

中國文化大學教材研發獎勵期末成果報告書

壹、計畫名稱：

《論語》今讀教材製作

貳、實施課程、授課教師姓名

課程：文藝4 先秦典籍導讀

授課老師：中文系 賴昇宏

參、計畫特色

如何使儒學經典更生活化，更能讓現代學子所接受，實為當今講授儒家經典教師的一大挑戰。有感於此，筆者遂嘗試重新編排《論語》，將其內容按照價值輕重與邏輯順序，將論語重編，依序是：仁道，立志，孝道，學，知人，處事，成器，利己利人，命限，學而之樂等單元，先以聞道，再立志，修身，最擴而至於齊家，待人處事，終得以成才，利己而後立人，繼之以面對人生際遇，最後成為才德圓滿之君子。希望以現代學子較易理解的方式來呈現經典，希冀提高學習動機與成效，凸顯本校中國文化的特色。

肆、期末執行成果

中華文化教材—論語

賴昇宏

(一)走在人生的大道上——仁

孔子感於天下之無道，嚮往郁郁之周代禮樂文化，遂由禮樂精神中提出「仁」的主張以匡正世道，「仁」乃人之所以為人之道，即人應當走在善的人生大道上，人與人間應當以善意與尊重相互對待，「仁」的表現即是「禮」，君臣、父子、夫婦、朋友皆能以善意與尊重相互對待，即人與人以禮相待，如此則天下歸「仁」，此即孔子理想中的道德世界，故孔子提出「仁」作為人生的大方向，影響中國文化深遠。

1.子曰：「苟志於仁矣，無惡也。」(里仁)

【白話翻譯】

孔子說：「如果人生立志於仁道上，就不會做甚麼壞事了。」

【省思應用】

「志」指方向，「仁」就是做一個人該做的事，就是「善」。孔子說：「仁者，愛人」正是人與人間一種溫情與善意，將生命指向在「善」的方向上，那我們不管面對甚麼人？做甚麼行業？都不會走在偏差的道路上，因為本於「仁」，必利人利己，絕不忍行損人利己之事，人生路很寬廣的，甚麼行業都有它對社會的貢獻，只要是行在「仁」之正道上。

2.子曰：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣！」(述而)

【白話翻譯】

孔子說：「行仁很遠嗎？只要我想要行仁，就立刻可以做到。」

【省思應用】

「仁」本於我們心中的一點善意，「行仁」則是在日常生活中做善的判斷與表現，故「仁」必真誠面對自己、對待他人，「行仁」必待知識與勇氣去實踐誠意，因此將生命行在「仁」的大道上，其實一點也不遠，也不難，只要我們真誠面對與實踐。

3.樊遲問仁。子曰：「居處恭，執事敬，與人忠；雖之夷狄，不可棄也。」(子路)

【白話翻譯】

樊遲問如何行仁？孔子說：「平居獨處態度莊重，執行工作認真負責，與人交往真誠相待。就算是到夷狄之邦，也不可捨棄不行。」

【省思應用】

「仁」是人生的大道，不是背誦詞章考證，生命要真正去「行仁」，「仁」才會對我們有意義。行仁就是去實踐，實踐就是落實在生活中的食衣住行，莊重地面對自己，認真的學習，認真負責的對待工作，真誠的對待家人、朋友，這就是「仁」，且放諸四海而皆準，這才能作為人生的大道。

4.顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？」顏淵曰：「請問其目。」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣！」(顏淵)

【白話翻譯】

顏淵問如何行仁？孔子說：「能夠自己做主去實踐禮的規範就是「仁」，任何時候你能自作主宰以實踐禮的行為，則天下人無不肯定你是走在人生正道上。但行仁完全是由自我做主的，難道可以靠別人嗎？」顏淵問：「請問詳細的作法？」孔子說：「不合於禮的不要看，不合於禮的不要聽，不合於禮的不要說，不合於禮的不要做。」顏淵說：「我雖然資質不夠聰明，但想要努力做做看。」

【省思應用】

①「克」有約束之義。能夠自我約束，自我克制，才能自我做主。「禮」是自我與群體間合理的規範，「禮」並非外在強制的規範，「禮」是發自內心，自我約束，尊重他人，實現人與人間和諧相處的表現方式。「禮」要有「仁」才真誠，「仁」要有「禮」才圓滿。

②「禮」可分為個人行止之禮和社交之禮。《禮記》玉藻篇：「足容重，手容恭，目容端，口容止，聲容靜，頭容直，氣容肅，立容德，色容莊，坐如尸」便是個人視聽言動之禮。相見禮，飲酒禮，射禮，朝聘之禮則屬於社交之禮。

5.子曰：「巧言令色，鮮矣仁。」(學而)

【白話翻譯】

孔子說：「滿口說著好聽的話，滿臉裝著討好人的臉色，那樣的人仁心是很少的。」

【省思應用】

「仁」貴乎真誠，真誠面對自我，真誠對他人表達善意，認真對待工作，真誠面對生活，但絕不是「巧言令色」，「巧言令色」是為了討好別人，為了從中得到好處，這樣的善意是虛偽，仁心發乎真誠，不是為了圖好處，有時還可能要花自己很多時間心力，但不做，心便不舒坦；做了，心中便安樂，這就是「仁」。

【小結】

人生的價值方向有很多，宗教的博愛，藝術的美感，科學的探索，「真善美」是西方文化所推崇的人生價值。資本主義追求最大利潤，國際外交追求國家最大利益等，這些也屬於人生價值的一種，只是較為偏狹。孔子則以「仁」作為人生的大方向，「仁」追求己立立人，己達達人，天下歸仁是追求人類全體的幸福，這是一種追求自我圓滿，群己關係的和諧，最後達致天下大同世界的人生理想，個人人生的意義就在我們能為世界創造多少幸福上衡量。

(二)明確自我人生方向一志

孔子教弟子首重「立志」，「立志」即是找到自我的人生方向，人生的大方向是「仁」，凡事以仁存心，以禮相待，乃人生之常道。但個人有個人氣質才性的不同，顏回的安貧樂道，子貢的辯才無礙，子路的剛強果決，正是個人氣質才性之不同處，故在「仁」的大方向下，找到自我的人生方向便是「志」，每個人都有氣質才性的優缺點，了解自己的優點與缺點，將自己安置於能表現自我優點之處，正是「立志」的意義。

1. 子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」(里仁)

【白話翻譯】

孔子說：「讀書人立志追求人生的理想，卻以粗惡的衣服與粗劣的食物為恥，那也就不值得和他討論甚麼人生道理了。」

【省思應用】

「志於道」「道」即是「仁」，就是立志於創造全人類幸福的仁道理想。「志」是個人價值的追求與實現，在人生大道上實現自我的價值，才不會偏離方向。至於，該追求甚麼樣的志向？「天生我材必有用」，志向因人而異，最重要是在人生的正道上追尋自我的理想，表現出個別生命的精采，若是不能忍受粗劣的食物，粗布衣服，只知美食、華服等物質享樂，那是無法承擔重任、面對挫折的，更談不上高遠的理想了。

2. 顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、裘，與朋友共敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志！」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」(公冶長)

【白話翻譯】

顏淵、季路侍立在孔子身旁，孔子說：「你們何不說說自己的志向？」子路說：「我希望把自己的車、馬、衣服、綿袍，與朋友一同用壞了，也沒有一點遺憾。」顏淵說：「我希望不要誇耀自己的優點，也不要把勞苦的事推給別人做。」子路說：「希望聽聽老師的志向。」孔子說：「希望老年人都得到安養，希望朋友們互相信賴，希望年少者都得到照顧。」

【省思應用】

1. 子路重視朋友情義，更甚於財物價值，可謂重義輕利之豪傑。
2. 顏淵希望自己能無私奉獻己力，不爭功，不推諉，可謂個人道德修養的提升。
3. 孔子志向沒有個人的私利，沒有個人的榮辱，只誠心盼望天下人各得所養，各安其處，期盼人類早日到達大同世界，足見其無我無私、心繫天下之博大胸懷，可以說立志有多遠，生命的視野就會有多廣。

3. 子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也！居則曰：『不吾知也！』如或知爾，則何以哉？」子路率爾而對曰：「千乘之國，攝乎大國之間，加之以師旅，因之以饑饉，由也為之，比及三年，可使有勇，且知方也。」夫子哂之。「求，爾何如？」對曰：「方六七十，如五六十，求也為之，比及三年，可使足民；如其禮樂，以俟君子。」「赤，爾何如？」對曰：「非曰能之，願學焉！宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。」「點，爾何如？」鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作。對曰：「異乎三子者之撰！」子曰：「何傷乎？亦各言其志也。」曰：「莫春者，春服既成；冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」夫子喟然歎曰：「吾與點也。」三子者出，

曾皙後。曾皙曰：「夫三子者之言何如？」子曰：「亦各言其志也已矣。」曰：「夫子何哂由也？」曰：「為國以禮，其言不讓，是故哂之。」「唯求則非邦也與？」「安見方六七十，如五六十，而非邦也者？」「唯赤則非邦也與？」「宗廟會同，非諸侯而何？赤也為之小，孰能為之大？」(先進)
【白話翻譯】

子路、曾皙、冉有、公西華在孔子身旁坐著，孔子說：「我比你們年長幾歲，希望你不要以此在意而拘謹。平日你們經常說，『沒人了解我！』，如果有人能了解並重用你們，你們怎麼做？」子路急忙說：「倘使有一個一千輛兵車的國家，夾在幾個大國之間，外有強敵侵犯，內有饑荒肆虐，如果讓我來治理，只要三年，可使人民有勇氣，並且明白道義。」孔子微微一笑。

「求，你怎麼樣？」冉有回答：「方圓有六、七十里或五、六十里的地方，讓我來治理，只要三年，就可使百姓衣食豐足，至於禮樂教化，那得待高明的君子來教化了。」

「赤，你怎麼樣？」公西華答：「我不敢說自己能做到，但我很願意學習。在宗廟祭祀或諸侯國際盟會，我願穿著禮服，戴著禮帽，在旁擔任小司儀。」

「點，你怎麼樣？」曾皙正在彈瑟，鏗地一聲，放下琴，站起來說：「我與他們三位的說法不同。」孔子說：「有甚麼妨礙呢？只是各人彈自己的志向罷了。」曾點說：「暮春三月時，穿上新縫的春衣，約五、六個成年人，六、七個孩子，在沂水邊沐浴，在舞雩台上吹吹風，然後一路唱著歌回家。」

夫子感嘆說：「我欣賞點的志向啊。」子路等三人走後，曾皙問：「三位同學的話怎麼樣？」孔子說：「祇是各談各的志向而已。曾皙問：「老師為何對仲由的話微笑呢？」孔子說：「治國當知有禮，他的話毫不謙讓，所以笑了他。」曾皙問：「只是冉求不算有志為國吧？」孔子說：「怎麼見得治理方圓有六、七十里或五、六十里的地方就不是治國呢？」曾皙又問：「公西華談的是治國嗎？」孔子說：「宗廟祭祀和國際會盟，不是諸侯之事是什麼？如果公西華只能當小司儀，誰能當大司儀呢？」

【省思應用】

- ① 子路志在軍事，冉有志在經濟，公西華志在外交，曾皙無大志，淡泊名利，孔子都肯定他們的志向，「天生我材必有用」只要對國家社會有貢獻，人生的不同方向都值得去努力、都會獲得肯定。
- ② 孔子對子路笑了笑，不是對他的志向不認同，是為子路的急躁冒進擔心，希望他能有所警惕，此見孔子溫厚長者之風。
- ③ 志向不必趕流行、不必托大，只問適不適合自己，衡量自己的能力與性情，立下自己人生的方向，人生就不會茫然無緒，就知道自己還要努力學甚麼？要去克服甚麼？要去累積甚麼？

【小結】

「立志」從認識自我開始，認識自己的氣質才性，給自己找一個人生目標，俗諺：「男怕入錯行，女罵嫁錯郎」，行行出狀元，甚麼方向都好，只要是在仁道之內，凡是秉持己立立人，就不會走岔路。沒有人可以甚麼都做，選擇一條人生路去奮鬥確實重要，可以從嘗試錯誤中去認識自己，走過才知道適不適合，就勇敢去嘗試吧！

(三)一切從「孝」開始

「仁」是人與人間的善意與尊重，孔子指點「仁」從家人開始，人與人間最親密無私的善意與尊重就是父母手足長幼之親情，故曰「孝弟也者，其為仁之本」(學而)，親情是人與人間最親密、最美好的情感，在家能善事父母、孝悌尊長、慈愛幼弱，在外自能尊敬師長、忠於職事、忠君愛國，由家人之親情為起點，推而擴及友情、愛情、師友之情、家國之情，故曰「一切從孝開始」。

1.子曰：「弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文。」(學而)

【白話翻譯】

青年人在家應當孝順父母，出外應當尊敬師長，行為謹慎且說話信實，對人懷抱善心，親近有品德有善行的人。認真去做好這些事後，再努力學習書本的知識。

【省思應用】

- ① 「仁」不在考卷上、不在高深的哲理書中，「仁」就是生活，認真的過生活，從身旁最親近的家人開始，認真地關懷與對待家人，感激父母、尊敬兄長、愛護弟妹，「仁」就從親情開始。
- ② 這個世界有我有你有他，「仁」就是自己與他人間的圓滿。不可凡事只有自我，當放下身段，誠心誠意面對他人，抱著謙卑的態度，多向長輩先進學習請教，成為一個可以令人信任的人，這就是做人的基本德行。
- ③ 做人以德行為本，懂得善待家人、善待他人、言而有信，此乃做人第一要務，沒有比這更重要的。除此之外，還能努力吸收新知，成就一番事業，則人生當更圓滿。但人生絕不是只有追逐知識，追求成績，完全不懂待人處事，如此則為本末倒置。

2.孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」(為政)

【白話翻譯】

孟武伯問孝是甚麼？孔子說：「讓父母只要為子女的身體擔心就好，不必再擔心其他問題。」

【省思應用】

- ① 人性中最美好的情感，就是父母對子女的無私關愛，子女對父母的無私回報，這是人性中最美善的親情。孔子的「仁」，正由此美善親情去啟發每個人心中的善性。
- ② 為人子女者，想到父母含辛茹苦的撫育、拉拔、栽培我們成人，自生感激之情，自生期許之心，父母之恩無以回報，只有做個言行莊重，凡事謹慎，待人誠懇的人，讓父母以我們為傲，或許會

使父母感到欣慰，這是孝心，更是仁行。其次，不做讓父母傷心的事，不做讓父母感到羞恥的事，甚至好好保重自己身體，不熬夜不縱慾不吸毒，不做讓父母擔心的事，也是孝順的表現。

- ③ 懂得「同理心」，懂得體諒父母的心情，這是孝心的起點。會體諒父母，不讓父母操心，在外也會體諒他人，為他人著想，這也是和諧的人際關係的起點。

3.子曰：「事父母幾諫。見志不從，又敬不違，勞而不怨。」(里仁)

【白話翻譯】

孔子說：「服事父母時，若發現父母有過失，要委婉勸阻；若自己的心意父母聽不進去，仍然要恭敬地尊重他們，不要違逆，內心很憂愁也不去抱怨。」

【省思應用】

- ① 父母也是人，也會犯錯，身為子女，當感念父母養育親情，不可得理不饒人，自以為是大學生，輕率地教訓父母，若如此父母將傷透心，親情也絕了，將來會後悔莫及。
- ② 「孝」也不是是非不明的愚孝，若父母真有不是，當找適當時機，委婉勸告父母改過，當以自己的善行與誠心來影響父母，以時間與擇善固執來感動父母，為人子女的我們，必要盡力做到「情」與「義」的圓滿。

4.子曰：「父母之年，不可不知也；一則以喜，一則以懼。」(里仁)

【白話翻譯】

孔子說：「父母的年紀，做子女的不可不知道；一方面因父母得享高壽而喜，一方面也為父母日漸衰老而憂懼。」

【省思應用】

- ① 歲月如流，人生苦短，人的一生短短數十寒暑，實在應該好好把握，珍惜擁有，因為有些人、有些時光、有些事，錯過了就不會再來，只能午夜夢迴，徒留追悔。
- ② 此描寫孝子面對父母的年紀，既喜又懼的心情，一方面因父母年壽感到高興，一方面又隱隱感到憂懼，做人做事不也如此嗎？凡事盡心盡力，但面對世事無常，總是戒懼謹慎，不敢一絲懈怠，為孝當及時，這正是孝子之心啊！

5.子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」(為政)

【白話翻譯】

子游問何謂孝道？孔子說：「今天所謂的孝，是指能夠養活服侍父母。就算是犬也可以守衛，是馬也可以服役，如果沒有對父母的敬意，二者又有甚麼分別呢？」

【省思應用】

- ① 孔子批判當時人以為盡孝道只是服侍養活父母而已，卻欠缺發自內心真誠的敬意與感謝。孔子點出「孝」的重要內涵，來自孝子內心最真誠的敬意，不是因為人云亦云，不是因為責任而不得不做，而是心甘情願，滿心歡喜的回報父母。
- ② 主動去關懷父母的身體，去體貼父母的心情，去理解父母的理想，去感受父母的缺憾，這才是有敬意在其中的孝道表現，不是只是一個應景的電話問候。

【小結】

中國文化最重「孝」，父母對子女的教養之情，子女對父母的回饋之心，是人間最無私偉大的情感表現，「孝」不是理性的思辨，孝是付出，是感受，是一生感動的真性情。孔子由孝去提點仁心，藉由最親密的親子親情，去引發人性的仁心善意，所謂「親親而仁民，仁民而愛物」，由家而擴及國以至於天下，故「家」實在說是中國人情感的起點。

(四)弟子孰為好學

孔子一生事業在「教」與「學」，「有教無類」是不分身分貴賤，只問弟子是否誠心向學？「因材施教」是指點弟子找到自己的人生方向，此即「立志」，「立志」後透過「學」才能使弟子成「器」，「學」的內容包括「博學於文」與「約之以禮」，「博學於文」是《詩》《書》《禮》《樂》《易》《春秋》的經典學習，偏向知識文化的傳承；「約之以禮」則是個人的舉止與當時社會的應對禮儀，但學習的最高目標不僅止於知識的傳承與個人應對的舉止，更重要的是個人道德生命的省察與充實。

1.子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」(衛靈公)

【白話翻譯】

孔子說：「我曾經整天不吃，整夜不睡，全部用來思考，可是沒有甚麼益處，還不如去學習啊！」

【省思應用】

- ① 個人的人生經驗有限，閉門造車，只可以小見不可以大知，人應當學習古今中外的經驗與知識，生命才會有開闊的視野。

② 人當廣博學習，以免孤陋寡聞，故通識宜求廣博；但也要找一門專業，精進學習，達到理解、運用與創造，才能在世上安身立命。

2.陳亢問於伯魚曰：「子亦有異聞乎？」對曰：「未也。嘗獨立，鯉趨而過庭。曰：『學《詩》乎？』對曰：『未也。』『不學《詩》，無以言。』鯉退而學《詩》。他日，又獨立，鯉趨而過庭。曰：『學禮乎？』對曰：『未也。』『不學禮，無以立！』鯉退而學禮。聞斯二者。」陳亢退而喜曰：「問一得三：聞《詩》，聞禮，又聞君子之遠其子也。」(季氏)

【白話翻譯】

陳亢問伯魚：「你從你父親那兒有聽到不同的教誨嗎？」伯魚答：「沒有。有一次他一個人站在堂上，我恭敬地從前庭走過。他問：『學詩了嗎？』我說：『沒有。』『不學詩，就不能與人應對。』我便退下學詩。又有一次，他站在堂上，我恭敬地從庭前走過。他問：『學禮了嗎？』我說：『沒有。』『不學禮，就不能在社會上立身處世。』我便退下學禮，就聽過這兩次教誨。」陳亢回去高興地說：「問一件事，聽得了三件事：一是該學詩，其二是該學禮，其三是君子並不對自己兒子特別偏私。」

【省思應用】

- ① 「學」的目的是為了讓我們有能力在社會上立身處世。孔子教導孔鯉(伯魚)當學《詩》，才能與人應對；當學禮，才能在社會上處世，只因《詩》與禮是春秋時代貴族社會必備的人文素養，當時若想在政府任職、出使外交、應對酬酢，必須要懂得《詩》與禮，故孔子論「學」，首要切合時代需求。現代社會不同於春秋時代，詩與禮的重要性已降低。
- ② 但「學」要切合於時代，使我們有能力在今日社會能夠立身處世的意義仍然是一致的。

3.子曰：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫。」(雍也)

【白話翻譯】

孔子說：「有德的君子要廣博地學習文獻知識，又要在生活實踐上以禮約束自己，那樣應該不至於背離人生正途了」

【省思應用】

- ① 就知識而言謂之「文」，學習的目的是為了讓人生更圓滿，學習知識是為了認識世界以創造人生幸福，知識當落實在人生中才有意義，知識不該與人生脫節。
- ② 自實踐而言謂之「禮」，「禮」是知識與生命修養的結合與實踐，「文」與「禮」當為一，「博學於文」與「約之以禮」當齊頭並進，才是德業兼備的君子。

4.子曰：「三人行，必有我師焉！擇其善者而從之，其不善者而改之。」(述而)

【白話翻譯】

孔子說：「幾人同行，其中必有我可以學習之優點，若看到缺點那就警惕自己不要那樣做。」

【省思應用】

- ①學習不必然只是學校，或只為了應付考試，「博我以文」是學，「約之以禮」是學，「三人行必有我師」更是學，古人有言教與身教，言教是知識的傳授，身教是人格的感召，往往身教比言教影響更大。
- ②善學者當無所不學，無時無刻不在學，因為大道本無所不在，從別人身上學到優點，不要眼紅妒賢；從別人缺點上去自我警惕，不要損人揚己，方為好學。

4.哀公問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過。不幸短命死矣！今也則亡，未聞好學者也。」(雍也)

【白話翻譯】

魯哀公問孔子：「您的弟子中誰最為好學？」孔子回答說：「有個叫顏回的學生最好學，生氣時不會把怒氣發洩在不相干的人身上，也不會再犯同樣的錯。很不幸的是，他四十二歲就短命死了！現在就沒有這樣的學生了，沒有聽說愛好學習的人了。」

【省思應用】

- ①「不遷怒」是能做到「己所不欲，勿施於人」，有時或受無理之對待，但因能明辨事理之是非，故能消解怨怒之氣，不亂發脾氣以傷人。
- ②「不貳過」是能「觀過知仁」以日新又新，因能客觀分析事理，能真誠面對自己，是能從生活實踐中反省與學習。
- ③顏回「不遷怒，不貳過」，孔子讚其好學。可見「好學」不只是知識的學習，最重要是學習之後，待人處世的成熟與生命修養的提升。

5.子曰：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」(述而)

【白話翻譯】

孔子說：「德行沒有好好修養，學問不好好講習，聽到該做的事不能跟著做，自己有過不能改正，這些都是我的憂懼啊！」

【省思應用】

- ①品德的修養、學問的精進、見賢以思齊，觀過而自省，這些就是孔子念茲在茲，持續一生的學習課題，可以說孔門之學就是人生之學。
- ②「學」包括知識的學習、待人處世的得體、生活中的反省，「學」使我們知識廣博，處事圓熟，待人有禮，品德高尚。

6.子曰：「吾十有五而志于學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲、不踰矩。」(為政)

【白話翻譯】

孔子說：「我十五歲時立志向學；三十歲時，能立身處世；四十歲時，對人生之常道已不迷惑；五十歲時，可以感受上天賦予我的使命；六十歲時，則能順從於天命的安排；七十歲時，則能隨心所欲而不會逾越規矩法度。」

【省思應用】

- ① 此為孔子一生的學習歷程：「志」是人生方向的確立，「立」是立身處世於正途，「不惑」是學與思有所成，對人生常道確然不惑，「知天命」是將自己與人生際遇結合，而知其最大限制，「耳順」是順從於人生的命限，不怨天不由人，「從心所欲」是身心的最大自由而不逾越法度，故儒家的自由是盡了人生責任之後的放下與自得。
- ② 孔子的學習歷程是在人生的不同階段皆有所學習與領悟，故孔子亦自云其：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾」的好學精神。但這是孔子的人生歷程，孔子也不要我們模仿他的人生，我們要向孔子學習的精神是在自己的人生歷程上，也能如此好學不倦，精進不已的人生態度。
- ③ 人生歷程每個人雖不同，但大致上是有階段性的：少年時是打基礎的時候，學習上便多認知記憶為主；青年要有能力與創意，學習上多操作與嘗試；中年則要獨當一面，學習上多理解會通，做事多謀定而後動；老年人生經驗最豐富，多指導傳承，以栽培後進。因此不必好高騖遠，無須哀悼青春，人生永遠有功課要學習與經歷。
- ④ 學習不僅是知識、技能的熟習，最重要是生命的不斷精進，對道德的實踐，面對人生的誘惑考驗能有為有守，對人生的體會與日俱進，古人云：「天行健，君子以自強不息」，這是我們該向孔子學習的好學精神。

(五)敬事而信的做事態度

「待人」與「處事」乃人生一大課題，「待人」當由仁心發之以善意與尊重，「處事」則是仁心善意的表現與完成，孔子推崇的做事態度是「敬事而信」，事有大小輕重緩急，但態度是一致的，孔子雖以知禮聞名，但「入太廟」仍慎重地「每事問」，正是敬事而信的做事態度。

1.樊遲問仁。子曰：「居處恭，執事敬，與人忠；雖之夷狄，不可棄也。」(子路)

【白話翻譯】

樊遲問仁道。孔子說：「平日獨居態度端重，工作時要敬慎認真，與人交往時真誠相待。就算到蠻夷之地，也不可背棄這幾種德行。」

【省思應用】

- ① 仁道就在日常生活之中，獨處時不放肆妄為，有所持守；工作時認真負責，直到把事情做好；與

人相處時，以誠待人，以利己利人，能做到如此，則天下之大無不可行之。

- ② 仁道就是認真過生活：真誠面對自己，認真面對工作，即使是打工也該盡心盡力，真誠對待身邊的人，常懷同理心，這就是仁。

2.太宰問於子貢曰：「夫子聖者與？何其多能也？」子貢曰：「固天縱之將聖，又多能也。」子聞之，曰：「太宰知我乎！吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。」(子罕)

【白話翻譯】

太宰詢問子貢：「你們夫子是聖人嗎？何以有這樣多的才能呢？」子貢說：「這本是老天爺要使他成為聖人，又具備多樣才能啊！」孔子聽到這段話，便說：「太宰了解我啊！我年輕時生活貧困，所以才學會很多瑣碎的技能。一個君子需要很多才能嗎？我想是不需要得太多的。」

【省思應用】

- ① 孟子〈萬章下〉說孔子曾經做過「委吏」(管理穀倉的小吏)，也做過「乘田」(管理牲畜的小吏)，可知夫子之多能來自於生活的歷練與自我不斷的學習，乃能具備多才多藝的能力。
- ② 須知沒有人天生聖明，只有努力學習並勇於嘗試，將知識運用在工作的實踐上，才能內化為具有實務經驗的能力。

3.子入太廟，每事問。或曰：「孰謂鄒人之子知禮乎？入太廟，每事問。」子聞之曰：「是禮也。」(八佾)

【白話翻譯】

孔子進入周公廟，對每一項禮器與擺設都要問清楚。有人說：「誰說鄒邑來的年輕人懂禮啊？在周公廟，每件事都要問。」孔子聽到了這樣的批評，便說：「凡事問清楚細節，這就是禮啊！」(論語 第03卷 八佾 p-0028)

【省思應用】

- ① 孔子以知禮聞名，非不知太廟中禮器與擺設的涵義，只是孔子時當青年，剛開始在魯國為官，故被允許在太廟中佐助儀式的進行，為求慎重起見，孔子對每一項細節都仔細詢問，唯恐失禮不周，可見孔子敬事而信的工作態度。
- ② 工作不只是一碗飯，工作態度就是人生態度，在自己的工作崗位上，盡心敬業地做好每一項細節，最後完成自己的職責，就是自我的最大肯定。

4.子曰：「事君，敬其事而後其食。」(衛靈公)

【白話翻譯】

孔子說：「事奉君王，應先盡責做好自己的本分，然後才想到俸祿之事。」

【省思應用】

- ① 孔子任職為官的態度，是先公而後私，即以國事為先，先盡己之心力於所任之職，再想到個人俸祿之事。
- ② 工作是為公司奉獻一己心力，若為公職則是為國家奉獻心力，皆當有先公後私的敬業態度，須知成就大我就是對小我的最大肯定。

5.子謂子產「有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。」(公冶長)
【白話翻譯】

孔子評論子產說：「他有君子的好行為四項：他個人的態度行為總是謙虛恭敬，他服事上位者總是恭敬有禮，他照顧百姓總是廣施恩惠，他調度百姓總是合情合理」。

【省思應用】

- ① 子產為鄭國大夫公孫僑，在鄭國主政二十二年，極有政績，深受人民愛戴，故孔子稱讚之。
- ② 孔子稱讚子產有幾方面：一、子產個人的操守與待人的態度，二、服事上司恭敬有禮，深獲信任，三、以民為本，富足民生，四、民力調度，公平合理。
- ③ 子產的工作態度：個人操守，與同仁相處和諧，能得上司信任，能克盡職責，受到客戶肯定，今日在職場上仍有值得學習之處。

【小結】

學的目的就是希望能夠為世所用，學的養成就是為了使自己能做事，能把工作做好，這不僅關係到自身基本的糊口問題，也牽涉到養家能力，更是一種自我的肯定。因此學習如何做事乃是孔門一大課題，包括做事的態度，了解工作執行的步驟，區分公與私的輕重緩急，掌握自己職責涵蓋的上下層面等，無不屬於敬事而信的敬業態度。

(六)待人以忠信

學有所成之後當要學習處事與待人，處事要敬事而信，待人則當知人，識人，知人當先知言，時然後言，待人以忠信篤實為貴，結交益友，與人為善，成人之美，皆是建立良好人際關係的要旨。

1.子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」(為政)

【白話翻譯】

孔子說：「看他正在做的事，考察他過去的經歷，再仔細察考察他內心的動機，那人要如何隱藏呢？如何隱藏呢？」

【省思應用】

- ① 此孔子教人以觀人之法。細細體會「視」→「觀」→「察」，由淺入深層層深入的差別。
- ② 「聽其言」就信其人實在太天真，「聽其言，觀其行」只是現在式，還是會隱瞞虛假，考察其過往，體察其動機，那人還能隱藏虛假，恐怕不多了。

③ 我們的所做所為，包括過去與現在，外在與內在，別人也會如此考察我們的，因此人生之所為所想，不能不慎重啊！

2.子張問行。子曰：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉？立，則見其參於前也；在輿，則見其倚於衡也。夫然後行！」子張書諸紳。(衛靈公)

【白話翻譯】

子張問甚麼可以做為待人處事的準則？孔子說：「說話真誠，說到做到，行為踏實恭敬，那就算是到蠻夷世界都行得通。若說話不真誠，誇大不實，行為也不踏實、傲慢無禮，那就算只到鄰里，能走得出去嗎？站立時，忠、信、篤、敬四項就像在眼前，在車上時，忠信篤敬四項就像倚在車前的橫木，能夠如此隨時提醒自己，就自然到處行得通。」子張把這番話寫在隨身常束的衣帶上。

【省思應用】

- ① 待人貴於引發人之善心，則人與人間便會和諧友善，如何引發人的善心？就要先付出自己的善意，因此以誠意待人，說到做到，做事踏實，不占人便宜，謙虛有禮，他人自也會以誠意待你，尊重你，敬重你，日積月累，就會彼此信賴，則良善的人際關係自然拓展。
- ② 反之，若待人只想到自我利益，只想佔人便宜，有誰會願意讓你占便宜呢？於是人與人間便爾虞我詐，心機算盡，最後就是人心險惡。切記，利人就會利己，追求長遠的大利，不要短視近利。孔子說：「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣！」(衛靈公)正是此意。

3.子曰：「可與言，而不與之言，失人；不可與言，而與之言，失言。知者不失人，亦不失言。」(衛靈公)

【白話翻譯】

孔子說：「這個人可以和他談話，卻不去和他談話，就錯過了人才；這個人不可以和他談話，卻去和他談話，就浪費一番好話。只有智者，不會錯過人才，也不會浪費好話。」

【省思應用】

- ① 人與人的溝通主要是語言，語言在表達自我，也在了解他人。孔子說「不知言，無以知人也」(堯曰)，所以先學會傾聽，了解別人的想法就是待人的第一步。
- ② 心中有想法想要說話表達，要以何種方式說？甚麼時候說？找誰說？這就是知人的智慧。該說不說，就錯過人才。時候到了不說，就錯過時機。找錯對象，說了不該說的，後患無窮。「說話」實在是一門大智慧。

4.孔子曰：「益者三友，損者三友：友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」(季氏)

【白話翻譯】有益的朋友有三種，有害的朋友有三種：與正直的人為友，與誠信的人為友，與見聞廣博的人為友，便有益了。與裝腔作勢的人為友，與諂媚討好的人為友，與巧言善辯而無學的人為友，便有害了。

【省思應用】

- ① 朱熹說：「同志曰友」，志同道合才叫朋友，《易經》說：「雲從龍，風從虎」，甚麼樣的人就交甚麼樣的朋友，朋友就像是我們的鏡子。
- ② 孔子要我們交益友，不要交損友。結交正直、誠實、見聞廣博的人，可以為吾師，可以見賢思齊，可以相互學習相互提升。反之，矯揉造作，諂媚逢迎，不學無術，巧言善辯，一般來說有所求於你，必對你有所圖謀，豈可不慎。
- ③ 朋友貴在相知相惜，朋友有過，自當好言規善，但也要適可而止。孔子說：「忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉。」(顏淵)

5.子曰：「君子成人之美，不成人之惡；小人反是。」(顏淵)

【白話翻譯】

孔子說：「君子幫助別人完成善行，不幫助別人完成惡行。小人正好相反。」

【省思應用】

- ① 仁心是己立立人，己達達人的，欣賞別人的長處，玉成別人的善行，成就別人就是成就自己，成功不必在我，但求俯仰無愧，這就是君子的胸襟。
- ② 不要害怕別人成功，不要害怕被別人追上，拼命打壓別人是不會成功的，幫助別人，成就別人，專注做我們該做的事，就是成功之道。

【小結】

人類社會為群體社會，人不能自別於他人而獨立生存，人際關係是要學習的，孔子說「忠恕之道」，忠就是盡自己最大的努力，恕則是體諒他人的難處，在自我與他人間求得和諧圓滿，正是人際關係的真諦。對人以誠心相待，廣結善緣，多結交益友，

(七)讓自己成為人才—器與不器

孔子弟子蓋三千人，身通六藝者七十二人，孔子最大的成就是「作育英才」，故稱為「萬世師表」。「英才」就是使弟子都能成器，「器」是才德兼備的君子，有操守有能力的人，顏回之德行，子貢之機敏，曾子之篤學守約，子路之臨刑不屈，皆為一代人傑，孔子能因弟子不同之氣質才性而引導成器，以成就個人之德業，以貢獻社會，因此使自己成器，乃個人學習階段的重要目標。

1.子貢問曰：「賜也何如？」子曰：「女器也。」曰：「何器也？」曰：「瑚璉也。」(公冶長)

【白話翻譯】

子貢問道：「賜是怎樣的人呢？」孔子說：「你是一件有用的器。」子貢又問：「是甚麼樣的器呢？」孔子說：「是在宗廟裡盛黍稷的瑚璉之器。」

【省思應用】

- ① 瑚璉之器乃器之貴重而華美者，乃國之重器，此處孔子稱讚子貢為國家棟樑之材。
- ② 孔子因材施教的目標，是讓學生能成「器」，「器」就是能為社會所用的人才。
- ③ 學習的目的是使自己成為人才，除了需要聰明才智之外，更要將聰明才智透過學習，轉化成能為社會所用的專業技能才行。

2.子謂仲弓曰：「犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？」(雍也)

【白話翻譯】

孔子告訴仲弓說：「耕牛所生的牛犢，通體紅色的毛，兩角又圓滿端正，人們雖想不用牠來當祭祀的牲牛，但山川之神會肯捨棄牠嗎？」

【省思應用】

- ① 古時耕牛不作為祭祀的牲牛，周人崇尚紅色，祭祀牲牛用紅色且其角周正者乃可。
- ② 朱熹言仲弓之父賤而行惡，但不能掩其子仲弓之善，自當有所見用於當世，此孔子勉勵仲弓之言。
- ③ 「將相本無種」、「英雄不怕出身低」，人才不會因家庭、出身、經濟等現實困境就自怨自艾，別人也不會因你的家庭、出身、經濟、國籍、種族等等就輕視你，只要你是有操守，有能力，值得信任的人才，山川其舍諸呢？

3.孟武伯問：「子路仁乎？」子曰：「不知也。」又問。子曰：「由也，千乘之國，可使治其賦也。不知其仁也。」「求也何如？」子曰：「求也，千室之邑，百乘之家，可使為之宰也。不知其仁也。」「赤也何如？」子曰：「赤也，束帶立於朝，可使與賓客言也。不知其仁也。」(公冶長)

【白話翻譯】

孟武伯問：「子路可以說符合全仁的標準嗎乎？」孔子說：「不知也。」再次請教。孔子說：「仲由啊！一個具備千乘兵車的大國，可使他去治理軍事。但不知他是否全仁？」「冉有如何呢？」孔子說：「求啊，一個有千家的大城，具備百輛兵車的卿大夫家，可使他去做個家臣。但不知他是否全仁？」「公西華如何？」孔子說：「赤啊！國家有賓客，可使他穿戴整齊在朝廷上，與賓客應對進退。不知其是否全仁？」10.論語 第05卷 公冶長 p-0042

【省思應用】

- ① 仁道的實踐是全德，如曾子所說「任重道遠，死而後已」，是貫徹一生的道德實踐，故孔子不輕易許仁。
- ② 子路、冉有、公西華雖不知是否全仁？但可確定他們都是「器」，都是人才，子路精於戰爭是將軍，冉有擅長管理是內政大臣，公西華長於應對是外交家，可見孔子因材施教，孔門濟濟多士。

③ 發掘自己的性向，學習相關的知識技能，「天生我材必有用」，讓自己成為一把今日的「利器」。

4.子貢曰：「如有博施於民而能濟眾，何如？可謂仁乎？」子曰：「何事於仁，必也聖乎！堯、舜其猶病諸！夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已。」(雍也)

【白話翻譯】

子貢問：「如有能廣博施與，救濟眾民，如何呢？可說是仁嗎？」孔子說：「何只是仁人，已經算是聖人了吧！堯、舜恐怕都有所不足之處呢！仁者，就是自己立足時，也會幫助別人立足，自己通達時也會幫助別人通達。由自己開始推擴於他人，這就是行仁的方法了。」

【省思應用】

- ① 「己立己達」是努力讓自己成「器」，成為對社會有用的人，這是個人的成功，此為賢者之志。
- ② 「立人達人」是自己有能力之後，也能幫助別人成「器」，幫助別人成功，「己立立人，己達達人」，從我們身邊做起，成就身旁的每個人，這是仁人之行。
- ③ 若有仁人之德又居權勢之位，則可運用自己的能力與資源，幫助天下人，成就善的世界，是為最偉大的聖人事業。
- ④ 人生任重而道遠，就從自己及身邊的人開始做起。

5.子曰：「君子不器。」(為政)

【白話翻譯】

君子的目標，不當只是具備一才一藝的人而已。

【省思應用】

- ① 「不器」非為無用，有特定的用途稱為「器」，「成器」就是具備特定知識及才能的專業人士，在今日現代化社會，分工細密，這是必備的現代技能。
- ② 「不器」指成德之士不專限於一才一藝之長，古云：「士先器識而後才藝」，「不器」正是識見高遠，能夠領袖群倫，成就德業的大才。
- ③ 「器」是期許自己成為學有專精的人才，追求自我的理想；「不器」則是要超越專材，成為胸懷天下，關心別人的大材。

(七)人不只為自己而活

孔子之志是「老者安之，少者懷之，朋友信之。」(公冶長)是「己立而立人，己達而達人」(雍也)，即人之所以為人的價值不僅止於成器而已，人生不僅止於追求個人的成就而已，《大學》曰：「格物，致知，誠意，正心，修身，齊家，治國，平天下」正是孔子以降儒者人生觀的表現，即個人成就是建

立在天下人的安樂前提上，因此人不僅只為自己而活，我們為回報父母之恩而活，為回報祖先之德而活，為回報師長之教誨而活，也為創造後世子孫之幸福而活，不僅為自己，也為所有天下人而努力堅強地生活，正是宋儒張載所云：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」的生命承擔而活。

1.曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」(學而)

【白話翻譯】

曾子說：「我每日以三事反省自身，為人做事是否不盡心盡力？與朋友相處是否有不真誠之處？我所傳授於人的，是否有不習熟的？」

【省思應用】

- ① 當我們出生那一刻起，那只是「生」，「生」還不夠，還要懂得如何「活」？活得精采，活得深刻，這是我們對自我生命負責的表現。
- ② 朱子云：「盡己之謂忠，以實之謂信」，認真的生活，認真的工作，真誠地待人，與朋友真誠相交，就是認真做人，人生只有真誠才會深刻，才不枉此生。
- ③ 對曾子而言，人生意義在於認真為人謀事，平生不負知己，將老師所傳，傳承下去，這就是曾子的人生意義。一個人能夠為社會奉獻，能夠為朋友付出，能夠為學術盡一份心力，生命有所付出，有所造福，生命就有意義。

2.子曰：「父母在，不遠遊，遊必有方。」(里仁)

【白話翻譯】

孔子說：「父母尚在，則不離親太遠而遠行，若不得已，也必告知已之去處。」

【省思應用】

- ① 天下父母心，能知以父母之心為心，才能說「孝」。想到父母對自己的期望，所以更努力向學；想到生病會讓父母擔心，所以好好照顧身體；開車時想逞一時之快，想到會讓父母擔心，還是以安全駕駛為重；面對毒品、犯罪的誘惑，想到父母會傷心難過，所以嚴詞拒絕。因為「孝」，所以更珍惜自己。
- ② 「任性」是凡事只問自己的心情，「成熟」則是懂得體諒他人，成就他人。
- ③ 中華文化不強調個人主義、英雄色彩，我們推崇懂得珍惜自己，懂得體貼他人，對父母盡孝道，對家庭有責任，對國家民族有擔當者，人不只為自己而活，更為親愛的家人、親友、師長、國人而堅強地奮鬥，這才是中華文化的生命力。

3.子在陳，曰：「歸與！歸與！吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知所以裁之！」(公冶長)

【白話翻譯】

孔子在陳國，感嘆說：「回去吧！回去吧！我家鄉的學生們志向高遠，奮發進取，只是還不知裁度事理的原則。」

【省思應用】

- ① 此章記孔子周流四方，始終不遇明君，但見學生意氣飛揚，人物可觀，於是乃思歸魯國，成就後學，以傳道於來世。
- ② 父母的價值在將子女養育成人，醫生的價值在使病人康復，老師的價值在作育英才，人的價值往往不在自己身上，反而在我們奉獻付出的人身上，看到自己的價值。
- ③ 孔子生逢亂世，一生不遇明君，這是孔子人生的遺憾。但孔子雖不能為當政治所用，卻依然貢獻他的心力在作育英才，教育成為他人生最重要的價值，學生成為孔子生命最大的欣慰。

4.曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣！」(學而)

【白話翻譯】

曾子說：「喪禮能哀戚慎重，祭禮能虔誠追思，社會風氣自然趨於淳厚了！」

【省思應用】

- ① 「吃果子拜樹頭，飲泉水思源頭」，今日種種，皆先民筚路藍縷，創業維艱而來，因此人要懂得感恩，「慎終追遠」讓我們時時知福、懂得惜福，才不負先人之德。
- ② 先人創業，今人享福，先人不要我們回報甚麼，我們應當此感恩之意，轉化成為後人造福之心。有一天，我們這一代也會變成先人，我們要遺留給後代子孫甚麼呢？
- ③ 人不只為自己而活，我們這一代人稟承先人之德澤，當懷此德而努力奮鬥，更不只為自己理想創造德業，更是為造福後世努力不懈。

5.子畏於匡。曰：「文王既沒，文不在茲乎？天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也；天之未喪斯文也，匡人其如予何？」(子罕)

【白話翻譯】

孔子師生在匡地遭群眾圍困。他說：「文王死了以後，周代的禮樂文化不都在此嗎？上天若有意要廢棄此文化，後世就不會有機會學習此種文化了；上天若不要廢棄這樣的文化，那匡人又能對我如何呢？」

【省思應用】

- ① 這是孔子師生一行人周遊時，在匡地遇到的一場劫難。《史記》云：「陽虎曾暴於匡，夫子貌似陽虎，故匡人圍之。」原來魯國陽虎曾經欺凌匡人，匡人認錯人，將孔子誤作陽虎，因而包圍孔子師生意圖不利。

- ② 孔子面對這樣一場無謂之災時，面對嚴峻的生命威脅時，他不以個人生死為考量，他想的是周代禮樂文化是否能夠傳承？孔子也不為自己而活，他的生命是為了周文的傳承，所以他抬頭問天，是否將喪斯文？這是一種自信，更是一種文化的使命感。
- ③ 宋儒張載云：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」正是孔子文化使命的延續，人生有限，文化精神卻需代代相傳，方能永恆長存。

(八)面對人生的際遇與命限

人生處事有盡其在我的努力，也有個人所不能主宰的命限，這是人生際遇與命限問題，「生年不滿百，常懷千歲憂」(古詩十九首)是所有人類都要面對的命限，孔子以「發憤好學，樂以忘憂，不知老之將至」(述而)的積極態度面對歲月如流人生苦短；孔子面對魯國政治的僭亂，他嚴守人臣之分際；對周遊列國始終不遇明君的窘境，不怨天尤人，他退而教詩書禮樂以待後世，這是孔子面對人世際遇命限的考驗所表現的知命安命的人生態度。

1.子在川上曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜。」(子罕)

【白話翻譯】

孔子在河邊看著流水說：「流逝的時光就像這流水啊！晝夜都不停。」

【省思應用】

- ① 天地四時就像流水一樣，不停地運轉變換，這就是天地的生生不息與流行不已，《易經》云：「天行健，君子以自強不息」，君子感受此天地之生機，也當時時省察、精進不懈，莫辜負天地之德。
- ② 但歲月如流，人生苦短，此亦為人生最大命限，「一切都會過去」，所以成功不可過於驕傲，失敗也不必喪志，再偉大也終將成為歷史，每天都是新的一天。因此君子懂得敬畏，敬畏天地，敬畏命限，知道敬畏才更明白自己的能力與局限。
- ③ 宗教家由此而覺悟生老病死，而言「人生無常」、「如夢幻泡影」；文學家感此而悲，乃以「及時行樂」排遣之，若「雪泥鴻爪」般為自己留下美麗的文字足跡；孔子面對此命限，則以知命、順命、安命安頓之，「知命」是體察命限，面對時代、個人的限制；「順命」是接納命運的限制，不怨天尤人，不憤世嫉俗，做自己職分能掌握的事；「安命」是在有限的生命中堅持正道的方向，在道德實踐上自我肯定，將理想寄託於後世以超越命限。

2.司馬牛憂曰：「人皆有兄弟，我獨亡！」子夏曰：「商聞之矣：死生有命，富貴在天。君子敬而無失，與人恭而有禮；四海之內，皆兄弟也。君子何患乎無兄弟也？」(顏淵)

【白話翻譯】

司馬牛憂愁著說：「人人皆有兄弟，只有我沒有。」子夏說：「我曾聽夫子說過『死生各有天命，富貴由天決定』一個有德行的君子，凡事恭敬而無過失，對人謙恭有禮；那麼四海之內都是兄弟啊！君子又何必擔心沒有兄弟呢？」

【省思應用】

- ① 司馬牛並非無兄弟，其兄桓魋在宋國作亂而敗，逃亡衛國，司馬牛亦流離異國，故感而憂之。
- ② 「命」是天之所為，人不能選擇也無能為力的限制。我們的父母兄弟，是天命的安排，有慈父賢母固當感恩；若父母兄弟不肖，也要面對承擔，更要努力盡孝悌之道，所謂「親憎我，孝方賢」，這就是命限，人人都有要承擔的命限。
- ③ 司馬牛之兄桓魋作亂為惡，正是司馬牛要面對的命限，故子夏引夫子之言寬慰之「死生有命，富貴在天」，兄弟不肖不是你的錯，兄弟手足就像生死壽命、富貴榮華一般，不是我們能決定的，我們只能面對，希望他改正，憂愁也無濟於事的。
- ④ 司馬牛能做的，就是好好做一名君子，不要自怨自艾，不要受到壞兄弟的影響，更要謹慎做事，謙恭待人，那四海之內的仁人君子都是兄弟，這是在道德實踐上的寬慰。

3.在陳絕糧，從者病，莫能興。子路慍見曰：「君子亦有窮乎？」子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」
(衛靈公)

【白話翻譯】

孔子師生在陳國沒有糧食充飢，跟隨他的人都餓得病倒了，起不來。子路怒氣沖沖地來見孔子說：「君子也有走投無路的時候嗎？」孔子說：「君子走投無路時也會堅守正道，若是小人就胡作非為了。」

【省思應用】

- ① 據《史記》魯哀公六年，孔子周遊列國時，陳、蔡兩國為阻止孔子前往楚國，曾發兵圍困孔子師生於郊野，絕其糧食，弟子多有病倒者，此章所記正為此事，時孔子六十三歲。
- ② 人生際遇的順、逆、得、失，不是個人所能決定，這是「命限」。君子自然也有遇到惡事，如上述孔子於匡地遭困，後又於陳、蔡之間遭厄，就算是君子如孔子者，也不能保證不遇惡人、不經惡事。相反的，道德實踐的仁道修養，正是幫助君子可以面對惡人、惡事，去想辦法解決困難、突破困境，更能在面對世間的種種惡事時仍能安頓自己，這是「君子固窮」的積極意義。
- ③ 人生不奢望風平浪靜，人生不免總有風浪，關鍵在如何面對生命中的風風雨雨？絕不可在風浪中意志動搖，隨波逐流而沉淪不起，「固窮」就是在風浪中更把持住仁道的方向，讓生命在一次次的風浪試煉中成長茁壯。

4.長沮、桀溺耦而耕，孔子過之，使子路問津焉。長沮曰：「夫執輿者為誰？」子路曰：「為孔丘。」曰：「是魯孔丘與？」曰：「是也。」曰：「是知津矣。」問於桀溺，桀溺曰：「子為誰？」曰：「為仲由。」曰：「是魯孔丘之徒與？」對曰：「然。」曰：「滔滔者天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」耰而不輟。子路行以告。夫子憮然曰：「鳥獸不可與同群，吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。」(微子)

【白話翻譯】

長沮、桀溺兩人一起耕田，孔子經過，吩咐子路前去問渡口位置。長沮說：「哪個手執韁繩的人是誰？」子路說：「是孔丘。」長沮說：「是魯國孔丘嗎？」子路說：「是的。」長沮說：「那他應該知道渡口在哪裡。」子路又問桀溺，桀溺說：「你是誰？」子路說：「我是仲由。」桀溺說：「你是魯國孔丘的學生嗎？」子路回答說：「是的。」桀溺說：「你看那水流滔滔氾濫天下，誰能改變它呢？與其跟從避開惡人的人，不如跟從避開世間的人啊？」他繼續不停地覆平田土，不再答話。子路回來告訴孔子。孔子神情悵然地說：「我們不能與鳥獸同群生活啊！如果不與人群生活，又要與誰生活呢？天下政治若上軌道，我也不會帶你們周遊列國以尋求救世機會啊！」

【省思應用】

- ① 長沮、桀溺二人是選擇逃避世間的隱者，他倆不認同那樣的亂世，於是選擇退出世間，隱居山林，他倆選擇隱者之路，不隨波逐流，保持人格的高潔，可謂賢者。
- ② 孔子的選擇不同，他也不認同時代的紛亂，但他選擇承擔時代，毅然扛起想要改變時代的重任，於是帶著學生周遊列國，積極尋求可以實施仁政的機會，正因天下無道，才更需要挺身而出，不是嗎？這是孔子面對時代的承擔，孔子不忍天下沉淪，甘冒患難艱險以拯天下，是為聖者胸懷。
- ③ 人生最大的命限是時代，人生不能選擇時代，只能面對時代，因應時代。《易經》說：「知進退存亡而不失其正者，其唯聖人乎」，人生際遇有時不能盡如人意，但選擇進退存亡是自我可以決定的，重要是「不失其正」，就是不能違背仁道的原則，這是我們生命應當承擔的使命。

5.子曰：「篤信好學，守死善道。危邦不入，亂邦不居。天下有道則見，無道則隱。邦有道，貧且賤焉，恥也；邦無道，富且貴焉，恥也。」(泰伯)

【白話翻譯】

孔子說：「懷抱堅定信心並愛好學習，為堅守正道不惜犧牲生命。不前往危亂的國家，也不住在混亂的國家。國家上軌道就出來做事，國家昏亂沒有機會就隱居起來。國家政治清明時，過著貧賤的生活而無所表現，可恥；國家昏亂時，個人卻富貴榮華，也可恥啊！」

【省思應用】

- ① 「篤信好學」是持續不斷地吸收與學習，學習的目的是為了應世，培養能力，表現自己以奉獻社會，但也要看客觀環境有沒有機會讓我們表現，認識外在客觀環境也是學習的重要內容。
- ② 「守死善道」是堅守道德的原則，道德的意義是幫助我們面對客觀環境做出正確的判斷，不去危國亂國，是不讓自己身陷險境；國家政治清明，有機會為國家做事，自當挺身而出、當仁不讓，

以天下為己任。此時若窮守貧賤，一事無成，豈非辜負所學；可是若國家昏亂，沒有機會，自不可同流合汙，大發國難財，怎忍百姓受苦，自己高官厚祿，故此時當隱居修身以待時機。

- ③ 孟子云：「得志，澤加於民；不得志，修身見於世。」有理想，有能力，還要看環境是否許可，這就是人的際遇。際遇有得志與不得志，這也是人的命限。得志就惜福而奉獻，不得志，也不憤世嫉俗，就退而立下一個高尚人格的典範以待後世，此皆不失為善道的表現。

6.子曰：「富與貴是人之所欲也；不以其道得之，不處也。貧與賤是人之所惡也；不以其道得之，不去也。君子去仁，惡乎成名？君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」(里仁)

【白話翻譯】

孔子說：「富與貴是每個人都想要的；但不循正當的途徑得到，君子是不會接受的。貧與賤是每個人都厭惡的；但不以正當的方法去之，君子是不會逃避的。一個君子如果背離仁道，怎能名為君子呢？君子不會有片刻時間違背仁道，在匆忙急迫時堅持仁道，在顛沛流離時也必堅持仁道。」

【省思應用】

- ① 追求富貴榮華，擺脫貧賤卑微，是人之常情，並沒有甚麼錯。富貴不是罪惡，貧賤也不是懲罰，重要是以其「道」得之或去之。「道」就是仁道，就是利人利己的善道，利人利己而得富貴，誰曰不可？損人利己以求富，損人利己以脫貧，終將自取其禍，故君子不處、不去也。
- ② 人都想要更好的環境，想擺脫貧乏的生活，但在理想的追尋中，你用的方式必須是利人利己的，道德的，善的方式，則無論是富貴或貧賤，都會心安理得，這是待人處世的大原則。
- ③ 「造次」與「顛沛」是人生際遇，是人生的風浪，在匆忙急遽之間，在顛沛流離之際，道德操守總在造次顛沛中才會顯現，所謂「板蕩識忠臣」、「歲寒然後知松柏之後凋」，因此在人生困境中，更要持守住仁道而不失，才不枉君子之名。

7.子貢曰：「有美玉於斯，韞匱而藏諸，求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」(子罕)

【白話翻譯】

子貢說：「若這裡有塊美玉，是把它放在櫃子裡藏起來呢？還是找個識貨的商人賣掉它呢？」孔子說：「賣了吧！賣了吧！我是在等待好商人呢！」

【省思應用】

- ① 子貢所喻言孔子就像美玉正待價而沽，由孔子回答可知孔子是期待有明君舉用，希望能用世的。只是事與願違，孔子還是遇不到期待中的明君，始終沒有機會得行仁政，這也是孔子人生際遇的命限。
- ② 孔子「五十而知天命」，五十五歲的孔子知道魯國無所作為，而開始周遊列國尋求明君見用，直到六十八歲返回魯國，前後歷經十四年，終於領悟天下也沒有機會，這是孔子的命限。怨天尤人不能改變命限，六十八歲以後的孔子，重心轉向教育，直到七十三歲過世為止。由從政而言，孔子可以說失敗了；但從教育而言，孔子卻開創了平民教育的新頁。
- ③ 人生不免會失敗，失敗就檢討改進，努力去突破，就會一步步成功。但努力再努力，也無法突破，有可能問題不在自己，那就是人生際遇的命限。命限是人生最大的限制，面對它，接納它，有時轉個彎，給自己另一個方向，或許會走出人生另一條路。

8. 顏淵死，子哭之慟。從者曰：「子慟矣。」曰：「有慟乎？非夫人之為慟而誰為！」(先進)

【白話翻譯】

顏淵死了，孔子哭得非常傷心。隨行的弟子說：「老師過度哀傷了。」孔子說：「我有過度哀傷嗎？我不為這樣的人哀傷，又能為誰過哀呢？」

【省思應用】

- ① 顏回是孔子稱讚最好學的學生，也是最安貧樂道的賢者，卻不幸在四十一歲就去世了，顏回如此賢能怎會這樣短命呢？因此當孔子赴哭於顏回之家時，不自覺的就過度哀傷了。人的生死壽夭本非人能掌握，孔子面對人生的命限，也難免為弟子而感傷了。
- ② 顏回死時，孔子已七十一歲，孔子之慟也因痛失可傳承學問道德的弟子而哀，甚至感嘆著說：「天喪予！天喪予！」，難道老天真要亡我文化傳承嗎？這是對周代文化傳統的後繼無人而哀傷啊！
- ③ 前一年孔子兒子孔鯉才剛過世，第二年顏回死、子路在衛國遭害，孔子之心慟，是亦有感於人生的生離死別啊！但孔子說：「不怨天，不尤人；下學而上達。知我者其天乎！」，孔子不埋怨天地，不責怪時代，不憤世嫉俗，他面對不幸、撫平傷慟，在自己的職分上恪盡職責，並相信這就是自己的人生使命。

9.子曰：「君子道者三，我無能焉：仁者不憂，知者不惑，勇者不懼。」子貢曰：「夫子自道也！」(憲問)

【白話翻譯】

孔子說：「君子之道有三，我還做不到呢！以仁待人者不憂慮，以智慧處事者不不迷惑，循理而行的勇者無所畏懼。」子貢說：「這正是老師的為人啊！」

【省思應用】

- ① 面對人生的種種，如家人兄弟的賢或不肖、際遇的順逆、國君的賢昏、時代的治亂、生死壽夭的命限等，很多事我們無能為力，只能知命，順命、安命，這是人生的命限。但也有一些事是可以自我主宰的，例如將生命志於道，據於德，依於仁，游於藝，志於學，孝悌，齊家，作育英才，出處進退之間，還是有自我抉擇的主宰處。無論是面對命限或可自我主宰之事，都需要仁、智、勇三德。
- ② 仁、智、勇三德，不是獨立分開或是三種君子，三者是合為一體的，必具此三德乃為君子。當我們面對或因應人事時，以仁心發端，必不違正道；以智慧審慎判斷，方不被蒙蔽欺詐，量力而為；而後以勇往直前的執行力去完成，在這樣的評估下絕不會是匹夫之勇，違法亂紀之勇，而是「雖千萬人吾往矣」之道德勇氣。
- ③ 以仁、智、勇三德面對艱困的人生，乃得安身立命，無入而不自得。

(九)學而時習的快樂

孔子「仁」的思想最終目的是成為仁人，仁人的內涵就是「志於道，具於德，依於仁，游於藝」(述而)，「道」為天道之善，「德」為修身之德，「仁」為善心之發，「藝」為人情應物之美，四者本質相同而上下內外之位階不同，一言以蔽之，「仁」是讓每個人成為有道德有涵養，言行彬彬有禮的君子，表現人之所以為人的充實與美好，這是孔子「樂以忘憂」(述而)、「樂亦在其中矣」(述而)的人格生命之美。

1.子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」(學而)
【白話翻譯】

孔子說：「學了待人處事之道而能在生活中歷練印證，不是很喜悅嗎？有志同道合的朋友從遠方來相聚，不是很快樂嗎？人家不了解你，你也不煩悶生氣，這不就是君子嗎？」

【省思應用】

- ① 學習的喜悅，包括智能的增長，這是知識技能的學習，在生活經驗中印證，讓自己的待人處事更得體，是生命的成長。
- ② 朋友的志同道合，是生命與生命間善意的對待與付出，所謂「德不孤，必有鄰」。
- ③ 別人不了解，自我依舊有肯定，是對人生際遇的諒解與對自我道德方向的信心。
- ④ 學習使我們在知識，能力，待人，做事以及面對人生的順境與逆境，都有智慧去面對，這是人生的樂事。

2.子曰：「興於《詩》，立於禮，成於樂。」(泰伯)

【白話翻譯】

孔子說：「在《詩》的吟誦間，興發溫柔敦厚的性情，在社會上以禮尊重他人，在雅樂欣賞中涵養好善惡惡的品德。」

【省思應用】

- ① 詩歌就是人們喜怒哀樂的情感之歌，詩歌的學習是透過認識別人的情感，進而使我們懂得抒發調適自我情感，使我們喜怒哀樂能發而中節，不使太過或不及，懂得珍視自己，也懂得體諒別人。
- ② 禮是人與人間善意的對待方式，知禮、學禮、行禮的學習，使我們與他人應對時，可以表達自我的善意，也能理解他人的回應，就不會有誤解，乃當時立身處世的基本規範。
- ③ 樂是周代文化的整體呈現，有歌有舞有演奏，君臣與民共同聆聽，在眾人和樂之情中，陶冶教化人心。
- ④ 這是孔子的人生表現，也是孔子指點學生的重點，要懂得《詩》，才懂得情感的感受與抒發，懂得體貼別人的情意；要知「禮」才能與他人相處適切得體；要懂「樂」才能與眾人相處和樂融洽，陶冶百姓，這樣的生命型態真是十分快樂啊！

3.子曰：「志於道，據於德，依於仁，遊於藝。」(述而)

【白話翻譯】

孔子說：「立志在道德原則上，在道德實踐上用心體會，在人與人間依循仁心而行，涵泳在禮樂射御書數的藝文活動上。」

【省思應用】

- ① 「道」是利人利己的道德大方向，將生命安住在道德的方向上，則生命便不會迷失，走入歧途。
- ② 「德」是個人實踐道德的體會，道德要去實踐，更要體會其深意，此乃個人之道德修養的深淺。
- ③ 「仁」是個人的仁心善意，乃君子待人處事依循的原則。「藝」禮樂射御書數，謂之六藝，乃在社會立身處世所需的技能。
- ④ 此乃孔子自言生命當有的內涵，當以「道」為方向，以「德」自我修養，以「仁」待人，以「藝」立身處世，實則君子的生命就是道德化的實踐與表現。

4.子曰：「君子義以為質，禮以行之，孫以出之，信以成之。君子哉！」(衛靈公)

【白話翻譯】

孔子說：「君子以道義作為行事判斷的原則，然後以合於禮儀的方式去做，以謙遜的態度來表達，最後以誠信不懈來完成。這才是一個值得人敬重的君子！」

【省思應用】

- ① 上述「道、德、仁、藝」是君子的內在修養，「義、禮、孫、信」則是君子對外的行事待人。
- ② 「義」是判斷事情的合理性，合義的才做，不合義的就不做。「禮」是合情合理的方式，該做的事也需配合適當的方式，結合適當的人時地物來呈現。「孫」是待人處事謙遜的態度，與人為善

才能共同合作。「信」則是堅持到底的信念。

5.葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：「女奚不曰：其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」(述而)

【白話翻譯】

葉公問子路有關孔子的為人，子路一時回答不上來。孔子說：「你為何不對他說：他這個人啊，發憤用功起來就忘了吃飯，內心快樂就忘了憂愁，連自己快要老了都不知道，如此而已。」

【省思應用】

- ① 孔子學有未得，則發憤而忘食；學有所得，又樂而忘憂，如此學而不已，竟不知老之將至。可知孔子自始至終就是一位人生的學習者，在志道、據德、依仁、游藝中，讓自己生命在道德中體會，在善意間應對，在舉手投足間呈現優美的文化內涵，並不斷在人生中領悟智慧。
- ② 學習的初步，是打開我們的視野，認識廣大的世界；學習的第二階段，是學習知識技能，能在社會上立身處世；學習的意義，是使我們成為有知識、有技能、有品德的君子，有機會得以奉獻社會，造福人群。

6.子曰：「飯疏食、飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣！不義而富且貴，於我如浮雲。」(述而)

【白話翻譯】

孔子說：「吃著粗食、喝水，彎者手臂枕著，這樣的生活也有樂趣在其中啊！用不正當的手段得來的富貴，對我就像天際浮雲一般。」

【省思應用】

- ① 孔子不是要我們過著貧賤的生活，富貴固然可享受人生，但貧賤的生活也可以快樂，這是一種心安理得的平安，生活過得去，家人很和樂，不做傷天害理的事，自然有一種平安的心境。
- ② 不義，或許可以短期致富，但心裡永遠提心吊膽，當東窗事發時，千夫所指，此時連最基本的平安也不可得。只有循正道而行，一步一腳印，或許富貴來得較遲，或許一生窮處貧賤，富貴貧賤就交給際遇吧！但心中的平安卻是長長久久，最是踏實的。

陸、 成效及其影響

上課照片。



