糾，召忽死之，管仲不死。」曰：「未仁乎？」子曰：「桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之力也。如其仁！如其仁！」

子貢曰：「管仲非仁者與？桓公殺公子糾，不能死，又相之。」子曰：「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到于今受其賜。微管仲，吾其被髮左衽矣。豈若匹夫匹婦之為諒也，自經於溝瀆，而莫之知也。」

令尹子文&陳文子

子張問曰：「令尹子文三仕為令尹，無喜色；三已之，無愠色。舊令尹之政，必以告新令尹。何如？」子曰：「忠矣。」曰：「仁矣乎？」曰：「未知，焉得仁？」崔子弑齊君，陳文子有馬十乘，棄而違之。至於他邦，則曰：『猶吾大夫崔子也。』違之。之一邦，則又曰：『猶吾大夫崔子也。』違之。何如？」子曰：「清矣。」曰：「仁矣乎？」曰：「未知。焉得仁？」

甯武子

子曰：「甯武子邦有道則知，邦無道則愚。其知可及也，其愚不可及也。」

微生高

子曰：「孰謂微生高直？或乞醢焉，乞諸其鄰而與之。」

衛靈公問陣

衛靈公問陳於孔子。孔子對曰：「俎豆之事，則嘗聞之矣；軍旅之事，未之學也。」明日遂行。

史魚&蘧伯玉

子曰：「直哉史魚！邦有道，如矢；邦無道，如矢。」君子哉蘧伯玉！邦有道，則仕；邦無道，則可卷而懷之。」

衛蘧伯玉賢而靈公不用，彌子瑕不肖反任之，史魚驟諫而不從，史魚病將卒，命其子曰：「吾在衛朝，不能進蘧伯玉退彌子瑕，是吾為臣不能正君也。生而不能正君，則死無以成禮。我死，汝置屍牖下，於我畢矣。」其子從之，靈公吊焉，怪而問焉，其子以其父言告公，公愕然失容曰：「是寡人之過也。」於是命之殯於客位，進蘧伯玉而用之，退彌子瑕而遠之。孔子聞之曰：「古之列諫之者，死則已矣，未有若史魚死而屍諫，忠感其君者也，不可謂直乎？」

——《孔子家語·困誓第二十二》

吾從大夫之後，不敢不告

陳成子弑簡公。孔子沐浴而朝，告於哀公曰：「陳恆弑其君，請討之。」公曰：「告夫三子！」孔子曰：「以吾從大夫之後，不敢不告也。君曰『告夫三子』者。」之三子告，不可。孔子曰：「以吾從大夫之後，不敢不告也。」

省思：

胡適：大膽假設，小心求證

面對資訊爆炸時代：
吸收&求證
深思&批判

單元八

讓自己成為人才一器與不器

器

1. 子貢問曰：「賜也何如？」子曰：「女器也。」曰：「何器也？」曰：「瑚璉也。」（公冶長）

【省思應用】

- ① 瑚璉之器乃器之貴重而華美者，乃國之重器，此處孔子稱讚子貢為國家棟樑之材。
- ② 孔子因材施教的目標，是讓學生能成「器」，「器」就是能為社會所用的人才。
- ③ 學習的目的是使自己成為人才，除了需要聰明才智之外，更要將聰明才智透過學習，轉化成能為社會所用的專業技能才行。

2. 子謂仲弓曰：「犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？」（雍也）

【白話翻譯】

孔子告訴仲弓說：「耕牛所生的牛犢，通體紅色的毛，兩角又圓滿端正，人們雖想不用牠來當祭祀的牲牛，但山川之神會肯捨棄牠嗎？」

【省思應用】

- ① 古時耕牛不作為祭祀的牲牛，周人崇尚紅色，祭祀牲牛用紅色且其角周正者乃可。
- ② 朱熹言仲弓之父賤而行惡，但不能掩其子仲弓之善，自當有所見用於當世，此孔子勉勵仲弓之言。
- ③ 「將相本無種」、「英雄不怕出身低」，人才不會因家庭、出身、經濟等現實困境就自怨自艾，別人也不會因你的家庭、出身、經濟、國籍、種族等等就輕視你，只要你是有操守，有能力，值得信任的人才，山川其舍諸呢？

3. 孟武伯問：「子路仁乎？」子曰：「不知也。」又問。子曰：「由也，千乘之國，可使治其賦也。不知其仁也。」「求也何如？」子曰：「求也，千室之邑，百乘之家，可使為之宰也。不知其仁也。」「赤也何如？」子曰：「赤也，束帶立於朝，可使與賓客言也。不知其仁也。」（公冶長）

【省思應用】

- ① 仁道的實踐是全德，如曾子所說「任重道遠，死而後已」，是貫徹一生的道德實踐，故孔子不輕易許仁。
- ② 子路、冉有、公西華雖不知是否全仁？但可確定他們都是「器」，都是人才，子路精於戰爭是將軍，冉有擅長管理是內政大臣，公西華長於應對是外交家，可見孔子因材施教，孔門濟濟多士。
- ③ 發掘自己的性向，學習相關的知識技能，「天生我材必有用」，讓自己成為一把今日的「利器」。

4. 子貢曰：「如有博施於民而能濟眾，何如？可謂仁乎？」子曰：「何事於仁，必也聖乎！堯、舜其猶病諸！夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已。」（雍也）

【省思應用】

- ① 「己立己達」是努力讓自己成「器」，成為對社會有用的人，這是個人的成功，此為賢者之志。
- ② 「立人達人」是自己有能力之後，也能幫助別人成「器」，幫助別人成功，「己立立人，己達達人」，從我們身邊做起，成就身旁的每個人，這是仁人之行。
- ③ 若有仁人之德又居權勢之位，則可運用自己的能力與資源，幫助天下人，成就善的世界，是為最偉大的聖人事業。
- ④ 人生任重而道遠，就從自己及身邊的人開始做起。

不器

5. 子曰：「君子不器。」（為政）

【省思應用】

- ① 「不器」非為無用，有特定的用途稱為「器」，「成器」就是具備特定知識及才能的專業人士，在今日現代化社會，分工細密，這是必備的現代技能。
- ② 「不器」指成德之士不專限於一才一藝之長，古云：「士先器識而後才藝」，「不器」正是識見高遠，能夠領袖群倫，成就德業的大才。
- ③ 「器」是期許自己成為學有專精的人才，追求自我的理想；「不器」則是要超越專材，成為胸懷天下，關心別人的大材。

問題與討論

甚麼是人才？

志(自我認識)+學(知識)+(時空人物=運用)→器

我可以成為甚麼樣的人才？

陸、成效及影響（量化及質化）

- 1.修課學生45人。
- 2.學生學習成效提高，班平均分數68.80

伍、 結論

2018年的人類，在科技的發展下，透過航運，通訊，太空科技的連結，已經成為全球化，網路化，多元文化的新時代，人與之間，國與國之間，文化與文化之間的交流更緊密頻繁，但犯罪、疾疫、貧富差距、地球暖化、氣候異常的問題，也隨之國際化，全球化，成為今日全人類的共同課題。

經典就是經歷時空的考驗仍能顯現其不朽價值的典籍。惟其不朽價值須待一代代的人去闡發、體會與實踐才會生生不息。《論語》即是人生哲學的一部經典，闡明的是立己立人的人生價值觀，非徒然只是邏輯思辯的學說，它要落實在人生中去實踐，目標就是使人人成為仁人君子，使天下成為道德世界。

柒、執行計畫活動照片



