

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵期末成果報告書

壹、計畫名稱

104學年度第1學期「教師教學創新暨教材研發獎勵」

貳、實施課程、授課教師姓名

MOOCS數位教材製作【中國古典小說欣賞】 中國文學系助理教授 賴昇宏

參、前言

面對數位時代的來臨，高等教育也當與時俱進，結合數位科技MOOCS製作中國古典文學教材，將中國古典文學的優美內涵，透過MOOCS的多元視聽呈現，將更能吸引學子的興趣，繼續傳承傳統文學之美。

肆、計畫特色及具體內容

本計畫乃希望結合現代科技，以MOOCS形式製作教材，將中國古典文學經典重新活化，以引發學子的學習興趣。

【課程大綱】

		中國小說	-西方小說	補充-	
1	神話傳說	盤古	聖經創世紀	聖經創世紀	執行：以上3個單元 課程剪輯後2小時 120/3=40mins，擇精華談：引原文→講述→賞析→省思
		鯀	普羅米修斯		
2	先秦寓言	韓非子（法家） 守株待兔（《五蠹》） 鄭人買履（《外儲說左上》）	伊索寓言 酸葡萄 橋上的狗		
		莊子（道家） 渾沌開七竅 莊周夢蝶			
3	六朝志怪	談生（《搜神記》人鬼之戀） 干將莫邪（《搜神記》復仇）	賽姬（人神之戀）		

附件 4

4	唐代傳奇	李娃 (娼妓與落魄書生/女性意識)	茶花女	費加羅婚禮	以上 3 個單元 課程剪輯後 4 小時 240/3=80mins ,
		聶隱娘 (女俠小說雛形/女性意識) 叫鬚客傳			
5	宋元話本	包公案三現身 (《警世通言·三現身包龍圖斷冤》公案類。)	哈姆萊特		
		十五貫錢 (《京本通俗小說》。馮夢龍編輯的《醒世恆言》特殊公案類。偵探小說?) 喬太守亂點鴛鴦譜			
6	明清章回小說	水滸/三國/西遊/紅樓夢	特洛伊戰爭 辛巴達歷險記	羅賓漢/權力的遊戲 阿耳戈船	
		聊齋 (是章回小說嗎?)		重返布萊茲海德莊園 X 檔案	

【具體內容】

預計製作一套6單元共6小時的MOOCS數位課程。

劇本製作：中文系助理教授賴昇宏編纂

數位製作：推廣教育部

場地：大夏館攝影棚

伍、實施成效及影響 (量化及質化)

【第一單元 腳本】

		中國小說	老師-西方小說	補充-西方小說	
1	神話傳說	盤古	聖經創世紀	聖經創世紀	執行：以上 3 個單元 課程剪輯後 2 小時 120/3=40mins , 擇精華談：引原文→講述→賞析→省思
		鯀	普羅米修斯		

一、神話傳說劇本稿

【概說】

	標題	解說	○畫面&●音效
			○【老師講解】
1	神話 & 傳說	<p>◆概說： 神話：自然萬物的擬人化：創造神、毀滅神、日月山川之神。 傳說：不凡的英雄（人的神化，始祖神、戰神），神的人化、人的神化，後來逐漸分不清楚。</p> <p>◆方式： 以口傳方式代代相傳，後代才以文字形式記錄下來，在這過程中會不斷的增補演變，但以其源遠流長的歷史淵源，成為中國文學的源頭。 原始人是抱著虔敬的心情來述說（同理心）。 文字：簡單質樸無華，文學的雛形</p> <p>◆價值： 人類初民的記憶、人性原始的觸動，包括對自然畏懼、對始祖的崇敬、期待英雄的出現、對人的超越、不服輸的精神、、、，其中透露出一種民族的溯源、價值追尋、美感追尋，民族精神。</p>	<p>PPT 神話&傳說概說 概說 方式 價值</p>
			○畫面 【動畫】盤古開天闢地
2	中國神話 欣賞(一) 盤古開天 闢地	<p>【老師講稿】</p> <p>◆盤古開天闢地 據說宇宙最早的時候就只是一團元氣，像是一個大雞蛋，經過千萬年的孕育，蛋黃中間就有了第一個生命，他就是盤古。 天日高一丈，地日長一丈，盤古也日長一丈，天地與盤古都一天天的越長越大。 盤古一天天的成長，終於長到住不下了。有一天，盤古再也忍耐不了，他拿起一把大斧頭，將天地一斧劈開，天地崩裂了，盤古害怕天地會再合起來，於是雙手頂著</p>	<p>PPT 中國神話欣賞(一) 盤古開天闢地 原文 天地混沌如雞子·盤古生其中·萬八千歲·天地開闢·陽清為天·陰濁為地·盤古在其中·一日九變·神於天·聖於地·天日高一丈·地日厚一丈·盤古日長一丈·如此萬八千歲·天數極高·地數極深·盤古極長。(藝文類聚)</p>

		<p>天，雙腳踏著地，把天地撐開。盤古一天天的越長越高，天地也被他越頂越遠，直到一萬八千歲，最後終於不支倒地而死。</p> <p>盤古的聲音化作雷霆，氣息成了風雲，汗水成為雨澤，他的身體化作山脈，左眼成為太陽，右眼成為月亮，血液化作江河，肌肉化作田土，髮鬚一根根化作星辰，牙齒與骨骼化作金石，盤古犧牲了生命，創造了這個世界。</p>	<p>首生盤古，垂死化身：氣成風雲，聲為雷霆，左眼為日，右眼為月，四肢五體為四極五岳，血液為江河，筋脈為地里，肌肉為田土，髮鬚為星辰，皮化為草木，齒骨為金石，精髓為珠玉，汗流為雨澤。（《釋史》）</p>
賞析		<p>◆【盤古開天闢地賞析】</p> <p>宇宙觀 盤古開天闢地（強調人的力量） 盤古以身體創造天地（德澤後世）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、渾天說的宇宙觀 2、頂天立地的人文精神 3、德澤後世的敬祖觀 <p>聖經 創世紀神話</p>	<p>○畫面【講師解說】</p> <p>PPT</p> <ol style="list-style-type: none"> 4、渾天說的宇宙觀 5、頂天立地的人文精神 6、德澤後世的敬祖觀
3	<p>聖經 創世紀神話</p>	<p>◆聖經 創世紀</p> <p>起初，神創造天地。</p> <p>神說：要有光，就有了光。</p> <p>神稱光為晝，稱暗為夜。有晚上，有早晨，這是頭一日。</p> <p>神稱空氣為天。有晚上，有早晨，是第二日。</p> <p>神說：地要發生青草和結種子的菜蔬，並結果子的樹木，各從其類，果子都包著核。事就這樣成了。</p> <p>於是地發生了青草和結種子的菜蔬，各從其類；並結果子的樹木，各從其類；果子都包著核。神看著是好的。</p> <p>有晚上，有早晨，是第三日。</p> <p>於是神造了兩個大光，大的管晝，小的管夜，又造眾星，</p> <p>有晚上，有早晨，是第四日。</p> <p>神說：水要多多滋生有生命的物；要有雀鳥飛在地面以上，天空之中。</p> <p>神就造出大魚和水中所滋生各樣有生命的動物，各從其類；又造出各樣飛鳥，各從其</p>	<p>○動畫</p> <p>PPT</p> <p>神創造天地。</p> <p>第一天 晝&夜</p> <p>第二天 天</p> <p>第三天 地</p> <p>第四天 日月星</p> <p>第五天 水，魚，鳥</p> <p>第六天 牲畜、昆蟲、野獸，造人</p> <p>第七天 安息</p>

	<p>類。神看著是好的。</p> <p>有晚上，有早晨，是第五日。</p> <p>神說：地要生出活物來，各從其類；牲畜、昆蟲、野獸，各從其類。事就這樣成了。</p> <p>於是神造出野獸，各從其類；牲畜，各從其類；地上一切昆蟲，各從其類。神看著是好的。</p> <p>神說：我們要照著我們的形像、按著我們的樣式造人，使他們管理海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜，和全地，並地上所爬的一切昆蟲。</p> <p>神就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。</p> <p>神看著一切所造的都甚好。有晚上，有早晨，是第六日。</p> <p>天地萬物都造齊了。</p> <p>到第七日，神造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工，安息了。</p> <p>神賜福給第七日，定為聖日；因為在這日，神歇了他一切創造的工，就安息了。</p> <p>創造天地的來歷，在耶和華神造天地的日子，乃是這樣，</p> <p>耶和華神用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人，名叫亞當。</p> <p>耶和華神說：那人獨居不好，我要為他造一個配偶幫助他。</p> <p>耶和華神使他沉睡，他就睡了；於是取下他的一條肋骨，又把肉合起來。</p> <p>耶和華神就用那人身上所取的肋骨造成一個女人，領他到那人跟前。</p> <p>那人說：這是我骨中的骨，肉中的肉，可以稱他為女人，因為他是從男人身上取出來的。</p> <p>因此，人要離開父母，與妻子連合，二人成為一體。</p>	
<p>◆聖經 創世紀賞</p>	<p>講稿 1、一切日月星辰天地山川草木鳥獸以至於</p>	<p>○畫面【講師解說】 PPT</p>

	<p>析</p>	<p>人皆為上帝所創造 2、人的尊貴與價值為上帝所賦予 3、夫妻之意義來自於上帝 4、一切榮耀歸予上帝</p>	<p>1、一切日月星辰天地山川草木鳥獸 以至於人皆為上帝所創造 2、人的尊貴與價值為上帝所賦予 3、夫妻之意義來自於上帝 4、一切榮耀歸予上帝</p>
	<p>東西方創世神話的比較</p>	<p>東西方創世神話的比較 人&神： 人文精神&一神信仰 開創&恩賜 犧牲&榮耀 祖先%上帝</p>	<p>PPT 東西方創世神話的比較 人&神 開創&恩賜 犧牲&榮耀 祖先%上帝</p>
	<p>◆災難神話</p>	<p>【鯀竊息壤以堙洪水】</p>	<p>○畫面 【動畫】鯀竊息壤以堙洪水</p>
	<p>講述</p> <p>人類在地上越來越繁衍增多，卻也越來越壞，多行惡事，引發天帝的不滿，於是發動一場大洪水來毀滅人類。</p> <p>天神鯀看到人們在大水中掙扎，覺得很不忍心，幾次求情，天帝都斷然拒絕。</p> <p>天神鯀最後只好偷偷從天帝處，帶走能生生不息的息壤，帶到人間來阻擋洪水，以解救人們免於滅絕，人類總算又逃過一劫。</p> <p>不料，天帝知道後十分震怒，下令祝融神以烈火燒死天神鯀，天神鯀就這樣為人類犧牲了自己。</p> <p>沒想到，燒焦的天神鯀，形體沒有腐敗，肚子反而一天天的大了起來，天帝知道後很害怕，就命令天兵天將將鯀的肚子剖開，竟然跳出了一名嬰兒，這就是禹。</p> <p>天帝只好任命禹治理水患，洪水終於平息了。</p>	<p>PPT 【鯀竊息壤以堙洪水】 洪水滔天，鯀竊帝之息壤以堙洪水，不待帝命。帝命祝融殺鯀於羽郊。鯀復（腹）生禹，帝乃命禹卒布土以定九州。（山海經·海內經）</p>	
	<p>【賞析】</p> <p>分析</p> <p>一、情節</p> <p>1、帝降洪水 2、鯀竊息壤救人 3、帝怒殺鯀</p>	<p>○畫面 【講師解說】</p> <p>一、情節</p> <p>1、帝降洪水 2、鯀竊息壤救人 3、帝怒殺鯀</p>	

	<p>4、鯀生禹治水</p> <p>二、意義</p> <p>1、鯀違背天帝之命</p> <p>2、鯀因救人而犧牲</p> <p>3、遺志不死</p> <p>4、歷史上的鯀與禹</p>	<p>4、鯀生禹治水</p> <p>二、意義</p> <p>1、鯀違背天帝之命</p> <p>2、鯀因救人而犧牲</p> <p>3、遺志不死</p> <p>4、歷史上的鯀與禹</p>
神話與傳說的比較	<p>1、鯀：對神的感恩</p> <p>2、禹：對遠古領袖的歌頌</p>	<p>【PPT】</p> <p>◆【歷史上大禹治水】</p> <p>當堯之時，天下猶未平，洪水橫流，氾濫於天下；草木暢茂，禽獸繁殖；五穀不登，禽獸傷人；獸蹄鳥跡之道，交於中國。堯獨憂之，舉舜而敷治焉。舜使益掌火；益烈山澤而焚之，禽獸逃匿。禹疏九河，濬濟、漯而注諸海；決汝、漢，排淮、泗，而注之江，然後中國可得而食也。當是時也，禹八年於外，三過其門而不入。(孟子 滕文公上)</p>
希臘神話 普羅米修斯竊火種	<p>講稿</p> <p>【希臘神話 普羅米修斯竊火種】</p> <p>普羅米修斯與智慧女神雅典娜共同創造了人類，並教會了人類很多知識。當時宙斯禁止人類用火，他看到人類生活的困苦，幫人類從奧林帕斯偷取了火，因此觸怒宙斯。宙斯將他鎖在高加索山的懸崖上，每天派一隻鷹去吃他的肝，又讓他的肝每天重新長上，使他日日承受被惡鷹啄食肝臟的痛苦。然而普羅米修斯始終堅毅不屈。三十年後，海克力斯為尋找金蘋果來到懸崖邊，把惡鷹射死，解救了普羅米修斯。</p>	<p>【動畫】</p> <p>【PPT】</p> <p>1、 泰坦巨人普羅米修斯</p> <p>2、 普羅米修斯與智慧女神雅典娜共同創造了人類</p> <p>3、 竊取火種</p> <p>4、 宙斯神的懲罰</p> <p>5、 海克力斯解救</p>
賞析 鯀與普羅米修斯的比較	<p>講稿</p> <p>1、相同：</p> <p>二者皆為人類所敬愛。鯀與普羅米修斯皆為了人類，不惜違逆天神，鯀為人類犧牲生命，普羅米修斯則受嚴厲懲罰，贏得人們的愛戴。</p>	<p>PPT</p> <p>1、 水 象徵大自然的災害。</p> <p>2、 火 象徵人類抗衡自然的力量。</p> <p>3、 威武不能屈的民族精神。</p> <p>4、 開創文明，探索知性的進取精神。</p>

		<p>最後皆由人(禹，海克力斯)解救，繼承其志。</p> <p>2、相異</p> <p>鯀是不忍人受苦，乃仁心的表現，最後此仁心竟能化作遺志，進而孕育禹以治洪水</p> <p>，表現人面對自然災害威武不能屈的民族精神。</p> <p>普羅米修斯不忍人類活在愚昧之中，有火才能創造文明，為人類開啟知識大門，表現西方以火開創文明，重知性的積極進取精神。</p>	
--	--	--	--

伍、 結論

目前正在製作第一單元，預計在104第2學期先置於課程輔導系統中以為輔助教學，再評估其實施成效，後續推廣至於其他通識教育課程。